



INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

The background of the slide is a solid orange color with a subtle, stylized pattern of overlapping leaves or branches in a slightly darker shade of orange. The pattern is centered and fills the entire frame.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αποστολή

Η Αρκαδία, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας.

Μιας ευδαιμονίας που είναι συνυφασμένη με την έννοια της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ευαισθησίας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία.

Από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα και ενάντια στην ασυνειδησία, τον φανατισμό και την αυθαιρεσία, πολλά αξιόλογα πνεύματα έχουν κρατήσει μια στάση αντίστασης βασιζόμενα σε τούτη την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας.

....(συνέχεια)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

...(συνέχεια)

Σήμερα, στόχος μας είναι να συνεχίσουμε και να διευρύνουμε αυτές τις προσπάθειες και αυτό το παράδειγμα, ανταποκρινόμενοι σε τωρινές προκλήσεις όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το περιβάλλον του.

...(συνέχεια)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

...(συνέχεια)

Για αυτό, την άνοιξη του 2007, μια μικρή ομάδα ανθρώπων από διάφορες χώρες πήραμε την πρωτοβουλία να ιδρύσουμε μια διεθνή εταιρεία για τη μελέτη και την αξιοποίηση του παγκόσμιου αρκαδικού κекτημένου: *International Society for Arcadia*.

Έχουμε για πρόκληση τη δημιουργία ενός διαύλου ανάμεσα στην πραγματική Αρκαδία και την Αρκαδία ως έννοια στον κόσμο.

Διότι πιστεύουμε πως υπάρχει ένας αξιοποιήσιμος πλούτος συνδεδεμένος με το όνομα Αρκαδία και πως από την επαφή και τη συνεργασία μεταξύ ανθρώπων και φορέων, εμπνευσμένων από το αρκαδικό ιδεώδες, θα προκύψει αναμφίβολα όφελος για όλους.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

- Ιδρυτική Γενική Συνέλευση 7 Μαΐου 2007



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

■ Θερινή Σύναξη Ιδρυτικών Μελών 2007



ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Άντον Τζων, Ακαδημαϊκός, Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού Πανεπιστημίου South Florida
2. Γκίλμπ Τσάρλς, Επιχειρηματίας, τ. Δήμαρχος Arcadia City, California
3. Δαλακούρας Γεώργιος, Εφοπλιστής, Διοικητής Αγίου Όρους
4. Δενδρινός Άγγελος, Μουσειολόγος
5. Ζενέτου Άρτεμις, Ιστορικός Τέχνης, Διευθύνουσα Σύμβουλος Ιδρύματος Υποτροφιών Fulbright
6. Καλτεζιώτης Νικόλαος, Επιχειρηματίας, τ. Υπουργός Παιδείας
7. Μπρέγιαννος Σωτήριος, Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω
8. Ολάγια Πέδρο, Συγγραφέας, Ελληνιστής, Καθηγητής Φιλόλογος, Φωτογράφος
9. Παπανδρέου Λίτσα, Επιχειρηματίας
10. Παρασκευόπουλος Ιωάννης, Καθηγητής Ψυχολογίας, Αντιπρόεδρος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
11. Παπασταύρου Μπριγκίττα, Πρόεδρος Αγροτουριστικού Οργανισμού
12. Σούντρης Δημήτριος, Δημοσιογράφος, τ. Δήμαρχος Τριπόλεως
13. Σπυρόπουλος Επαμεινώνδας, Οδοντίατρος-Οινολόγος
14. Τζένκινς Μαρκ, Εκπαιδευτικός, Διευθυντής Προγράμματος Κολλεγίου Christ School Canterbury, Ταγματάρχης Ουαλλών Δραγώνων (ε.α.)
15. Χριστοδουλόπουλος Γεώργιος, Οικονομολόγος-Επιχειρηματίας, Ιδρυτής Αρκαδικού Μουσείου Ιστορίας και Τέχνης

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΟΝΟΜΑ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
Χρήστος Αλεξόπουλος	Καθηγητής Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πατρών, Υπεύθυνος Διαδικτυακού Προγράμματος «Αρκαδίες του Κόσμου»
Μαριάννα Αναστασίου	Επικοινωνιολόγος
Lila de Chaves	Ιστορικός Τέχνης, Γεν. Γραμματέας Διεθνούς Ομοσπονδίας Συλλόγων Φίλων Μουσείων, Πρόεδρος Culture & Heritage
Yves Gauguet	Διευθυντής εκδοτικού οίκου συλλεκτικών εκδόσεων «Art & Valuer»
Νικόλαος Κανελλόπουλος	Καθηγητής Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος Τμήματος Ψηφιακού Πολιτισμού
Γιώργος Μαραμένος	Χρυσοχόος
Αντώνιος Μπουκουβάλας	Καθηγητής Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Αλέξανδρος Παπαηλιού	Σκηνοθέτης
Ιωάννης Πετρόπουλος	Καθηγητής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Harvard, Διευθυντής Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Harvard στην Ελλάδα
Μιχάλης Πετρόπουλος	Αρχαιολόγος, Διευθυντής Ε' Εφορίας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων
Alfonso Toribio	Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος, Πρόεδρος Σωματείου «Το Βήμα του Πολίτη»
Κώστας Σπυρόπουλος	Δημοσιογράφος, Γεν. Διευθυντής SKY TV
Λίνα Σούντρη	Επικοινωνιολόγος
Βασίλης Χανδακάς	Πολιτικός Μηχανικός, τ. Διευθυντής Αναστυλώσεων, Μουσείων και Τεχνικών Έργων Υπουργείου Πολιτισμού

■ Πρόγραμμα δραστηριοτήτων:

ΔΡΑΣΕΙΣ & ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ:

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΟΓΡΑΦΗ «ΑΡΚΑΔΙΑ»
ΙΔΡΥΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΔΡΑΣΕΙΣ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»
ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΘΕΡΙΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΑΕ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ
ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ & THE ARCADIAN TOUR
ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:

«ΕΥΔΑΙΜΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑ» μεταφράσεις στην Αγγλική και ισπανική γλώσσα
«ΑΡΚΑΔΙΚΑ» JOHN ANTON

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

Το Διεθνές Δίκτυο «Αρκαδία» σκοπό έχει να φέρει κοντά φορείς που αποτελούν τμήμα του αρκαδικού κεκτημένου καθώς και ανθρώπους που διαπνέονται και εφαρμόζουν τις διαχρονικές αξίες του, προκειμένου - συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και αξιοποιώντας τεχνογνωσία, πόρους και καλές πρακτικές - να επαναπροσδιορίσουν το ουσιώδες και να προτείνουν λύσεις για τα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

άλλοι στόχοι:

- γνωριμία των μελών του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» με τον πραγματικό χώρο της Αρκαδίας, γενέτειρα και πηγή έμπνευσης του αρκαδικού ιδεώδους (*The Arcadian Tour / Αρκαδίας Περιήγησις*)
- αναγνώριση εκ μέρους της μητροπολιτικής Αρκαδίας του έργου των μελών του Δικτύου και της συνεισφοράς τους στο αρκαδικό κεκτημένο
- καταγραφή των λόγων που οδήγησαν τα διάφορα μέλη να συνδέσουν το όνομά τους με την Αρκαδία

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

δράσεις:

- διοργάνωση συνεδρίων, εργαστηρίων, προγραμμάτων και άλλων εκδηλώσεων, τόσο στην μητροπολιτική Αρκαδία όσο και στις χώρες των μελών, με σκοπούς όπως:
 - η προβολή και η εφαρμογή των αξιών του αρκαδικού ιδεώδους
 - η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών
 - από κοινού σχεδιασμός και υλοποίηση:
 - πρωτοβουλιών αναπτυξιακού χαρακτήρα
 - πρωτοβουλιών επιστημονικού, ερευνητικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα
 - πολιτιστικών και καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών
 - η επιχειρηματική συνεργασία

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

δράσεις:

- συμμετοχή των μελών στη δημιουργία των εξής οργάνων της *International Society for Arcadia*:
 - Κέντρο Προβολής του Αρκαδικού Κεκτημένου
 - Αρκαδικό Αρχείο (Βιβλιοθήκη, Φωτοθήκη, Ταινιοθήκη και Γενεαλογικό Αρχείο)
- θεσμοθέτηση ειδικών βραβείων *International Arcadia Award* για την αναγνώριση ανθρώπων και φορέων που εφαρμόζουν και προάγουν τις ανθρωπιστικές αξίες που χαρακτηρίζουν το αρκαδικό ιδεώδες.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

μέλη:

- πόλεις και περιοχές με όνομα Αρκαδία
- επιχειρήσεις με όνομα Αρκαδία
- φορείς με ιστορικό δεσμό με την Αρκαδία
- φορείς με πολιτιστικό δεσμό με την Αρκαδία
- φορείς με φυσικό-οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία
- εκπαιδευτικά, επιστημονικά, πολιτιστικά και καλλιτεχνικά ιδρύματα που προωθούν τις αξίες του αρκαδικού ιδεώδους
- προσωπικότητες που διακρίνονται για τη συμβολή τους στο αρκαδικό κекτημένο και στον ανθρωπισμό

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

Υποψήφια μέλη

- **πόλεις και περιοχές με όνομα Αρκαδία**
 - *Arcadia City, California (USA)*
 - *Jardin d'Arcadie, Ermenonville (France)*
- **επιχειρήσεις**
 - *Arcadie (France)*
 - *Arcadia Shipping (Piraeus)*
 - *Arcadia Group Ltd, London (UK)*
- **φορείς με ιστορικό δεσμό**
 - *Enotria (Italy)*
 - *Δήμος Πάφου (Κύπρος)*

- **φορείς με πολιτιστικό δεσμό**
 - *New Zealand (Embassy in Greece)*
 - *Chamins d'Astrée, Forez (France)*
- **φορείς με φυσικό-οικολογικό δεσμό**
 - *Peace River. Arcadia, Florida (USA)*
- **ιδρύματα**
 - **εκπαιδευτικά**
 - *Arcadia University (Philadelphia)*
 - *Arcadia Centre (Athens)*
 - **καλλιτεχνικά**
 - *Accademia dell'Arcadia, Roma (Italy)*
 - **επιστημονικά**
 - *Arcadia Library, London (UK)*
 - *Arcadia Bioscience, California (USA)*
 - **Πολιτιστικά**
 - Παναρκαδικές Ομοσπονδίες
 - Μαντινειακός Σύνδεσμος

■ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

- *Κώστας Γαβράς (Αρκάς Γαλλίας)*
- *Madeleine Jost (Γαλλία)*
- *David Romano (ΗΠΑ)*
- *Μαίρη Βογιατζή (Αρκάς ΗΠΑ)*
- *Νίκος Κωστόπουλος (Ελλάδα)*
- *Nikos Evangelou (Αρκάς ΗΠΑ – Πρόεδρος PAF)*
- *Constantine Papadakis. Drexel University (ΗΠΑ)*
- *Miguel Castillo Didier. Univ. de Santiago (Χιλή)*
- *Mounir Bouchenaki (Αλγερία - Ιταλία)*

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
στον εμβληματικό χώρο
της Αρχαίας Μαντινείας
για την προβολή της
ευρωπαϊκής και
οικουμενικής διάστασης
του αρκαδικού κекτημένου

Διεθνές Αρκαδικό Κέντρο

– Αρχαία Μαντινεία –

Το Κέντρο Προβολής του Αρκαδικού Κεκτημένου είναι ένα όργανο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας για να φέρει εις πέρας μιαν αποστολή που θεωρεί πρωταρχική ανάμεσα στους σκοπούς της: την καλλιέργεια της συνείδησης της πολιτιστικής διάστασης του χώρου, βασική προϋπόθεση για να αναπτυχθούν στην κοινωνία και άλλες στάσεις καίριας σημασίας, όπως ο σεβασμός στο περιβάλλον, το ενδιαφέρον για την γνώση του παρελθόντος και του παρόντος, η διαμόρφωση της ιστορικής συνείδησης και ταυτότητας, η μέριμνα για τη διαφύλαξη της κληρονομιάς, η σωστή αξιοποίηση των πόρων του κάθε τόπου, η αγάπη για αυτά που μας ανήκουν και ο σεβασμός στα ξένα.

... (συνέχεια)

Η Αρκαδία αποτελεί προνομιακό χώρο από την άποψη της πολιτιστικής της διάστασης, εφόσον στη σημαντικότερη συνεισφορά της ιδιοσυγκρασίας και της ιστορίας της στη διαμόρφωση του ελληνικού πολιτισμού προστίθεται και η εξίσου σημαντική συμβολή της ποιητικής εικόνας της στη συγκρότηση του ευρωπαϊκού και οικουμενικού πολιτισμού.

Για αυτόν τον λόγο, το Διεθνές Αρκαδικό Κέντρο θα αποτελεί μόνιμη έκθεση και σημείο ενημέρωσης επί τόπου και *on line* σχετικά με το αρκαδικό πολιτιστικό κερκτημένο, την ιστορική εξέλιξή του, την απήχηση και την παρουσία του στον παγκόσμιο πολιτισμό, καθώς και την ισχύ και την εφαρμογή του στην επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων της σύγχρονης εποχής.

...(συνέχεια)

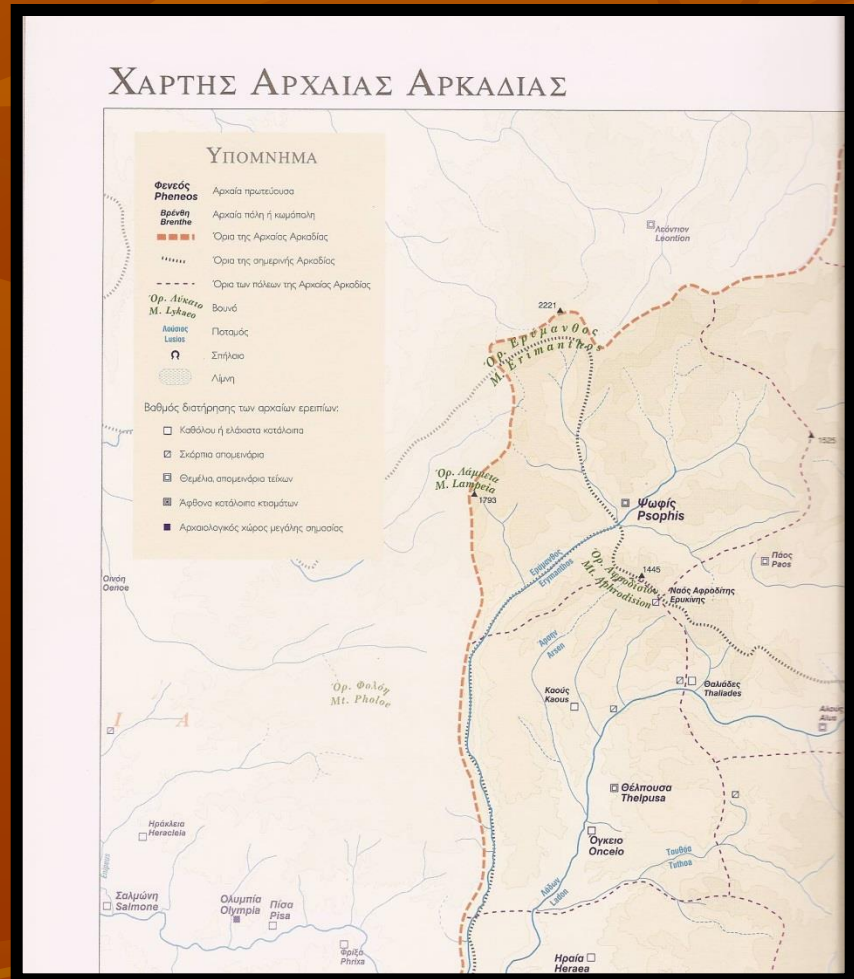
Το Διεθνές Αρκαδικό Κέντρο θα είναι ταυτόχρονα έδρα της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και των διαφόρων οργάνων λειτουργίας της (Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία», Αρκαδικού Αρχείου, The Arcadian Tour). Η επιλογή της Αρχαίας Μαντινείας για την τοποθέτηση αυτού του Κέντρου έγινε λόγω του εμβληματικού χαρακτήρα της συγκεκριμένης περιοχής, καθότι είναι ο τόπος που οι αρχαίοι Αρκάδες διάλεξαν για τον ενταφιασμό του επώνυμού τους ήρωα, σκηνικό πανάρχαιων μύθων και σημαντικών ιστορικών επεισοδίων, απτή επιτομή της θρυλικής αρκαδικής γεωγραφίας (Μαίναλο, Αρτεμίσιο, Λύρκειο, Αγχίσια, Παρθένιο, κλπ), οχυρωμένη πόλη με δέκα πύλες από τις οποίες ξεκινούν αρχαίες οδοί που προσφέρουν ελκυστικούς περιπάτους, θαυμάσιο φυσικό τοπίο που αξιώθηκε το εγκώμιο του Ομήρου (*ερατεινή Μαντινεία*), τόπος από τον οποίο ο Πausanias ξεκινά την περιήγησή του στην αρχαία Αρκαδία, καθώς και κύρια πύλη πρόσβασης για τον επισκέπτη της σύγχρονης Αρκαδίας.

Σε αυτόν τον προνομιακό χώρο, το Διεθνές Αρκαδικό Κέντρο θα προσφέρει:

- **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΡΚΑΔΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΡΚΑΔΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα για κάθε είδους κοινό, έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις
- **ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ** που δημιουργείται με πρωτοβουλία της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας (πολιτιστικοί χάρτες της αρχαίας και σύγχρονης Αρκαδίας με δορυφορικό υπόβαθρο και συμβατοί με GPS τεχνολογία)
- **ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ** με την δημιουργία και λειτουργία βιβλιοθήκης, ταινιοθήκης, φωτοθήκης, κέντρου γενεαλογικών αρχείων, καθώς και διεθνικά προγράμματα και εκδηλώσεις.
- **ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** (Αρκαδικά Μονοπάτια / *The Arcadian Tour*)
- **ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ**
- **ΧΩΡΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΠΑΡΚΟ**

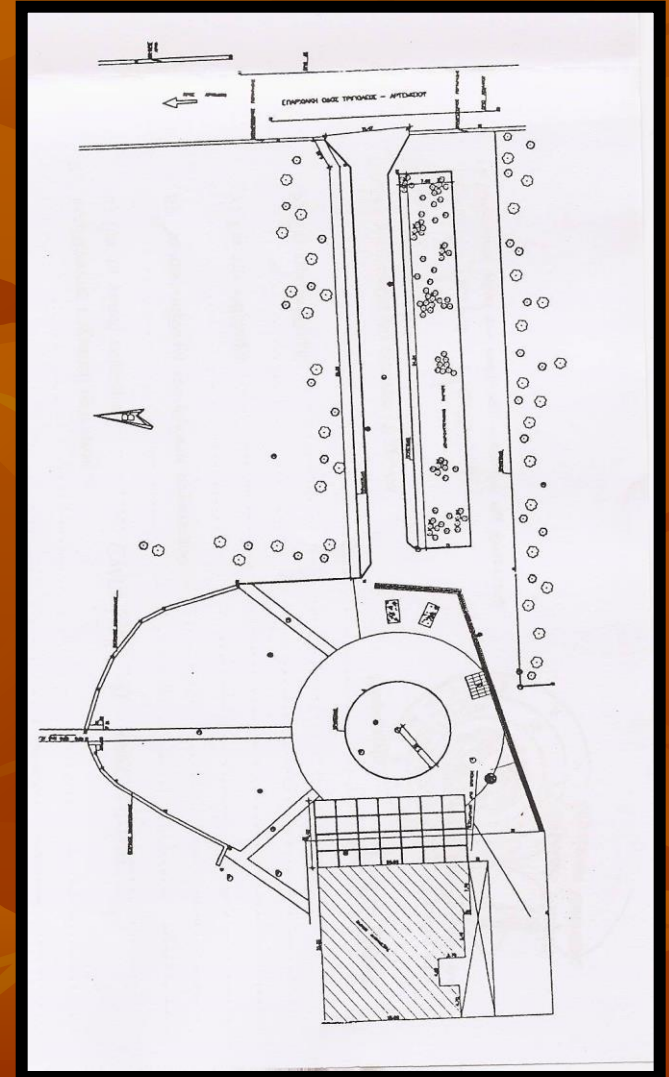
Άξονες του έργου

- Δημιουργία
Δορυφορικής
Πολιτιστικής
Χαρτογραφίας
και χάραξη των
«Αρκαδικών
Μονοπατιών»



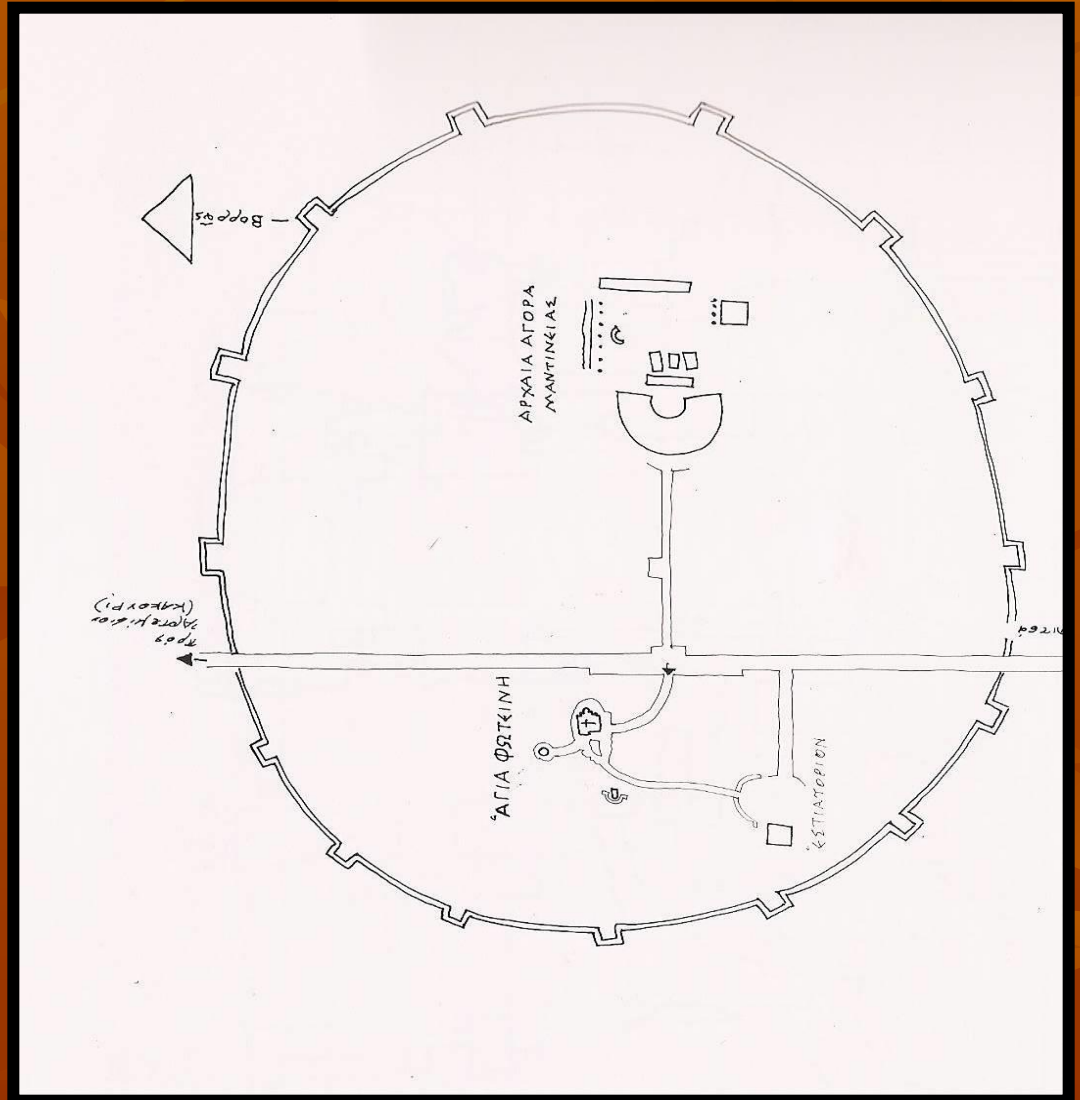
Άξονες του έργου

- Ανακαίνιση,
διαμόρφωση
και εξοπλισμός
του τουριστικού περιπτέρου
του Μαντινειακού Συνδέσμου
και μετατροπή του σε
«Διεθνές Αρκαδικό Κέντρο»



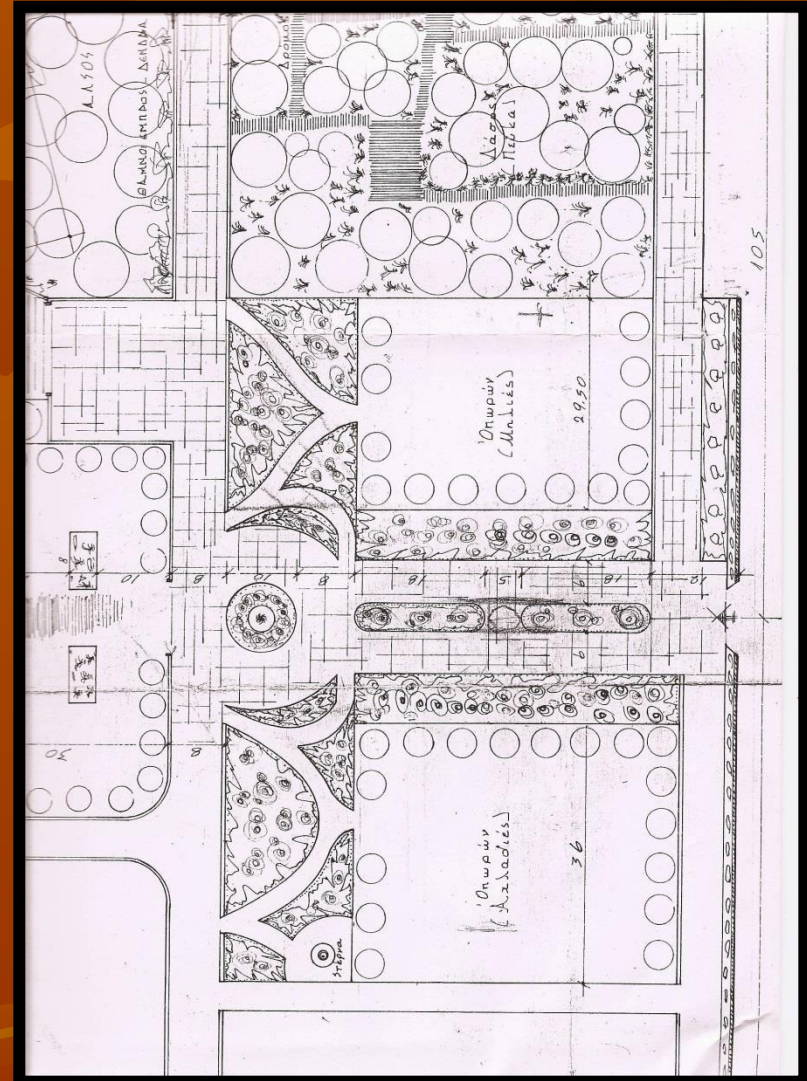
Άξονες του έργου

- Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Μαντινείας



Άξονες του έργου

- Δημιουργία θεματικού πάρκου:
 - Αρκαδικό Πάρκο
 - Βοτανικός Κήπος
 - Οικολογικός Αγρός





INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

www.isarcadia.org

Αρχοντικό Καλτεζιώτη, Κάψια, 22100 Μαντινεία

T: +(30)2710-235823 - F: +(30)2710-234335

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Χατζηκωνσταντή 28-30, Αμπελόκηποι, 11526 Αθήνα

T: +(30)210-6983079/80 - F: +(30)210-6919888