



INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

**ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ**

**FOR THE STUDY AND THE
UTILIZATION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY**

**ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ OFFICIAL PRESENTATION OF THE
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ INTERNATIONAL SOCIETY
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ FOR ARCADIA**

**ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ BESTOWMENT OF
ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ HONORARY MEMBERSHIPS**

**ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ & ΑΠΟΝΟΜΕΣ PRESENTATION OF AWARDS TO
ΧΟΡΗΓΩΝ ΚΑΙ ΑΡΩΓΩΝ ΜΕΛΩΝ SPONSORS AND SUPPORTERS**

**ΤΡΙΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ 2009 TUESDAY 12 MAY 2009
ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ FOUNDATION FOR FINE ARTS & MUSIC
Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ V. & M. THEOCHARAKIS
ΑΘΗΝΑ ATHENS**

ΕΤΑΙΡΟΙ

John P. Anton

Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού
Πανεπιστήμιο South Florida

Denice Gilb

Επιχειρηματίας, City of Arcadia, California
C & R Gilb Ιστορικό Μουσείο Πόλεως Αρκαδία

Γεώργιος Δαλακούρας

Εφοπλιστής, τ. Διοικητής Αγίου Όρους

Άγγελος Δενδρινός

Μουσειολόγος

Νίκος Κεραμίδας

Δρ. Οικονομικής Διπλωματίας

Νίκος Καλτεζιώτης

Πολιτικός Μηχανικός, Επιχειρηματίας
τ. Υφυπουργός Εθνικής Παιδείας

Σωτήριος Μπρέγιαννος

Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω

Pedro Olalla

Ελληνιστής, συγγραφέας, φωτογράφος
Μέλος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Harvard

Λίτσα Παπανδρέου

Επιχειρηματίας

Ιωάννης Παρασκευόπουλος

Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Μπριγκίττα Παπασταύρου

Πρόεδρος & Διευθύνουσα Σύμβουλος, Αγροτίμα Α.Ε.

Δημήτριος Σούντρης

Δημοσιογράφος

Επαμεινώνδας Σπυρόπουλος

Οδοντίατρος, Οινολόγος

Marc Jenkins

Ταγματάρχης Ουαλλών Δραγώνων (ε.α.), Εκπαιδευτικός

Γεώργιος Χριστοδουλόπουλος

Οικονομολόγος, Επιχειρηματίας
Ιδρυτής Αρκαδικού Μουσείου Τέχνης & Ιστορίας

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

John P. Anton

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Pedro Olalla

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Νίκος Καλτεζιώτης

Αντιπρόεδρος: Μπριγκίττα Παπασταύρου

Γεν. Γραμματέας: Άγγελος Δενδρινός

Οικονομικός Σύμβουλος: Δημήτρης Σούντρης

Έφορος: Ιωάννης Παρασκευόπουλος

MEMBERS

John P. Anton

Professor of Philosophy and Hellenic Civilization,
University of South Florida

Denice Gilb

Businesswoman, City of Arcadia, California
C & R Gilb Arcadia Historical Museum

George Dalakouras

Ship-owner, former Governor of Mount Athos

Angelos Dendrinis

Museologist

Nikos Keramidas

Dr. in Economic Diplomacy

Nikos Kalteziotis

Civil Engineer, Businessman
Former Deputy Minister of National Education

Soririos Bregiannos

Attorney at Law

Pedro Olalla

Hellenist, author, photographer
Fellow, Center for Hellenic Studies,
Harvard University

Litsa Papandreou

Businesswoman

John Paraskevopoulos

Emeritus Professor of Psychology, University of Athens

Brigitta Papastavrou

President & Managing Director, Agrotima S.A.

Dimitrios Sountris

Journalist

Epaminondas Spiropoulos

Dentist, Oenologist

Marc Jenkins

Major, Welsh Guards (ret), Course Director

George Christodouloupoulos

Economist, Businessman
Founder, Arcadian Museum of Art & History

HONORARY PRESIDENT

John P. Anton

DIRECTOR

Pedro Olalla

BOARD OF DIRECTORS

President: Nikos Kalteziotis

Vice President: Brigitta Papastavrou

Secretary General: Angelos Dendrinis

Honorary Treasurer: Dimitris Sountris

Commissioner: John Paraskevopoulos

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ



John P. Anton

Διακεκριμένος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού.
University of South Florida, ΗΠΑ.
Distinguished Professor of Philosophy.
University of South Florida, USA



Κώστας Γαβράς Costa Gavras

Αρκάς σκηνοθέτης και παραγωγός με διεθνώς αναγνωρισμένη σταδιοδρομία,
γνωστός για τις ταινίες του με πολιτικά θέματα.
Arcadian filmmaker and producer with distinguished international career,
best known for films with overt political themes.



Madeleine Jost

Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Université Paris X, Nanterre.
Συγγραφέας του έργου "Sanctuaires et cultes d' Arcadie", που αποτελεί την πιο
ολοκληρωμένη έρευνα για την θρησκεία της αρχαίας Αρκαδίας.
Professor of Ancient Greek History. Université Paris X, Nanterre (France).
Author of "Sanctuaires et cultes d' Arcadie", the most comprehensive work
on religion in ancient Arcadia.



Θανάσης Μασκαλέρης Thanasis Maskaleris

Καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Κλασσικής Φιλολογίας και Δημιουργικής
Συγγραφής. Ιδρυτής και Διευθυντής Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών «Νίκος
Καζαντζάκης», San Francisco State University.
Professor of Comparative Literature, Classics and Creative Writing.
Founding Director Center for Modern Greek Studies "The Nikos Kazantzakis" Chair,
San Francisco State University.

HONORARY MEMBERS



Μαίρη Βογιατζή

Mary Voyatzis

Καθηγήτρια Κλασσικής Φιλολογίας. University of Arizona (ΗΠΑ). Μέλος
επιστημονικής ομάδας αρχαιολογικών ανασκαφών στο Λύκαιο Όρος.
Professor of Classics. University of Arizona (USA).
Member of the achaeological team in charge of the excavations
at Mount Lykaeon, Arcadia.



Χρήστος Ζερεφός

Christos Zerefos

Καθηγητής Κλιματολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών,
Πρόεδρος Εθνικού Αστεροσκοπείου, Μέλος Ακαδημίας Αθηνών,
Κάτοχος Βραβείου Nobel Ειρήνης 2007.
Professor of Climatology, University of Athens.
President of the National Observatory. Member Academy of Athens.
Nobel Peace Prize 2007 recipient.



Νίκος Κωστόπουλος

Nikos Kostopoulos

Επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου «Ο Λύκαιος Δίας» και πρωτεργάτης της
αναβίωσης των αρχαίων Λυκαίων Αγώνων. Εμπνευστής των αρχαιολογικών
ανασκαφών στο Λύκαιο Όρος.
Honorary President of the "Lycaeos Zeus" Association and promoter
of the revival of the ancient Lycean Games and of the
archaeological excavations at Mount Lycaeon.



Γεώργιος Μπαμπινιώτης

George Babinliotis

Ομότιμος Καθηγητής τής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου
Αθηνών. Πρόεδρος του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού.
Emeritus Professor of Linguistics and former Rector of the University of
Athens. President of the Hellenic Foundation of Culture.



Ελένη Παλυβού-Μπούση Eleni Palyvou-Bousis
 Φιλάνθρωπος αρκαδικής καταγωγής.
 Ενθερμος θιασώτης του Αρκαδικού Ιδεώδους.
 Arcadian philanthropist.
 Active promoter of the Arcadian Legacy.



Ιωάννης Παπαδημητρίου Ioannis Papadimitriou
 Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών.
 Πρόεδρος Ωνασείου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου.
 Συγγραφέας του έργου «Προσφορά Αρκάδων στην Υγεία»
 Professor Medical School, Athens University.
 President of the Onassis Cardiosurgical Centre.
 Author of the book "The Arcadians' Contribution to Health"



Λουκός Παπαφίλιππου Loukis Papaphilippou
 Δικηγόρος. Ιδρυτής του Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών
 του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας, Πολωνία.
 Attorney at Law. Founder of the Center for Modern Greek Studies
 of the Warsaw University, Poland



James Roy
 Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας, University of Nottingham.
 Ερευνητής της αρκαδικής ιστορίας για πενήντα χρόνια.
 Professor of Classics. University of Nottingham.
 He does research on the history of Arcadia for the last 50 years.



Κατερίνα Τζιτζικώστα Katerina Tzitzikosta
 Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO
 President of the Hellenic National Committee for UNESCO

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Χρήστος Αλεξόπουλος. Καθηγητής Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πατρών. Ελλάδα.

Μαριάννα Αναστασίου. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα.

Carlos Arana. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Ελληνιστής. Ισπανία

Rosario Carrillo. Κλασσική φιλόλογος. Καθηγήτρια. Ελληνίστρια. Ισπανία-Ελλάδα.

Χαράλαμπος Δενδρινός. Καθηγητής Ελληνικής Παλαιογραφίας και Βυζαντινής Λογοτεχνίας, Αναπληρωτής Διευθυντής, Ελληνικό Ινστιτούτο του Κολλεγίου Royal Holloway University of London. Μ. Βρετανία.

Yves Gauguet. Πρόεδρος Εκδοτικού Οίκου ART & VALEUR. Γαλλία.

Άρτεμις Ζενέτου. Ιστορικός Τέχνης. Διευθύντρια Ιδρύματος Fulbright Ελλάδα.

Γιώργος Ζιώβας. Αρχιτέκτων. Έλλαδα.

Νικόλαος Κανελλόπουλος. Αναπ. Καθηγητής Πληροφορικής. Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου. Ελλάδα.

Άννα Καραπαναγιώτου. Αρχαιολόγος, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα.

Βασίλης Κωνσταντινίδης. Γεωπόνος, Οικονομολόγος. Ελλάδα.

Γιώργος Μαραμένος. Χρυσοχόος. Ελλάδα.

Τάσος Μπιζάκης. Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος. Ελλάδα.

Αλέξανδρος Παπαηλιού. Σκηνοθέτης. Ελλάδα.

Ιωάννης Πετρόπουλος. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard στην Ελλάδα. Ελλάδα.

Μιχάλης Πετρόπουλος. Αρχαιολόγος. Προϊστάμενος ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα.

Λίνα Σούντρη. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα.

Δώρος Σολομός. Πολιτικός Μηχανικός, Ελλάδα.

Κώστας Σπυρόπουλος. Δημοσιογράφος. Γεν. Διευθυντής Ειδήσεων SKY TV. Ελλάδα.

Alfonso Toribio Αρχιτέκτων-Πολιοδόμος. Πρόεδρος της Πολιτιστικής Εταιρείας «Το Βήμα του Πολίτη». Ισπανία.

Λίλα ντε Τσάβες. Εθνολόγος, Γεν. Γραμματέας Διεθνούς Ομοσπονδίας Συλλόγων φίλων Μουσείων. Πρόεδρος Heritage & Museums. Ελλάδα.

Βασίλης Χανδακάς. Πολιτικός Μηχανικός. Γ. Διευθυντής Αναστυλώσεων, Μουσείων & Τεχνικών Έργων Υπουργείου Πολιτισμού. Ελλάδα.

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA CONSULTANTS

Christos Alexopoulos Professor of Computer Science. University of Patras. Greece.

Marianna Anastasiou Public Relations and Communication. Greece.

Carlos Arana Professor of Classics, Hellenist. Spain.

Rosario Carrillo Classical Philologist, Professor, Hellenist. Spain-Greece.

Charalambos Dendrinis Lecturer in Greek Paleography and Byzantine Literature, Acting Director, The Hellenic Institute, Royal Holloway University of London. UK.

Yves Gauguet Editor, President of ART & VALEUR Editions. France.

Artemis Zenetou. Historian of Art. Director, The Fulbright Foundation. Greece.

Giorgos Ziovas Architect. Greece

Nikolaos Kanellopoulos Associate Professor in Computer Science, President of Arts, Sound and Image Department of the Ionian University. Greece.

Vassilis Konstantinidis Agriculture Engineer, Economist. Greece.

Anna Karapanagiotou Archaeologist. Assistant Director of the 39th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities. Greece.

Georgios Maramenos Jeweler. Greece.

Tassos Bizakis Electrical Engineer, Director, FOSS S.A. Greece.

Alexandros Papailiou Film Director. Greece.

Ioannis Petropoulos Professor of Classics. President of the Center for Hellenic Studies of Harvard University in Greece. Greece.

Michael Petropoulos Archaeologist. Director of the 39th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities. Greece.

Lina Soundri Public Relations and Communication. Greece.

Doros Solomos Civil Engineer. Greece.

Kostas Spyropoulos Journalist. General Director, News Dpt. SKY TV Channel, Greece.

Alfonso Toribio Architect - Town Planner. President of "Citizen's Tribune" Cultural Society. Spain.

Lila de Chaves Ethnologist, General Secretary of the Federation of Museum Friends' Associations. President, Heritage & Museums. Greece.

Vassilis Chandakas Civil Engineer, Former Director of Restorations, Museums & Technical Dpt., Ministry of Culture. Greece.

ΜΗΝΥΜΑ

John P. Anton, Επίτιμος Πρόεδρος

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

Νίκος Κατεζιώτης, Πρόεδρος

Η ΑΡΚΑΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟ

Pedro Olalla, Διευθυντής ΔΑΕ

ΑΝΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ

Χρήστος Ζερεφός

Καθηγητής Κλιματολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τακτικό Μέλος Ακαδημίας Αθηνών,
Πρόεδρος Εθνικού Αστεροσκοπείου, Κάτοχος Βραβείου Nobel Ειρήνης 2007

Νίκος Κωστόπουλος

Επίτιμος Πρόεδρος Συλλόγου «Λύκαιος Δίας», πρωτεργάτης της αναβίωσης των αρχαίων Λυκαίων Αγώνων
και των αρχαιολογικών ανασκαφών στα Λύκαιον Όρος

Γεώργιος Μασκαλέρης

Καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Κλασικής Φιλολογίας και Δημιουργικής Συγγραφής, Ιδρυτής και Διευθυντής του Κέντρου
Νεοελληνικών Σπουδών «Νίκος Καζαντζάκης», San Francisco State University.

Γεώργιος Μπαμπινιώτης

Καθηγητής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού

Ιωάννης Παπαδημητρίου

Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος Ωνασίου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου Αθηνών

Λουκία Παπαφίλιππου

Δικηγόρος, Ιδρυτής Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Βαρσοβίας

Κατερίνα Τζησικώστα

Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 2007-2009

Μπριγκίτα Παπασταύρου, Αντιπρόεδρος

ΜΝΗΜΟΝΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σύλλογος Φίλων Μουσείου ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Μη Κυβερνητική Οργάνωση ECOWEEK

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

Ιωάννης Παρασκευόπουλος, Έφορος

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

Γεώργιος Δαλακούρας, Ιδρυτικό Μέλος ΔΑΕ

Dr Jan Motyka-Sanders & Κώστας Μελίδης, εκπρόσωποι Arcadia Centre

Τάσος Μπιζάκης, Ειδικός Σύμβουλος

Σταύρος Παπαγεωργίου, εκπρόσωπος Αρκαδία Α.Ε.

Αλέξανδρος Παπαηλιού, Ειδικός Σύμβουλος

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΠΑΡΚ

Βασίλης Χανδακάς, Ειδικός Σύμβουλος ΔΑΕ

ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Δημήτρης Σούντρης, Σύμβουλος Οικονομικών

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΡΩΓΩΝ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΩΝ

ΔΕΞΙΩΣΗ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Άγγελος Δενδρινός, Γ. Γραμματέας ΔΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

1 ώρα και 30'

MESSAGE

John P. Anton, Honorary President

GREETING

Nikos Kalteziotis, President

ARCADIA AND THE ARCADIAN WORLD LEGACY

Pedro Olalla, Director

HONORARY MEMBERSHIPS

Christos Zerefos

Professor of Climatology, University of Athens. President of the National Observatory.

Member, Academy of Athens. Nobel Peace Prize 2007 recipient.

Nikos Kostopoulos

Honorary President of the "Lycaeos Zeus" Association and promoter of the revival of the ancient Lycean Games and of the archaeological excavations at Mount Lycaeon.

George Babiniotis

Professor Emeritus of Linguistics and former Rector of the University of Athens.

President of the Hellenic Foundation of Culture.

George Maskaleris

Professor of Comparative Literature, Classics and Creative Writing. Founding Director, Centre of Modern Greek Studies, The "Nikos Kazantzakis" Chair, San Francisco State University.

John Papadimitriou

Professor Medical School, Athens University. President of the Onassis Cardiosurgical Centre.

Author of the book "Contribution of the Arcadians in Health"

Loukis Papahilippou

Attorney at Law. Founder of the Center for Modern Greek Studies of the Warsaw University, Poland

Katerina Tzitzikosta

President of the Hellenic National Committee for UNESCO

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA 2007-2009

Brigitta Papastavrou, Vice-President

MEMORANDUM OF COLABORATION

Friends' Association, The MIKIS THEODORAKIS Museum

Non Governmental Organization ECOWEEK

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

John Paraskevopoulos, Ephor

SIGNING OF THE ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK'S DECLARATION

George Dalakouras, ISA Founder Member

Dr Jan Motyka-Sanders & Costas Melides, Arcadia Centre

Tasos Bizakis, ISA Consultant

Stavros Papageorgiou, Arcadia S.A.

Alexander Papalliou, ISA Consultant

CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY & ARCADIAN PARK

Vassilis Chandakas, ISA Consultant

MEANS AND WAYS OF MATERIALIZING THE ACTION PLAN

Dimitris Sountris, Honorary Treasurer

AWARDS TO SPONSORS AND SUPPORTERS

RECEPTION

CO-ORDINATION AND PRESENTATION OF EVENT

Angelos Dendrinos, Secretary General

DURATION

1 hour 30'

ΜΗΝΥΜΑ

Το διάστημα των δύο ετών από την ημέρα που ιδρύσαμε την Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία απεδείχθη παραγωγικό και γόνιμο. Μας ενέπνευσε και επιβεβαίωσε την πεποίθηση ότι ήρθε η ώρα το Αρκαδικό Κεκτημένο να αναδειχθεί και το μήνυμά του να διαδοθεί στο σύγχρονο κόσμο.

Εδώ και δυο χρόνια μια δράκα Αρκάδες και φίλοι της Αρκαδίας αποφάσισαν να δημιουργήσουν την Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία με στόχο τους να ανταποκριθούν στην κρίσιμη ώρα του πολιτισμού της εποχής μας. Ήμασταν και παραμένουμε πεπεισμένοι ότι η πολιτιστική παράδοση της Αρκαδίας με τις αέναντες αξίες και τη δημιουργική της προοπτική, βαθιά ριζωμένες στις απαρχές της ιστορίας, κατέχουν ένα πολύτιμο μήνυμα. Κέντρο του στόχου μας παραμένει να γίνει το Αρκαδικό Κεκτημένο προστό σε όλους τους ανθρώπους οπουδήποτε κι αν ζουν στη γη.

Η ζωντάνια του σκοπού μας έχει ήδη εμπνεύσει πολλούς σε όλο τον κόσμο. Υπογραμμίζει τη γοητεία και τη νοσταλγία που εξακολουθεί να ασκεί το Αρκαδικό Ιδεώδες για την ομορφιά, τη χάρη, την αλήθεια και τη σοφία σε πολλά μέρη του Δυτικού κόσμου. Το Αρκαδικό Κεκτημένο, ριζωμένο καθώς είναι στον μυθολογικό πλάτο των απαρχών του ανθρώπινου βίου στα βουνά και στις πεδιάδες της Αρκαδίας, αποδείχτηκε βαθιά ελκυστικό σε διάφορες ομάδες και στις δύο πλευρές του Ατλαντικού, ώστε να θέλουν να δίνουν σε πόλεις, συλλόγους και πολιτιστικά προγράμματά τους το όνομα της γης του Πανός. Ενέπνευσε πολλούς καλλιτέχνες, ποιητές, συγγραφείς και φιλοσόφους στο παρελθόν για να εμπλουτίσουν το κίνημα της Αναγέννησης, του Διαφωτισμού και της Σύγχρονης εποχής ώστε να ανοίγουν μια διέξοδο προς την γαλήνη και την ειρήνη ως το σωστό αντίδοτο κατά της βίας και του φανατισμού.

Η κίνηση για τη διατήρηση του Αρκαδικού Κεκτημένου έχει τη δική της λαμπρή ιστορία. Τώρα ολοκληρώνεται η προσπάθεια για την προβολή της οικουμενικής διάστασης των αξιών της και της θέσης που της αξίζει να κατέχει στην κρίσιμη ώρα της εποχής μας.

Χαιρετίζουμε τη νέα προσπάθεια και αφιερώνουμε τους εαυτούς μας στο έργο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας για τη διάδοση των ιδεωδών του Αρκαδικού Κεκτημένου. Σας προσκαλούμε να ενώσουμε τα χέρια και να συμβάλετε μαζί μας σε αυτή την ευγενή και εξαιρετική ανθρωπιστική αποστολή.

John P. Anton
Επίτιμος Πρόεδρος

MESSAGE

The two years since the founding of our Society proved fruitful and productive, inspiring and reassuring us that the time was ripe for the Arcadian Legacy to promote and share its message with the rest of the world.

Two years ago a handful of Arcadians and friends of Arcadia decided to create the International Society of Arcadia with that purpose in mind in response to the critical hour of our civilization. We were and remain confident that the cultural tradition of Arcadia with its perennial human values and creative outlook, both going back to the beginnings of history, holds a special message. Making it known again and available to all people no matter where they live lies at the heart of our goal.

The vitality of our purpose has already inspired people all over the world. It underscores the appeal of the Arcadian Ideal and the nostalgia for its beauty, grace, truth and wisdom to numerous parts of the Western World. While rooted in the mythical richness of the earliest days of human life in the mountains and plains of Arcadia, the legacy proved deeply appealing to many groups on both sides of the Atlantic to want to name their cities, societies, and cultural programs after the land of Pan. It inspired many artists, poets, writers and philosophers in the past to enrich the new movements of the Renaissance, the Enlightenment, and the Modern to find a way to serenity and peace, as the antidote to violence and fanaticism.

The movement to preserve the Arcadian Legacy has its own brilliant story. The effort to project the universal scope of its values and the place it deserves to occupy in our times of crisis is now under way.

We hail the new effort and dedicate ourselves to the contribution of the International Society of Arcadia makes through its Legacy and Ideals. We invite you to join us in this noble and profound human mission.

John P. Anton
Honorary President

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας σας καλωσορίζω στην εκδήλωση της επίσημης παρουσίασης της Εταιρείας μας στην Αθήνα, η οποία πραγματοποιείται ύστερα από την πρώτη παρουσίαση της στην Αρκαδία τον Αύγουστο 2008.

Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία ιδρύθηκε στις 7 Μαΐου του 2007. Βασική επιδίωξη της είναι, αφενός μεν η μελέτη και αξιοποίηση του Παγκοσμίου Αρκαδικού Κεκτημένου, τον πολιτισμικό πλούτο του όποιου θα σας αναλύσει αμέσως μετά ο Διευθυντής της εταιρείας κ. Pedro Olalla, αφ' ετέρου δε η δημιουργία του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» για το οποίο θα σας μιλήσει λεπτομερώς ο Έφορος της εταιρείας μας καθηγητής κ. Ιωάννης Παρασκευόπουλος.

Μέσα από την προβολή και αξιοποίηση των δυο αυτών πυλώνων, στους οποίους στηρίζεται η όλη δράση της εταιρείας μας δίδεται η δυνατότητα σε όλους για την αναζήτηση της προσωπικής τους «Αρκαδίας», όχι ως ενός καταφυγίου από τα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας αλλά προσφέροντας λύσεις σε αυτά.

Οι αποφάσεις, ενέργειες και εκδηλώσεις της εταιρείας μας σχεδιάστηκαν όχι μόνον σύμφωνα με τις αξίες που συγκροτούν το Αρκαδικό Κεκτημένο, αλλά και για να έχουν χρήσιμο αποτέλεσμα στην κοινωνία μας.

Η αιφρόδοξο ανάπτυξη, η οικολογική συνείδηση και η προστασία των φυσικών πόρων δεν είναι κάτι που ανακαλύφθηκε σήμερα. Υπήρξαν και θα υπάρχουν ως αρκαδική συνείδηση. Αυτό άλλωστε κάνει την Αρκαδία τόσο μοναδική και ξεχωριστή, γιατί κατόρθωσε μέσα στο διάβα των αιώνων από τόπος ζωής να γίνει τρόπος ζωής.

Η εταιρεία μας, στα δύο χρόνια λειτουργίας της, απέκτησε την διεθνή διάσταση που οραματιστήκαμε και χάρη στην αφοσίωση των μελών εκείνων που άσκηνα και συνεχώς εργάστηκαν μεθοδικά, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και στην υποστήριξη του κράτους και των χορηγών μας, συγκροτήθηκε, οργανώθηκε, λειτούργησε και απέκτησε ταυτότητα και έδρα, ίδρυσε το Διεθνές Δίκτυο «Αρκαδία» και έθεσε τις βάσεις της δημιουργίας του Κέντρου Προβολής του Παγκοσμίου Αρκαδικού Κεκτημένου στον εμβληματικό τόπο της Αρχαίας Μαντινείας, για το οποίο θα σας μιλήσει στη συνέχεια ο ειδικός σύμβουλος της εταιρείας μας, κ. Βασίλειος Χανδακάς.

Η Αρκαδία περιμένει να της προσφέρουμε τους καρπούς που της αξίζουν. Όλοι μαζί και ο καθένας από τη σκοπιά του ας δώσουμε ότι καλύτερο δυνατόν.

Ας δώσουμε τώρα από το υστέρημα του πολύτιμου χρόνου μας για να απολαύσουμε την ικανοποίηση που θα νοιώσουμε αργότερα.

Ας εργαστούμε μεθοδικά για να ευαισθητοποιήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερους στο να ενστερνιστούν το μεγαλείο του Αρκαδικού ιδεώδους και να νοιώσουν υπερήφανοι ως θιασώτες του Αρκαδικού Κεκτημένου.

Ο στόχος μας είναι μεγαλεπήβολος, αλλά πιστεύω ειλικρινά ότι αν κινηθούμε με σύμπνοια, συμμετοχικότητα και προπαντός πίστη, θα μπορέσουμε να τον πετύχουμε. Η δύναμη που δίνει η ορμή για κάθε τι μεγάλο δεν μπορεί και δεν πρέπει να κλονιστεί από το μέγεθος του εγχειρήματος.

Με αυτές τις σκέψεις, και αφού ευχαριστήσω τόσο το Διοικητικό Συμβούλιο, τα Ιδρυτικά και Επίτιμα Μέλη και την Εκτελεστική Επιτροπή, όσο και όλους τους συνεργάτες και Ειδικούς Συμβούλους της Εταιρείας, που με ενδιαφέρον και αγάπη μοιράζονται το όραμα για την ανάγκη να συνειδητοποιήσει ο κόσμος την αξία του Αρκαδικού Κεκτημένου, που η γη αυτή δημιούργησε και κληρονόμησε στη ανθρωπότητα, σας προσκαλώ να καλωσορίσουμε τα νέα Επίτιμα Μέλη και τους νέους συνεργαζόμενους φορείς.

GREETING

I welcome you as President of the Board of Directors of the International Society for Arcadia to its official presentation in Athens, following the inaugural presentation in Arcadia in August 2008.

The Society was founded on 7th May 2007. Since then, its firm aim has been the study and utilisation of the International Arcadian Legacy, the cultural wealth of which will be analyzed in the presentation by our Director, Mr. Pedro Olalla, as well as the creation of the Arcadia International Network, for which you will be informed in detail by our Ephor Professor John Paraskevopoulos.

Through the promotion and utilization of those two pivots who support our action plan, we have been offered the opportunity to search for our own personal "Arcadia", not as a refuge from the problems of modern society, but as a source which would provide modern man with solutions to these problems.

Each decision, action, activity, event was designed in such a way, so that it not only follows the principles and values which the Arcadian Legacy consists of, but also are applicable, thus being useful to society.

Sustainable development, fair trade, ecological consciousness, save energy and the protection of natural resources have not been discovered today. These have existed in the past, and will exist in the future, as Arcadian consciousness. For this is above all what makes Arcadia so unique and remarkable; from a place of living, through the centuries it succeeded to become a way of life.

Since then our Society was founded as an international institution, as we visualised, and thanks to the dedication of those members who worked indefatigably and systematically in Greece and abroad, together with the support we received from the State and our sponsors, it was structured, organised, obtained its own identity and base, established the Arcadia International Network and placed the foundations for the creation of the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy in the symbolic location of Ancient Mantinea, for which you will be informed by our Consultant Mr Vassilis Chandakas.

Arcadia is waiting for us to offer the fruits which she deserves. Let all of us together and each one from his own side give her the best we can in order to taste the sweetest fruit.

Let us now give as much as we can from our precious time in order to enjoy the plentiful satisfaction we shall feel later.

Let us work methodically to make as many people as possible aware of the magnitude of the Arcadian ideal so that they may adopt it and feel proud in being members of the Arcadian legacy.

Our task is good and grand, and I strongly believe that it can be accomplished successfully. The strength given by the force for all that cannot be discouraged by the magnitude of the effort, provided that we all have deep faith in this.

Having shared these thoughts with you, I would like to express my thanks to the Board of Trustees, the Founding and Honorary Members, the Executive Committee and all collaborators and Consultants of our Society, who share, with concern and love, our vision for the need of making the world aware of the value of the Arcadian Legacy, created by this land and bequeathed to humanity. I would now like to invite you to welcome the new Honorary Members and the new collaborating institutions.

Ειδικότερα ευχαριστώ τους φίλους Βασίλη και Μαρίνα Θεοχαράκη για την παραχώρηση του θαυμάσιου χώρου στο ίδρυμα τους, καθώς και τον Γενικό Διευθυντή Χρήστο Καρρά και τους συνεργάτες του, για όσα έκαναν προκειμένου η αποψινή εκδήλωση να πραγματοποιηθεί με επιτυχία.

Η παρουσία όλων σας εδώ απόψε μας ενδυναμώνει και μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε το έργο μας, με την βοήθεια και την υποστήριξη όλο και περισσότερων ανθρώπων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, γιατί αυτή η παγκόσμια Αρκαδική κληρονομιά ανήκει σε όλους μας και κυρίως στα παιδιά μας.

Νίκος Καλτεζιώτης
Πρόεδρος

In particular, I would like to thank our friends Vasilis and Marina Theocharakis for kindly hosting this event in their remarkable Foundation, as well as the General Manager Mr. Christos Karras and his staff, for all that they did for the success of this event.

Your presence here this evening gives us strength and encouragement to continue our work, with the help and support of increasing number of people from Greece and abroad, because this international legacy belongs to all of us and mainly to our children.

Nikos Kaltetziotis
President

ΑΡΚΑΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟ

Με την ομιλία μου, θα επιχειρήσω να σας παρουσιάσω επιγραμματικά το πολιτισμικό υπόβαθρο που εμπνέει και στηρίζει την πρωτοβουλία μας, καθώς και να σας πληροφορήσω εν συντομία για δύο πρώτα μεγάλα βήματα που προσπαθεί να κάνει η Εταιρεία μας για να συνεισφέρει σε μια καλύτερη αξιοποίηση, προς όφελος όλων, του τεράστιου πλούτου που, ανά τους αιώνες και ανά τον κόσμο, συνδέεται με το όνομα Αρκαδία.

Τι είναι άραγε αυτός ο πλούτος, αυτό το κοινό κτήμα που αποκαλούμε **αρκαδικό κεκτημένο**; Είναι, στην ουσία, ένα μακροχρόνιο δημιούργημα γύρω από μια πολυσύνθετη εικόνα.

Στο πνεύμα των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, η Αρκαδία ήταν η γη των απαρχών, των προγόνων και των οικιστών, γη ορεινή και από τη θάλασσα μακρινή, γη με ανθρώπους ευσεβείς και ταπεινούς πλάι στους θεούς της άγριας φύσης, με ανθρώπους φιλόξετους, ποιμένες, λάτρεις της μουσικής και της απλής ζωής, μακάριους και κοντινούς στην εποχή του Κρόνου. Η γη όπου η φωνή των χρησμών είχε υποδείξει τους πιο ευδαίμονες και ταπεινούς ανθρώπους.

Στους χρόνους του Βιργίλιου, η Αρκαδία γίνεται ένα με τους μακρινούς απόληχους του μύθου της Χρυσής Εποχής· στο έργο των Λατίνων ελεγεσιακών, διεκδικεί την ιδέα του έρωτα σαν το αληθινό νόημα της ζωής· στις αρχές του χριστιανισμού, γονιμοποιεί με παγανιστική γοητεία τις πρώτες λογοτεχνικές προσπάθειες της νέας εποχής.

Καθ' όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, η Αρκαδία περνά μισοκρυμμένη στη σκιά του βιβλικού Παραδείσου και μεταλαμπαδεύει την ουσία της καθώς και τα βουκολικά χαρακτηριστικά της στο μοτίβο του τερπνού τόπου, του *locus amoenus*.

Στα πρώτα βήματα της Αναγέννησης, ενισχύει σθεναρά την εκ νέου ανακάλυψη της Ελλάδας· με την άφιξη στην Αμερική των πρώτων Ευρωπαίων κατακτητών, αφήνει τον ισχυρό της αντίκτυπο στην αντίληψη για τον Νέο Κόσμο.

Με αφετηρία την Ιταλία του 16^{ου} αιώνα, η Αρκαδία κατακτά τις λογοτεχνίες της Ισπανίας, της Γαλλίας και της Αγγλίας· με βάση αυτόν τον θρίαμβο, εμπνέει τη γένεση της τοπιογραφίας, τη γένεση της όπερας, προσφέρει εικόνες στη μυστικιστική έκφραση, ανοίγει στη Νεοελληνική γλώσσα το δρόμο προς την αναγεννησιακή παράδοση και δίνει πνοή στα πρώτα έργα της γερμανικής, ολλανδικής και πολωνικής λογοτεχνίας.

Ενώ δοξάζει το ανθρώπινο σώμα στα πρώτα ζωγραφικά έργα με θέμα το γυμνό, η Αρκαδία χρησιμεύει ως αλληγορία ή μάσκα στον περίπλοκο κόσμο του παλατιού και προσφέρει καταφύγιο ενάντια στον αυξανόμενο θρησκευτικό φανατισμό.

Στις φωνές των πιο ευαίσθητων ποιητών, τραγουδά σαν άλλοτε τον πόνο για τον χαμό αγαπημένων προσώπων· στα χέρια φιλοσόφων, ζωγράφων και αλχημιστών, μετατρέπεται σε ένα σκοτεινό και απόκρυφο σύμβολο: ET IN ARCADIA EGO.

Αργότερα, σε έναν κόσμο κουρασμένο από την υπερβολή του Μπαρόκ, η Αρκαδία διεκδικεί ξανά την αρμονία του κλασικισμού· σε μια εποχή διαφωτιστών που αναζητά τον επαναπροσδιορισμό της κοινωνίας, η Αρκαδία υπενθυμίζει και πάλι την πηγαία καλοσύνη του ανθρώπου.

Η Αρκαδία προβάλλεται στα παρθένα νησιά της Πολυνησίας με την άφιξη των πρώτων Ευρωπαίων· στοχάζεται με τους ρομαντικούς γύρω από τη φύση, την ευτυχία, την ομορφιά και τον θάνατο· και ξεκινά με τους πρώτους ταξιδιώτες εκείνης της ταραχώδους και ονειροπόλας εποχής μια κρίσιμη διαδικασία νέου εξελληνισμού της Ελλάδας.

ARCADIA AND THE ARCADIAN WORLD LEGACY

I will try to briefly present you the cultural background which inspires and supports our initiative, and inform you about the two major steps our Society attempts to make to contribute to a better utilization, for the benefit of all, of the immense wealth associated with Arcadia through the centuries.

What is this wealth, this common possession we call **Arcadian legacy**. It is, in essence, a creation that took place over a long period of time, over a multiplex image.

In the mind of the ancient Greeks and Romans, Arcadia was the land of origins, for both ancestors and settlers; a mountainous land, far away from the sea, inhabited by humble and pious people, side by side with the gods of untamed nature, hospitable people, shepherds, lovers of music and the simple life, blissful, close to the Golden Age of Cronus. It was the land where the voice of the oracles had singled out the happiest and the humblest of the people.

In Virgil's days, Arcadia becomes one with the distant echoes of the myth of the Golden Age; in the works of the Latin elegists it proclaims the idea of love as the true meaning of life; in the early days of Christianity, it impregnates the first literary attempts of the new era with pagan allure.

Throughout the Middle Ages, Arcadia remains half-hidden in the shadow of the biblical paradise and imbues the concept of the *locus amoenus* with its essence and pastoral character.

In the first days of the Renaissance it greatly reinforces the rediscovery of Greece; as the first European conquerors set foot on the American continent, it leaves a strong mark on the concept of the New World.

Originating from 16th-century Italy, Arcadia conquers the literatures of Spain, France and England. On the strength of this triumphal progress it inspires the birth of landscape painting and the birth of opera, lends its images to mystical expression, opens the road for modern Greek language to join the tradition of the Renaissance, and breathes life into the seminal works of German, Dutch and Polish literature.

While it glorifies the human body in the first paintings depicting the nude, Arcadia serves as an allegory or as a guise for the complex world of the palace court and as a refuge from the increasing religious fanaticism.

In the voices of the most sensitive poets, it sings, as it had in the past, of the pain for the loss of beloved persons; in the hands of philosophers, painters and alchemists, it becomes a dark and apocryphal motto: ET IN ARCADIA EGO.

Later, in a world weary of the excesses of Baroque, Arcadia once more claims the harmony of Classicism. In an enlightened age when man seeks to redefine society, Arcadia reminds us of the innate goodness of people.

Arcadia projects itself onto the virgin islands of Polynesia upon the arrival of the first Europeans; with the Romantics it reflects on nature, happiness, beauty, and death; and with the first travellers of that turbulent and visionary era it sets in motion a crucial process for the re-Hellenization of Greece.

Με την ανάπτυξη της βιομηχανίας, καταγγέλλει την αγριότητα του καπιταλισμού και αναθεωρεί την ιδέα της προόδου· στους παρθένους τόπους των νέων ηπείρων, εμπνέει την ίδρυση αποικιών και πόλεων και θρηνεί για έναν απειλούμενο αγροτικό κόσμο· ενάντια στη σεμνοτυφία και την ψεύτικη ηθική, υπερασπίζεται τον ελεύθερο έρωτα· ενάντια στις ακρότητες της ασυνειδησίας και της φιλοδοξίας, συμφιλιώνει τον άνθρωπο με τη φύση· ενάντια στον πόλεμο και την αυθαιρεσία, εξεγείρεται ακατάπαυστα προασπίζοντας ενστικτωδώς την ειρήνη.

Η Αρκαδία λοιπόν, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι επίσης -και για πολλούς, πρωτίστως- ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον πολιτισμό μας ως αναπόληση της φύσης, της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ευαισθησίας, της δικαιοσύνης, της απλότητας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία. Είναι, εν τέλει, το όραμα μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, το αμυδρό και υποβλητικό πορτραίτο ενός τόπου απ' όπου ο άνθρωπος δεν νιώθει ξεριζωμένος.

Αυτή η εικόνα είναι η οικουμενική εικόνα της Αρκαδίας, και επέζησε στον χρόνο επειδή είναι ακριβώς μια εικόνα: δεν είναι πιστεύω, ούτε δόγμα, ούτε ουτοπία. Δεν είναι η επιβολή του καλού αλλά η σαγήνη προς το καλό. Δεν είναι η επανάσταση, αλλά η πειθώ. Είναι μια σταθερά στον πολιτισμό μας, η οποία εφιστεί αιώνια την προσοχή στο ουσιαστικό, το καλό και το δίκαιο.

Έτσι λοιπόν, το αρκαδικό κεκτημένο είναι μεν μια απτή και υλική κληρονομιά, αλλά συνάμα μια στάση ζωής που αφορά το παρόν και το μέλλον. Βιβλία, πίνακες, μουσική και θέατρο, αλλά επίσης φιλοσοφικός στοχασμός, πολιτικό όραμα, κοινωνική δράση και ειλικρινής έγνοια για τον άνθρωπο αποτελούν το αρκαδικό κεκτημένο, μια παρακαταθήκη τόσο ηθική όσο και αισθητική, μια τρανή δημιουργία εν τω γίνεσθαι, της οποίας δεν είμαστε μόνο κληρονόμοι αλλά και συνεχιστές, κοινωνοί και συνεργοί στην εξέλιξή της.

Για όλα αυτά, η Αρκαδία προβάλλει ενώπιόν μας ως μια πρόκληση. Η προώθηση σήμερα της ιδέας της Αρκαδίας δεν σημαίνει καλλιέργεια της παράδοσης ή της νοσταλγίας, δεν είναι απάρνηση του κόσμου ούτε επιθυμία να γίνουμε ξαφνικά ποιητές ποιμένες, και ούτε σημαίνει βέβαια να πουλάμε τουρισμό με μια πρόχειρη ετικέτα θρυλικού κύρους. Είναι η υιοθέτηση αυτής της καθαρά ανοιχτής και δημιουργικής στάσης ζωής της οποίας ανέκαθεν υπήρχε έμβλημα η ονομασία αυτού του τόπου. Είναι η προσχώρηση σε μια προσπάθεια υπέρ του ανθρώπου που έρχεται από πολύ μακριά κι όμως εξακολουθεί να είναι πάντα επίκαιρη.

Τώρα, προκλήσεις όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η δίκαια κατανομή του πλούτου, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το περιβάλλον του, συνεχίζουν και διευρύνουν με χειρονομίες της εποχής μας τις προσπάθειες που έγιναν ανά τους αιώνες πίσω από την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας.

Σήμερα, πολλοί είναι οι φορείς και οι άνθρωποι στον κόσμο που κρατούν αυτές τις αξιόλογες στάσεις, και πολλοί μάλιστα αυτοί που το κάνουν με πλήρη συνείδηση του ότι η προσπάθειά τους συνδέεται άρρηκτα με την ιδέα της Αρκαδίας. Για παράδειγμα, ο συνεταιρισμός *Arcadie*, που βρίσκεται στη νότια Γαλλία και έχει συνεργάτες σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, πραγματοποιεί έρευνες με θεραπευτικά και αρωματικά φυτά, μπαχαρικά και φυσικά εκχυλίσματα για να επιτύχει την αναβίωση της βιομηχανίας τροφίμων. Στην πολιτεία της Καλιφορνίας, η *Arcadia Biosciences* είναι μία από τις πρωτοπόρες εταιρείες στην έρευνα γεωργικών προϊόντων και τεχνικών που στοχεύουν στην εξεύρεση καλλιεργειών ασφαλών για την ανθρωπότητα και με σεβασμό στο περιβάλλον.

Στην Αγγλία, ο μεγαλύτερος όμιλος λιανικής πώλησης στον κλάδο της υφαντουργίας φέρει το όνομα *Arcadia Group* και έχει υιοθετήσει έναν ειδικό δεοντολογικό κώδικα για να εγγυηθεί ότι τα προϊόντα του είναι καρπός του δίκαιου εμπορίου και της αξιοπρεπούς εργασίας.

With the growth of industry, it denounces the savagery of capitalism and revises the idea of progress; in the virgin lands of the new continents, it inspires the foundation of settlements and towns, and laments the threat against the rural world; contrary to prudery and fake morality, it defends free love; contrary to the excesses of ambition and unscrupulousness, it reconciles man with nature; contrary to war and abuse, it constantly and instinctively rebels to defend peace.

Therefore, Arcadia is not only a Greek province with a name that dates back to antiquity, but also – and primarily – a sweet-sounding name that has prevailed within our civilization as an evocation of nature, harmony, innocence, the joy of life, sensitivity, fairness, simplicity, moderation and the return to the essence of things. Ultimately, Arcadia is the vision of a simple and attainable happiness, the faint and evocative image of a place where man does not feel uprooted.

This image is the ecumenical image of Arcadia, which survived in the course of time, precisely because it is an image: it is neither a belief, nor a doctrine, or a utopia. It is not the imposition of the good, but the capturing towards the best. It is not revolution, but persuasion. It is a constant in our civilization, which attracts everlasting attention to what is essential, good and fair.

Thus, the Arcadian legacy is on the one hand a tangible and material legacy, but at the same time a stance to life which concerns both the present and future. Books, pictures, music and theatre, as well as philosophical thought, political vision, social activism and sincere concern for man, consist the Arcadian legacy a bequest both moral and aesthetic, a glorious on-going creation, of which we are not only inheritors but also continuators, communicants and contributors in its evolution.

In this, Arcadia emerges before us as a challenge. Today the advancement of the idea of Arcadia is not tantamount to the fostering of tradition or nostalgia; it is not a renunciation of the world nor is it a desire to transform ourselves into poet-shepherds; nor does it mean that we sell tourism branded with an undeniable prestige. It is the adoption of this truly open and creative attitude to life which has always been symbolized by the name of this place. It is the decision to join in an endeavour for the sake of humanity; an endeavour which comes from a distant past but remains always timely.

Now, challenges such as ecological behaviour, fair trade, sustainable development, humanistic consciousness and man's reconciliation with the self and his environment continue and expand gestures of our times, endeavours made over the centuries behind the poetic image of Arcadia.

Today, there are many institutions and people around the world that maintain these worthwhile stances, and many of them doing so with full awareness that their efforts are closely associated with the idea of Arcadia. For example, the Association *Arcadie*. Based in Southern France, with collaborators worldwide, conducts research on therapeutic and aromatic plants, spices and natural extracts in order to achieve the upgrade of food industry. In the State of California, *Arcadia Biosciences* is a pioneer company on research in agricultural cultivations which are safe for man, following a strict environmental policy.

In England, the largest conglomeration of retail sales in cloth industry bears the name *Arcadia Group*, and has adopted a special policy which guarantees that its products are the fruit of fair trade and decent conditions of labour.

Ο μεγαλύτερος και ωραιότερος εθνικός δρυμός της περιοχής του Μισισσιππι ονομάζεται Acadia National Park και είναι πρωτοπόρος στην εφαρμογή μέτρων για τη μείωση του φαινομένου του θερμοκηπίου. Στη Φιλαδέλφεια εδρεύει το *Arcadia University*, ένα από τα πανεπιστήμια με μεγαλύτερο κύρος των ΗΠΑ, εξειδικευμένο στις ανθρωπιστικές σπουδές και σε προγράμματα κατάρτισης στο εξωτερικό που καλλιεργούν στους Αμερικανούς φοιτητές τον πλουραλισμό και την εμπάθυνση στη γνώση της πολυτίμης ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Από τη Νέα Ζηλανδία έως τη Ζιμπάμπουε, από τη Τζαμάικα έως την *pampa* της Αργεντινής, περισσότερες από σαράντα πόλεις στον κόσμο φέρουν το όνομα Αρκαδία, αφού η ίδρυσή τους εμπνεύστηκε από το φυσικό κάλλος του περιβάλλοντός τους και από τον κλασσικό συμβολισμό του ονόματος τούτης της ελληνικής περιοχής.

Μεταξύ τους, η Αρκαδία Καλιфорνίας προβάλλει με υπερηφάνεια τον υπέροχο βοτανικό και οπωροκηπευτικό της κήπο *Arboretum*, ενώ η Αρκαδία Φλόριντας – χάρη στη καλοδιατηρημένη αποικιακή αρχιτεκτονική της και τη προνομιακή της θέση στην παραδεισένια κοιλάδα του Peace River – έχει κατακτήσει τον τίτλο *"Best Small Town in America"*.

Αυτές οι πόλεις, αυτές οι εταιρείες, αυτοί οι φορείς και αυτοί οι άνθρωποι είναι ήδη ή θα γίνουν προσεχώς συνομιλητές και συνεργάτες μας στην πρωτοβουλία που αποφασίσαμε να φέρουμε εις πέρας: τη δημιουργία μιας διεθνούς εταιρείας για τη μελέτη και την αξιοποίηση του παγκόσμιου αρκαδικού κεκτημένου προς όφελος όλων: *International Society for Arcadia*.

Η πραγματική αξία του αρκαδισμού δεν είναι ο τοπικισμός του αλλά η οικουμενικότητά του. Για αυτό, η Εταιρεία μας γεννιέται με τον φιλόδοξο στόχο της δημιουργίας μιας ροής ανάμεσα σ' αυτόν τον τόπο και την απήχυσή του στον κόσμο, με τον στόχο να φέρουμε τη νοερή Αρκαδία πιο κοντά στην πραγματική. Ήδη έχουμε βάλει την πρώτη πέτρα για τη δημιουργία του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδίας, ενός δυναμικού δικτύου που θα φέρει σε επαφή ανθρώπους και φορείς από όλο τον κόσμο, οι οποίοι είναι ήδη ευαισθητοποιημένοι με την εικόνα και την ιδέα της Αρκαδίας. Θα τους φέρει σε επαφή με αυτόν τον τόπο – με τη μητροπολιτική Αρκαδία – αλλά και μεταξύ τους, ώστε συνεργαζόμενοι να μοιραστούμε ιδέες, εμπειρίες, τεχνονγνωσία και πόρους για να κατορθώσουμε σιγά-σιγά την υλοποίηση του οράματός μας.

Ταυτόχρονα, αρχίζουμε να δημιουργούμε στην καρδιά της Αρκαδίας ένα όργανο για την καλλιέργεια της πολιτιστικής συνείδησης του χώρου: το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου. Σαν παράθυρο διπλής όψης, θα είναι αφενός ένα σημείο αναφοράς και συνάντησης για να γνωρίσουν οι Αρκάδες και οι Έλληνες (αν και όχι μόνο) την απήχηση της Αρκαδίας στον παγκόσμιο πολιτισμό. Και αφετέρου, θα είναι επίσης ένα σημείο αναφοράς και εκκίνησης για να γνωρίσουν την πραγματική Αρκαδία όσοι ξένοι επισκέπτες έρχονται με την αγαπημένη εικόνα της άλλης Αρκαδίας στο νου τους.

Σήμερα, πάρα πολλοί τόποι εντρυφούν στο παρελθόν τους σε αναζήτηση ιστορικών επιχειρημάτων ως εχέγγυο για την ταυτότητά τους, καθώς και για να προσδώσουν κύρος στις πρωτοβουλίες τους. Και τι δεν θα έδιναν άλλες περιοχές του κόσμου για να απηχεί το όνομά τους στον πολιτισμό όπως απηχεί της Αρκαδίας και να υποβάλλει στον πολιτισμό τις ιδέες και τις αξίες που υποβάλλει το όνομα της Αρκαδίας!

Αυτός είναι ο πλούτος μας, και αυτού του πλούτου καλούμεθα να είμαστε άξιοι θεματοφύλακες. Για αυτό, στην Αρκαδία, στην Ελλάδα, σε οποιαδήποτε γωνιά του κόσμου, όποιος έχει κάτι να προσφέρει σε αυτή την προσπάθεια θα έχει και τον χώρο του στην Εταιρεία μας.

Pedro Olalla
Διευθυντής

The largest and most beautiful National Park of the area of Mississippi is named *Acadia National Park*, and is a pioneer in the application of measures over the environmental threat from the ozone. Philadelphia is the base of *Arcadia University*, one of the most prestigious Universities in the USA, specializing in the humanities and educational programmes abroad which cultivate in the American students pluralism and the pursuit of deep knowledge of the Greek cultural legacy.

From New Zealand to Zimbabwe, from Jamaica to the *pampa* in Argentina, more than forty cities in the world bear the name of Arcadia, since their founding was inspired by the natural beauty of their environment and the classical symbolism of the name of this area in Greece.

Among them the city of Arcadia in California presents with pride its superb botanical and agricultural Gardens of *Arboretum*, while the city of Arcadia in Florida – thanks to the well-preserved colonial architecture and its privileged location in the heavenly Valley of Peace River – has earned the title of the *"Best Small Town in America"*.

These cities, these companies, these institutions and these people are currently, or potentially, interlocutors and collaborators in the initiative we decided to accomplish, namely the establishment of an International Society for the study and utilization of the Arcadian world legacy, for the benefit of all, under the name of the *International Society for Arcadia*.

The true value of Arcadism – to coin a term defining its aims and ideals – is not its importance for the local population, but its emphasis on its ecumenical character. For this reason, our Society is born with the ambitious aim to create a flow between this land and its effect in the world, aiming at carrying the intangible Arcadia closer to the real one. We have already placed the foundation stone for the creation of the Arcadia International Network, a dynamic network which will bring together people and institutions from all over the world, who possess awareness and sensitivity concerning the image and idea of Arcadia. It will bring them into contact with this land – the metropolitan Arcadia – as well as among themselves, so that through collaboration be able to share ideas, experiences, technical knowledge and funds in order to gradually materialize our vision.

At the same time, we begin to create in the heart of Arcadia a means for the cultivation of the cultural consciousness of the space: the *Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy*. As a window allowing double entrance, it will be a point of reference and meeting place for all Arcadians, not only Greeks, which will inform them of the effect Arcadia had to world culture. It will also be a point of reference and departure for foreign visitors who arrive to Arcadia having the image of the other Arcadia in mind.

Today, many places explore their past in search of historical evidence and arguments to safeguard their identity and give prestige in their initiatives. One wonders what other cities would offer in return for their name to echo culture, as in the case of Arcadia, and offer to culture the ideas and values connected with the name of Arcadia!

This is our wealth, and of this wealth we are invited to act as safeguards. For this reason, in Arcadia, in Greece, in every corner of the world, whoever has something to offer in this effort will have his or her place in our Society.

Pedro Olalla
Director

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 2007-2009

Το πρώτο έτος λειτουργίας της Εταιρείας αφιερώθηκε σε ενέργειες που αφορούσαν τη νομιμοποίηση και την οργανωτική συγκρότησή της. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με κυβερνητικούς και κρατικούς φορείς, καθώς και προσωπικότητες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, προκειμένου να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν για τους σκοπούς και τους στόχους μας. Οι κυριότερες δραστηριότητες που ακολούθησαν είναι:

ΘΕΡΙΝΗ ΣΥΝΑΞΗ 2007: Παρά τις αντίξοες καταστάσεις της φοβερής καταστροφής από την πύρινη λαίλαπα το καλοκαίρι του 2007 στην Αρκαδία, η εκδήλωση αυτή απετέλεσε σημαντικό σταθμό για την πορεία της Εταιρείας, καθ' ότι ακολούθησε η επεξεργασία των προτάσεων που κατέθεσαν εκεί τα ιδρυτικά μέλη και οι ειδικώς προσκεκλημένες προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ

ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ: Κατόπιν απόφασης των ΔΣ της ΔΑΕ και του Μαντινειακού Συνδέσμου και σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Πολιτισμού, υπεγράφη Μισθωτήριο Συμβόλαιο διάρκειας δεκαπέντε ετών για την ενοικίαση του Περιπτέρου του Αρχαιολογικού Χώρου της Αρχαίας Μαντινείας και του περιβάλλοντος χώρου, που περιλαμβάνει σε έκταση 88 στρεμμάτων τους αγρούς και την Αγία Φωτεινή, προκειμένου να αξιοποιηθούν ως έδρα της Εταιρείας μας.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ 2009:

Πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία μεταξύ 29^{ης} και 31^{ης} Αυγούστου στην Αρχαία Μαντινεία, υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων και των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας, Πολιτισμού, Παιδείας, Τουριστικής Ανάπτυξης, καθώς και με τη συνεργασία της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO. Σκοποί του ήταν η ίδρυση του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ "ΑΡΚΑΔΙΑ" και η παρουσίαση της Εταιρείας και του Δικτύου στην Αρκαδία. Το Συμπόσιο αφιερώθηκε στη μνήμη του ιδρυτικού Μέλους και εκ των εμπνευστών του Διεθνούς Δικτύου Charles Gilb. Την έναρξη πραγματοποίησε ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Ανδρέας Λυκουρέντζος και μηνύματα απέστειλαν ο Πρόεδρος της Βουλής, οι Υπουργοί Οικονομίας, Υγείας, Τουρισμού και οι Αρκαδές Βουλευτές. Την εναρκτήρια εκδήλωση και τις εργασίες, παρακολούθησαν και τίμησαν με τη παρουσία άνω των 200 Κυβερνητικών, Κρατικών, Ακαδημαϊκών, Εκκλησιαστικών προσωπικοτήτων, καθώς και εκπρόσωπων φορέων, ιδρυμάτων και οργανώσεων από την Ελλάδα, την Ευρώπη και ΗΠΑ. Οι εργασίες του Συμποσίου έλαβαν χώρα στο τουριστικό περίπτερο του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Μαντινείας. Στο πλαίσιο του Συμποσίου διοργανώθηκε πιλοτική ξενάγηση-εκδρομή, καθώς και επίσκεψη με δεξίωση στο Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης & Ιστορίας. Στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του Συμποσίου, υπεγράφη μνημόνιο συνεργασίας με το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ για τη διάσωση, ανακίνηση και προβολή των αρχαίων θεάτρων της Αρκαδίας. Οι ομιλίες του Επίτιμου Προέδρου John Anton και του Διευθυντού της Εταιρείας Pedro Olalla έδωσαν νέο στίγμα για τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η Αρκαδία σε σχέση με τα σύγχρονα προβλήματα και καθόρισαν την έννοια του Αρκαδικού Κεκτημένου. Οι παρουσιάσεις και οι επιστημονικές ανακοινώσεις του Συμποσίου απετέλεσαν για καιρό θέμα προβολής στον τοπικό και τον εθνικό τύπο.

INTERNATIONAL SOCIETY for ARCADIA 2007-2009

The first year since its establishment the Society devoted itself to activities concerning its legal and organisational structure. In this context, members of the Society conducted visits to governmental and state institutions as well as distinguished personalities in Greece and abroad, in order to inform them about its aims and objectives. These are the most important activities that followed:

SUMMER GATHERING 2007: Despite the disastrous state caused by the fires in Arcadia in summer 2007, this gathering marked the development of the Society, for it was followed by the processing of the proposals of the Founder Members and the distinguished personalities who were invited from Greece and abroad.

RENTING OF THE TOURIST CHALET IN ANCIENT

ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ: Following the decisions of the Boards of Trustees of our Society and of the Mantinea Association, as well as the consent of the Ministry of Culture, a contract was signed for the renting to the Society of the Chalet of the Archaeological Site of Ancient Mantinea and the surrounding area, comprising 88 hectares of land and the church of St Photeini, for fifteen year in order to become the headquarters of our Society.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM 2009:

The Symposium was held with great success in Ancient Mantinea between 29 and 31 August, under the auspices of the Greek Parliament and the Ministries of Finance, Culture, Education and Tourist Development, and with the cooperation of the Greek National Committee of UNESCO. The Symposium aimed at the establishment of the ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK and the presentation of the Society and the Network to Arcadia. It was dedicated to the memory of its late Founder Member Charles Gild who was one of those who perceived it. The Symposium was opened by the Deputy Minister of Education Mr Andreas Lykourantzios while messages were read from the President of the Parliament, the Ministers of Finance, Health, and Tourism, as well as from the Arcadian Members of Parliament. The opening and the proceedings of the Symposium were attended by more than 200 personalities from the Government, the State, the Academic community and the Church, together with representatives of institutions, associations and organisations from Greece, Europe and USA. The proceedings took place in the tourist chalet of the archaeological site of Ancient Mantinea. Among the events that accompanied the Symposium was a pilot guided excursion, followed by a reception in the Arcadian Museum of Art & History. As part of the initiatives of the Symposium, a communiqué of collaboration with the DIAZOMA Society was signed, aiming at co-operating for the preservation, restoration and promotion of ancient theatres of Arcadia. The key lectures by the Honorary President John Anton and the Director of the Society Pedro Olalla gave a new dimension to the role Arcadia can play with relation to the problems of the modern world and defined the concept of the Arcadian Legacy. The presentations and scholarly papers were reported for a long time in the local and national press.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ: Επετεύχθη ο στόχος της ίδρυσης του Δικτύου ως θεσμικού οργάνου της Εταιρείας.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΠΡΟΒΟΛΗ: Σχεδιάσθηκε και τέθηκε σε λειτουργία η πολύγλωσση ιστοσελίδα της Εταιρείας στην διαδικτυακή διεύθυνση www.isarcadia.org ως πύλη διαρκούς επικοινωνίας και ενημέρωσης με την διεθνή κοινότητα και μέσον εσωτερικής επικοινωνίας των μελών. Παράλληλα, υπήρξε έντονη παρουσία μας στον έντυπο και ψηφιακό τύπο καθ' όλη τη χρονιά με συνεντεύξεις, άρθρα και παρουσιάσεις, η οποία κορυφώθηκε τη περίοδο του Συμποσίου.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ: διευρύνθηκε ο κύκλος των συνεργατών με 23 ειδικούς συμβούλους και δημιουργήθηκαν δίαυλοι επαφών με συνεργαζόμενους φορείς και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Δρομολογήθηκε η σύσταση γραφείων στο εξωτερικό (Κύπρος, ΗΠΑ, Μ. Βρετανία), προκειμένου να αποτελέσουν κέντρα ενημέρωσης, προβολής και συντονισμού των δραστηριοτήτων μας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τα λειτουργικά έξοδα της Εταιρείας και των δραστηριοτήτων της κατά τη διετία που πέρασε καλύφθηκαν από εισφορές και δωρεές Μελών και φίλων, καθώς και χορηγίες σε είδος. Συνολικό ποσό € 75.000 ελάβαμε ως επιχορήγηση από το Υπουργείο Οικονομίας και τον ΕΟΤ. Σημαντικό γεγονός αποτελεί ότι το έργο της αξιοποίησης του Μαντινειακού Περιπτέρου (Κέντρο & Κήποι) ενεγράφη με κωδικό στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Η Γενική Συνέλευση επεξεργάστηκε και ενέκρινε το ακόλουθο Σχέδιο Δράσεως για τα επόμενα χρόνια:

ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ «ΑΡΚΑΔΙΑ»: στο οποίο θα αναφερθούμε λεπτομερώς στην παρουσίαση που ακολουθεί.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ: με τη δημιουργία του Κέντρου Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου και του Αρκαδικού Πάρκου, για τα οποία θα ακολουθήσει σχετική παρουσίαση.

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: Σχεδιασμός και μελέτη δημιουργίας και ανάπτυξης της Αρκαδικής Βιβλιοθήκης, ως βάσεως δεδομένων βιβλιογραφίας, με εκδόσεις, φωτοθήκη και ταινιοθήκη σχετικά με την Αρκαδία και το Αρκαδικό Ιδεώδες. Το έργο θα υποστηριχθεί από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτιστικών Αγαθών, Βιβλιοθηκονομίας & Αρχειονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με ανώτατα πνευματικά ιδρύματα της Ελλάδος και του Εξωτερικού.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ:

1. *Ευδαίμων Αρκαδία* του Pedro Olalla: Μετάφραση και κυκλοφορία της υπάρχουσας ελληνικής έκδοσης στην αγγλική και την ισπανική γλώσσα.
2. *Αρκαδικά* του John Anton: Έκδοση των άρθρων και ομιλιών του Επιτίμου Προέδρου μας σχετικά με την Αρκαδία με εικονογράφηση με έργα από τη συλλογή του Μουσείου Αρκαδικής Τέχνης και Ιστορίας

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK: The Network was established as the main institutional organization of the Society.

COMMUNICATION & PROMOTION: A multilingual webpage was designed under the electronic address www.isarcadia.org. It operates as a gate for continuous communication and information with the international community and as a means for internal contact between the members. In addition, the Society was promoted in the printed and electronic press throughout the year, through interviews, articles and presentations, culminating during the Symposium.

HUMAN RESOURCES: The circle of collaborators was enriched by 23 special advisors while channels of communication with collaborating institutions and foundations in Greece and abroad.

OVERSEAS BRANCH OFFICES: Steps for the establishment of offices abroad (Cyprus, USA, Great Britain) were made. These offices will operate as centres for information, promotion and co-ordination of our activities.

FINANCIAL SUPPORT: The maintenance expenses of the Society and its activities during the last two years were covered through contributions and donations from Members and Friends, as well as sponsorship in kind. The total sum of € 75.000 was granted by the Ministry of Finance and the National Tourist Organisation. It is important that the development of the Mantinea Chalet (Centre & Gardens) was included in the Programme for National Investment of the Ministry of Finance.

The General Assembly reviewed and approved the following Plan of Action for the next years:

EXPANSION AND UTILIZATION OF THE ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK: Its details are contained at the relevant presentation that follows.

UTILIZATION OF THE MANTINEIAN CHALET AND ITS SURROUNDING AREA: with the creation of the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy and the Arcadian Park as described in the following presentation.

ARCADIAN LIBRARY: Planning for the creation and development of the Arcadian Library as a bibliographical data base, comprising publications, photographic and film collections related to Arcadia and the Arcadian Ideal. The project will be supported by the Department of Cultural Management, Libraries & Archives of the Ionian University, in collaboration with academic institutions in Greece and abroad.

PUBLICATIONS:

1. *Blissful Arcadia* by Pedro Olalla: Translation in English and Spanish of the Greek edition.
2. *On Arcadia* by John Anton: Edition of the articles and lectures on Arcadia by our Honorary President, illustrated with photographs of works from the collection of the Museum of Arcadian Art and History.

3. **Arcadia Renaissance:** Σχεδιασμός μνημειακής συλλεκτικής εικονογραφημένης έκδοσης τέχνης με κείμενα σχετικά με την Αρκαδία από την ελληνική και ξένη γραμματεία επιλεγμένα από προσωπικότητες παγκοσμίου κύρους.
4. **Αγία Φωτεινή Μαντινείας:** Επιμέλεια έκδοσης με άρθρα ειδικών που αξιολογούν το έργο του αρχιτέκτονα Κώστα Παπαθεοδώρου, στο πλαίσιο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:

1. **ΔΙΑΖΩΜΑ:** Συνεργασία για την ένταξη του έργου αποκατάστασης, ανάδειξης και λειτουργίας του θεάτρου της Αρχαίας Μαντινείας για την ολοκλήρωση της μελέτης και αναζήτηση πόρων υλοποίησης.
2. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ:** Συνεργασία για την πρώτη έκδοση του συνόλου των 11 έργων, με τίτλο ΑΡΚΑΔΙΑ, που συνέθεσε ο Θεοδωράκης στην Ζάτουνα, καθώς και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων κοινού ενδιαφέροντος.
3. **ECOWEEK:** Συνεργασία για την προβολή της οικολογικής διάστασης του Αρκαδικού Κεκτημένου, με εφαρμογή σε εκπαιδευτικά προγράμματα και στην πρωτοβουλία «Πράσινα Σχολεία».

Μπριγίτα Παπασταύρου
Αντιπρόεδρος

3. **Arcadian Renaissance:** Designing of a monumental illustrated art edition with texts from Greek and foreign literature on Arcadia, selected by distinguished personalities worldwide.
4. **Saint Photine in Mantinea:** Edition of articles by specialists evaluating the work of the Greek architect Costas Papatheodorou in the context of European contemporary architecture.

COLLABORATION:

1. **DIAZOMA:** Cooperation incorporating the restoration, promotion and function of the theatre of Ancient Mantinea towards the completion of its master plan and its fundraising campaign.
2. **MUSEUM MIKIS THEODORAKIS:** Collaboration for the first complete edition of the 11 works entitled ARCADIA, which Theodorakis composed in Zatouna, as well as planning of educational programmes of mutual interest.
3. **ECOWEEK:** Collaboration for the promotion of the ecological dimension of the Arcadian Legacy through educational programmes and the initiative for "GREEN SCHOOLS"

Brigitta Papastavrou
Vice-President

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

I. Στόχοι του Δικτύου:

Το Διεθνές Δίκτυο «Αρκαδία» δημιουργήθηκε για να φέρει σε άμεση επαφή, γνωριμία και αλληλεπίδραση φορείς, ανά τον κόσμο, που αποτελούν τμήμα του Αρκαδικού Κεκτημένου, όπως είναι πόλεις, περιοχές, και εταιρείες με όνομα «Αρκαδία», φορείς με ιστορικό, πολιτισμικό ή οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία, καθώς και εκπαιδευτικά, επιστημονικά, ακαδημαϊκά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά ιδρύματα, ακόμη και φυσικά πρόσωπα – διακεκριμένες προσωπικότητες - που διαπνέονται και προωθούν τις ανθρωπιστικές αξίες του Αρκαδικού Ιδεώδους-, προκειμένου, συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και αξιοποιώντας τεχνογνωσία, πόρους και καλές πρακτικές, να επαναπροσδιορίσουν το ουσίωδες και να προτείνουν λύσεις για τα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.

Μεταξύ των στόχων του Δικτύου επίσης είναι:

- α) Η γνωριμία των μελών του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» με τον πραγματικό χώρο της Αρκαδίας, γενέτειρα και πηγή έμπνευσης του Αρκαδικού Ιδεώδους, με την υλοποίηση του προγράμματος «Αρκαδίας Περιγήσεις».
- β) Η αναγνώριση εκ μέρους της μητροπολιτικής Αρκαδίας του έργου των μελών του Δικτύου και της συνεισφοράς τους στο Αρκαδικό Κεκτημένο.
- γ) Η καταγραφή των λόγων που οδήγησαν τα διάφορα μέλη να συνδέσουν το όνομά τους με την Αρκαδία.

II. Δραστηριότητες του Δικτύου:

Κύριες δραστηριότητες του Δικτύου είναι:

- α) Η διοργάνωση συνεδρίων, εργαστηρίων, προγραμμάτων και άλλων εκδηλώσεων, τόσο στη μητροπολιτική Αρκαδία όσο και στις χώρες των μελών, με σκοπούς, όπως είναι:

- Η προβολή και η εφαρμογή των αξιών του Αρκαδικού Ιδεώδους με υποβολή προτάσεων σε διεθνείς και κρατικούς φορείς.
- Η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών.
- Ο από κοινού σχεδιασμός και υλοποίηση πρωτοβουλιών αναπτυξιακού, επιστημονικού, ερευνητικού, πολιτιστικού, καλλιτεχνικού, εκπαιδευτικού και επιχειρηματικού χαρακτήρα.

- β) Η συμβολή των μελών του Δικτύου στη δημιουργία και λειτουργία:

- Του Κέντρου Προβολής του Αρκαδικού Κεκτημένου και του Αρκαδικού Πάρκου
- Του Αρκαδικού Αρχείου (Βιβλιοθήκη, Φωτοθήκη, Ταινιοθήκη και Γενεαλογικό Αρχείο).

- γ) Η θεσμοθέτηση ειδικών βραβείων «International Arcadia Awards» για την αναγνώριση προσώπων και φορέων που εφαρμόζουν και προάγουν τις ανθρωπιστικές αξίες που χαρακτηρίζουν το Αρκαδικό Ιδεώδες.

III. Ίδρυση του Δικτύου: Ιδρυτικά Μέλη – Ιδρυτική Διακήρυξη:

Η ίδρυση του Δικτύου ολοκληρώθηκε στο θερινό Διεθνές Συμπόσιο, στις 29 - 31 Αυγούστου 2008, στην έδρα της Εταιρείας στην Αρχαία Μαντινεία. Ιδρυτικά Μέλη του Δικτύου είναι ex officio τα 15 ιδρυτικά και τακτικά μέλη, τα 12 επίτιμα και οι 23 ειδικοί σύμβουλοι της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, καθώς και οι 19 εκπρόσωποι των πόλεων, περιοχών, ιδρυμάτων, συλλόγων και φορέων που συμμετείχαν στο Διεθνές Συμπόσιο.

Η Διακήρυξη που υιοθετήθηκε και υπεγράφη από τα ιδρυτικά μέλη περιλαμβάνει της αρχές, τους σκοπούς και την αποστολή του Δικτύου.

Σε ανάμνηση και ανάδειξη του γεγονότος της θεσμοθέτησης του κορυφαίου αυτού οργάνου της Εταιρείας, κατασκευάστηκε ειδικό αργυρό μετάλλιο από τον Οίκο ΜΑΡΑΜΕΝΟΣ & ΠΑΤΕΡΑΣ, και το ΚΤΗΜΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ προσέφερε ευγενώς συλλεκτικές φιάλες με κρασί που ονόμασε ARCADIAN LEGACY (Αρκαδικό Ιδεώδες).

Παράλληλα, διαμορφώθηκε κατάλληλα ο κυκλικός χώρος στον περίβολο του Κέντρου και έγινε φύτευση Αρκαδικής Δρυός, περιστοιχισμένης από κωνοφόρα και θάμνους της αρκαδικής χλωρίδας.

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

I. Mission:

The Arcadia International Network was created in order to bring into direct contact institutions worldwide, which form part of the Arcadian legacy, such as cities, regions and corporations named "Arcadia", institutions having historical, cultural and ecological bonds with Arcadia, as well as educational, scientific, scholarly, academic, cultural and artistic institutions and distinguished personalities who are inspired by, and promote the humanistic values of the Arcadian legacy, so that through mutual co-operation and utilization of knowledge, resources and good practices, would enable themselves to re-define what is essential and propose solutions to the problems of modern society.

In addition, the Network aims at:

- a) Enabling its members to familiarise themselves with the actual land of Arcadia, origin and source of inspiration of the Arcadian Legacy, through the "The Arcadian Tour" project.
- b) The recognition by the metropolitan Arcadia of the contribution of its members to the Arcadian Legacy.
- c) Documenting the reasons why its members decided to link their name with Arcadia.

II. The Network's activities:

The main activities of the Network are:

- a) The organising of conferences, workshops, projects and other events in the metropolitan Arcadia and countries of its members, in order:

- To promote and apply the values of the Arcadian Legacy by submitting proposals to international and state institutions.
- To exchange knowledge and good practices.
- To proceed with planning and materialization of joint initiatives concerning development, science, scholarship, culture, art, education and business.

- b) The contribution of its members to the creation and operation of:

- The Centre for the Promotion of the Arcadian Legacy and the Arcadian Park.
- The Arcadian Archive, (Library, Photographic and Film Collections and Genealogical Archive).

- c) The establishment of the «International Arcadia Awards» to be presented to persons and institutions in recognition of the application and promotion of the humanistic values characterising the Arcadian Legacy.

III. Establishment of the Network: Founder Members – Declaration:

The Network was established during the summer International Symposium, between 29 and 31 August 2009, at the Society's headquarters in Ancient Mantinea. The 15 Founding Members, the 12 Honorary Members and the 23 Consultants of the International Society for Arcadia are ex-officio Founder Members of the Network, together with the 19 representatives of the cities, regions, foundations, associations and institutions, who took part in the event.

The Declaration, which was adopted and signed by the founder members, defines the principles, aims and mission of the Network.

In commemoration and celebration of this event, which established this principal scheme of our Society, a special silver medal was designed and minted by the ΜΑΡΑΜΕΝΟΣ & ΠΑΤΕΡΑΣ Jewellers, while the DOMAIN SPYROPOULOS wineries kindly labelled and bottled collector's vintage wine, which they named ARCADIAN LEGACY.

In addition, an Arcadian oak tree surrounded by pine trees, bushes and herbs of the Arcadian flora, were planted at the patio in front of the Chalet.

Συγκίνηση και αρκαδική υπερηφάνεια πλημμύρισε τους συνέδρους η ανακοίνωση ότι ο Δήμαρχος της πόλης Arcadia της Καλιφόρνιας, κύριος R. C. Hardicht, αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα του Δικτύου και το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει, προκήρυξε την εβδομάδα της 25ης Αυγούστου ως International Society for Arcadia Week στην πόλη του, δίνοντας την ευκαιρία στους κατοίκους της να ενημερωθούν για το Δίκτυο και να γνωρίσουν περισσότερα για τη μητροπολιτική Αρκαδία, της οποίας το όνομα φέρει η πόλη τους.

Νέα μέλη του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» γίνονται φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα που συμφωνούν με την ιδρυτική διακήρυξη, κατόπιν προσκλήσεως από τα ιδρυτικά μέλη του.

IV. Δράσεις του Δικτύου:

Ήδη εκτελούνται και προγραμματίζονται τα παρακάτω:

α) **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΟΓΡΑΦΗ «ΑΡΚΑΔΙΑ»:** Με τη βοήθεια πανεπιστημιακών καθηγητών του Ιονίου Πανεπιστημίου και των Πανεπιστημίων Πατρών και Πελοποννήσου, προχωρεί η δημιουργία βάσης δεδομένων με φυσικά και Νομικά Πρόσωπα που έχουν σχέση με την Αρκαδία και το Αρκαδικό Κεκτημένο, προκειμένου να αποτελέσει την πηγή άντλησης συνεργασιών, διεύρυνσης του Δικτύου, προσαγωγής των σκοπών και προβολής της Εταιρείας.

β) **ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΤΟ FOREZ ΓΑΛΛΙΑ, 2-4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2009:** Το Διεθνές Συμπόσιο της Εταιρείας μας για το 2009 θα πραγματοποιηθεί, κατόπιν προτάσεως των Γάλλων μελών του Δικτύου, στον Πύργο Châteaux de Gutelas, στην περιοχή του Forez (κοντά στη Lyon), που θεωρείται η Γαλλική Αρκαδία. Είναι ο τόπος όπου διαδραματίζεται το διάσημο μυθιστόρημα 17^{ου} αιώνα *Astrée* του Honoré d'Urfé, έργο σταθμός της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Το μυθιστόρημα και η πρωταγωνίστριά του οφείλουν το όνομά τους στην αρχαιοελληνική θεότητα Αστέρα, κόρη της Θέμιδος, θεάς της Δικαιοσύνης. Στόχος του Συμποσίου είναι η ενίσχυση του ρόλου των Γάλλων διοργανωτών ως παραγόντων τοπικής, τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης, μέσα από το Δίκτυο, η δε θεματική του εστιάζεται στα Αρκαδικά Πάρκα. Θα υπάρξουν παρουσιάσεις τόσο επί του θέματος όσο και επί της Εταιρείας και του Δικτύου. Στην εκδήλωση, εκτός από Εταίρους και Ειδικούς Συμβούλους, θα παραστούν τα Επίτιμα Μέλη Κώστας Γαβράς, Madeleine Jost, Λουκίς Παπαφιλίππου, Denise Gilb, Ελένη Παλυβού-Μπούση (και βεβαίως όσοι από τους νέους επίτιμους επιθυμούν να συμμετάσχουν), τα ιδρυτικά μέλη του Δικτύου που δεν παρέστησαν στο Συμπόσιο της Μαντινείας, μεταξύ των οποίων Jardin d'Arcadie, Ermenonville (Γαλλία), Arboretum, City of Arcadia CA (ΗΠΑ), Δήμος Πάφου (Κύπρος), Arkadia Park (Nieborow, Πολωνία), καθώς και νέα υποψήφια μέλη από την Ευρώπη.

γ) **ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ & ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΡΙΕΡ:** Περιοδεύουσα έκθεση που σχεδιάστηκε από φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών του ιστορικού Πανεπιστημίου των Τρεβήρων (Γερμανία 1473) με θέμα «Η Αρκαδία στις Γραφικές Τέχνες (1550-1830)», με 100 χαρακτηριστικά και σχέδια από τη συλλογή του Πανεπιστημίου. Συζητήσεις με την Εθνική Πινακοθήκη, το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων και το Αρκαδικό Μουσείο είναι σε εξέλιξη για την υλοποίηση του έργου, το οποίο θα παρουσιασθεί στην Αρκαδία, στην Αθήνα και στο εξωτερικό σε πόλεις των Μελών του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ.

δ) **ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ-- ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:** Προγραμματίζεται η διοργάνωση εκδήλωσης για την διεύρυνση της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» στην Κύπρο, για την προώθηση των σκοπών και των στόχων μας, την δημιουργία συνεργασιών μέσω του Δικτύου και υποστήριξη των προγραμματισμένων έργων της Εταιρείας από νέα μέλη (επίτιμους, χορηγούς, αρωγούς).

The participants were deeply moved by the announcement of the Mayor of the City of Arcadia in California, Mr R. C. Harbicht, declaring the week of the 25th August as "International Society for Arcadia Week", in recognition of the importance of the Network and the role it can play, offering the opportunity to its citizens to be informed about the Network and know more about the metropolitan Arcadia, after which their own city is named.

Membership to the Arcadia International Network is open to private persons and institutions which agree with the Founding Declaration after invitation by its Founder Members.

IV. Action Plan:

The following projects are under way:

a) **"ARCADIA" INTERNATIONAL CENSUS:** Establishment of a data-base registering persons, corporations and institutions related with Arcadia and the Arcadian Legacy with the collaboration of Staff of the Ionian University and the Universities of Patras and Peloponnese. This data base will be used as a source of information for forming collaborations, expanding the Network, and promoting the aims and objectives of the Society.

b) **INTERNATIONAL SYMPOSIUM IN FOREZ, FRANCE, 2-4 OCTOBER 2009:** At the invitation of our French members, our Society's International Symposium this year will be held in the Châteaux de Gutelas, in the region of Forez (near Lyon), considered to be the French Arcadia. It is the place where the famous 17th-century novel *Astrée* by Honoré d'Urfé takes place. The novel and its protagonist are named after the ancient Greek deity Astrea, daughter of Themis, goddess of Justice. The Symposium aims to support through our Network the role of the French organisers in the local, tourist and cultural development, while its theme focuses on Arcadian Parks. Papers to be delivered comprise this theme, as well as matters concerning the Society and the Network. The Symposium will be attended, apart from Fellows and Special Advisors, by the Honorary Members Costas Gavras, Madeleine Jost, Loukis Papaphilipou, Denise Gilb, Eleni Palyvou-Bousis (and those among the new Honorary Members wish to attend), the Founder Members of the Network who were unable to be present at the Symposium in Mantinea, including the Jardin d'Arcadie, Ermenonville (France), Arboretum, City of Arcadia CA (USA), Municipality of Paphos (Cyprus), Arkadia Park (Nieborow, Poland), and new candidate members from Europe.

c) **EXHIBITION OF ENGRAVINGS & DRAWINGS FROM THE UNIVERSITY OF TRIER:** A touring exhibition, designed by students of the School of Fine Arts of the historical University of Trier (founded in Germany in 1473), entitled «Arcadia in the Fine Arts (1550-1830)», comprising 100 engravings and drawings from the collection of the University. Discussions on the project, to be presented in Arcadia, Athens, as well as in cities of the Members of the Arcadia International Network around the world, are currently conducted with the National Gallery, the Greek Parliament Foundation and the Arcadian Museum of Art & History.

d) **EXPANSION AND PROMOTION OF THE SOCIETY AND THE NETWORK IN CYPRUS:** An official presentation of the Arcadian International Society and the Arcadia International Network is planned to take place in Cyprus. The event will promote our aims and objectives, in order to create collaboration through the Network and support of the projects of the Society by new members (Honorary members, sponsors and supporters).

Ειδικότερα, προγραμματίζονται να γίνουν:

- Ίδρυση Γραφείου της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» στην Κύπρο με συμβολική έδρα το Παγκύπριο Γυμνάσιο.
- Εκδήλωση που θα περιλαμβάνει:
 - ο Επιστημονικές ανακοινώσεις σχετικά με τις σχέσεις Αρκαδίας και Κύπρου.
 - ο Παρουσίαση των πρωτοβουλιών και του έργου της Εταιρείας και του Δικτύου.
 - ο Υπογραφή της Ιδρυτικής Διακήρυξης του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» από τα νέα υποψήφια μέλη.
 - ο Αποκάλυψη αναμνηστικής πλάκας και συμβολική φύτευση Αρκαδικής Δρυός στο Παγκύπριο Γυμνάσιο.
 - ο Εξαγγελία θεσμοθέτησης ετήσιου βραβείου με χρηματικό έπαθλο Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας για διαγωνισμό μαθητικού δοκιμίου στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, με θέμα σχετικό με την Αρκαδία και το Αρκαδικό Κεκτημένο.

Πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι η Διεύθυνση του Παγκύπριου Γυμνασίου, του ιστορικού αυτού εκπαιδευτηρίου με μακρά παιδευτική προσφορά στο μαρτυρικό νησί, δήλωσε ότι με προθυμία αποδέχονται τις αρχές της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και θέτουν τις δυνάμεις και τις εγκαταστάσεις τους στη διάθεση της Εταιρείας και του Δικτύου για την εγκαθίδρυση παραρτήματός τους στην Κύπρο. Άλλωστε, ο Ύμνος του Γυμνασίου αναφέρει «*Λάτρες εμείς της κλασσικής Ελλάδας, αρκαδικοί βλαστοί, βαθείά κρατούμε...*».

Ιωάννης Παρασκευόπουλος
Έφορος

In specific, the action plan comprise the following:

- Establishment of Branch Office of the International Society for Arcadia and the Arcadia International Network in Cyprus, with its symbolic base in the Pancyprian Gymnasium.
- Organising of event which will include:
 - ο Scholarly papers on the relations between Arcadia and Cyprus.
 - ο Presentation of the initiatives and the work of the Society and the Network.
 - ο Signing of the Declaration of the Arcadia International Network by the new candidate members.
 - ο Inauguration of commemorative plaque and symbolic planting of an Arcadian oak tree at the Pancyprian Gymnasium.
 - ο Announcement of the establishment of the 'Annual International Society for Arcadia Award' to be granted to the student of the Pancyprian Gymnasium who will win the best essay contest on the wider subject of Arcadia and the Arcadian Legacy.

It should be noted the Headmistress of the Pancyprian Gymnasium, a school with a long history in Cypriot education, stated that they are delighted to accept the principles of the International Society for Arcadia and place its building at the Society and Network's disposal for the establishment of their offices in Cyprus. as the school's hymn states «*We are worshippers of classical Greece, and ourselves Arcadian branches, ...*».

John Paraskevopoulos
Ephor

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

Εμείς που συνήλθαμε στο πλαίσιο του συμποσίου αυτού της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, εκπροσωπώντας τις δικές μας πόλεις, περιοχές, επιχειρήσεις και φορείς, και παρουσία προσωπικοτήτων από διάφορες χώρες του κόσμου, εδώ στην Αρχαία Μαντίνεια Αρκαδίας, τις ημέρες 29η-31η Αυγούστου του 2008, έχοντας συζητήσει με πνεύμα σεβασμού και συνεργασίας τις συνεισφορές των παρευρισκομένων, διακηρύσσουμε τα εξής:

- Συνειδητοποιούμε ότι η Αρκαδία, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση της ειρήνης, της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ελευθερίας στον έρωτα, της ευαισθησίας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία. Ότι η Αρκαδία είναι το όραμα μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, το αμυδρό και υποβλητικό πορτραίτο ενός τόπου από όπου ο άνθρωπος δεν νιώθει ξεριζωμένος.
- Θεωρούμε ότι το Παγκόσμιο Αρκαδικό Κεκτημένο αποτελείται από σταθερές και διαχρονικές αξίες, οι οποίες, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, συντέλεσαν στη διαμόρφωση του δυτικού πολιτισμού και προσέφεραν λύσεις σε καίριες προκλήσεις. Συνεχίζοντας και διευρύνοντας τις προσπάθειες που για αιώνες έχουν γίνει με έμπνευση την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας, προτείνουμε και προωθούμε την αξιοποίηση του εν λόγω κεκτημένου για να ανταποκριθούμε σε τωρινές προκλήσεις, όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το φυσικό του περιβάλλον.
- Υπογραμμίζουμε την καίρια σημασία της αξιοποίησης του Αρκαδικού Κεκτημένου ως παράγοντα σταθερότητας, ανάπτυξης, αμοιβαίου σεβασμού και οικολογικής συνείδησης, μέσα από την καλή θέληση και τη συνεργασία των πολιτών του κόσμου.
- Πιστεύουμε ότι οι πολίτες και οι σύνδεσμοι πολιτών που συμβάλλουν στη μελέτη και την αξιοποίηση του Αρκαδικού Ιδεώδους ως κοινού πολιτιστικού αγαθού, τόσο στο χώρο της επιστήμης όσο και των τεχνών και της κοινωνικής προσφοράς, μπορούν να σταθούν οι σπουδαιότεροι μεσολαβητές μεταξύ χωρών, γλωσσών και πολιτισμών.
- Εκφράζουμε την απόλυτη υποστήριξή μας στη Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία ως κατάλληλου φορέα για την πραγματοποίηση των στόχων μας.

Επομένως, αποφασίζουμε:

- Να ιδρύσουμε το Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία, οργανισμό με μόνιμη έδρα την Αρκαδία (Ελλάδα), με σκοπό να φέρει κοντά πόλεις, περιοχές και εταιρείες με όνομα Αρκαδία, φορείς με ιστορικό, πολιτισμικό ή οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία, καθώς και εκπαιδευτικά, επιστημονικά, ακαδημαϊκά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά ιδρύματα και διακεκριμένες προσωπικότητες που προωθούν τις ανθρωπιστικές αξίες του Αρκαδικού Κεκτημένου.
- Να προβάλλουμε την αρκαδική έννοια του φυσικού κάλλους ως οικουμενικό σύμβολο οικολογίας, ως θεμέλιο για τη χάραξη πολιτικών με στόχο την αποκατάσταση του περιβάλλοντος και τη διαφύλαξη των φυσικών μας πόρων.
- Να παροτρύνουμε στην εφαρμογή εθνικών και διεθνών προγραμμάτων επιστημονικού, πολιτιστικού, εμπορικού και οικολογικού χαρακτήρα και να προτείνουμε καλύτερες λύσεις στα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.
- Να δημιουργήσουμε στην Αρκαδία (Ελλάδα) το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου, ως σημείου αναφοράς, συνάντησης, μελέτης και γνωριμίας με την ζωντανή αρκαδική κληρονομιά.
- Να επικαλούμαστε τη συνεργασία των κρατικών αρχών, του ιδιωτικού τομέα καθώς και των πολιτών των διαφόρων χωρών μας, καλώντας τους να μοιραστούν μαζί μας το όνομα της Αρκαδίας και τα ιδανικά που συνδέονται με αυτό, έτσι ώστε να μας στηρίξουν αμέριστα στην πραγματοποίηση των στόχων μας.

Και τέλος,

Δηλώνουμε ότι το Αρκαδικό Ιδεώδες προσφέρει μια γέφυρα επικοινωνίας για την ειρήνη και τη φιλία μεταξύ των λαών. Τώρα, πρόκειται για τη δημιουργία μιας ροής ανάμεσα στην Αρκαδία και τη μακροχρόνια απήχυσή της στον κόσμο. Πρόκειται για την αξιοποίηση, προς όφελος όλων, του τεράστιου δυναμικού του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου. Και πρόκειται για τον εμπλουτισμό, με χειρονομίες και γνωρίσματα της εποχής μας, αυτής της ίδιας δύναμης του ονόματος και της εικόνας της Αρκαδίας, που ενέπνεε για αιώνες ποιητές, καλλιτέχνες, στοχαστές και διορατικούς πολιτευτές. Με πλήρη συνείδηση λοιπόν της σημασίας της Αρκαδίας, δηλώνουμε συμπερασματικά πως, επανειλημμένως, μακριά από το κλειστό δόγμα και την εξωπραγματική ουτοπία, όταν οι άνθρωποι σκέφτηκαν πως είναι δυνατόν να είναι κανείς ευτυχισμένος και δίκαιος σε αυτόν τον κόσμο, ανέτρεξαν στην Αρκαδία. Το ίδιο τώρα και εμείς.

DECLARATION FOR THE ESTABLISHMENT OF THE ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

We who have joined in assembly in this meeting of the International Society for Arcadia, representing our respective cities, regions, enterprises and organizations, as well as personalities from all over the world, here in Ancient Mantinea of Arcadia, Greece from 29th to 31st August 2008, having critically appraised our respective contributions on a level of mutual respect and understanding, resolve the following:

- We acknowledge that the land of Arcadia in Greece is more than a historical and modern region and more than a rich-sounding name. Arcadia has earned its prominence in our civilization as a reverie of peace, innocence, harmony with nature, joy of life, freedom of love, sensitivity, simplicity, measure and essence, as well as a dim yet evocative portrait of a place from which humanity does not feel uprooted
- We consider the Arcadian World Legacy in its entirety as a solid and diachronic set of values that helped shape the western culture from antiquity to the present times, offering solutions to important challenges. Confident in the continuing and expanding the endeavours made over the centuries sustained through the poetic image of Arcadia, we propose and promote its utilization in order to face challenges of our time, such as ecological problem, fair trade, sustainable development, humanistic consciousness and man's reconciliation with self and nature.
- We underline the pivotal importance of the implementation of the Arcadian Legacy as a factor of stability, development, good neighbourliness and ecological consciousness, through the good will and cooperation of the people in our countries
- We hold that individual citizens and groups of citizens who contribute to the study and promotion of the Arcadian Ideal as common cultural fund, whether from the sciences or from the arts, are the most efficient supporters across country frontiers, different languages and traditions
- We express our strong support to the International Society for Arcadia as the practical and creative forum of our aims.

We thus accordingly decide:

- To establish formally the Arcadia International Network (AIN), a permanent institution based in Arcadia, Greece, aiming at bringing together cities, regions and enterprises named after Arcadia; institutions with historic association and cultural, environmental-ecological links with Arcadia; educational, scientific, scholarly, cultural and artistic foundations which promote the values of the Arcadian legacy, as well as distinguished personalities who contribute to the Arcadian heritage of humanism.
- To project the Arcadian Ideal of the beauty of nature as the universal symbol for ecology, as the basis for the formation of official policies to restore and save the environment from the deterioration and destruction of our natural resources
- To encourage the adoption of specific programs leading to national and international initiatives and projects in all scientific, cultural, commercial and ecological fields and propose better solutions to problems of contemporary society
- To create the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy in Arcadia, Greece, as meeting point and venue of the living heritage and current ideas for the study, utilization and promotion of the Arcadian World Legacy
- To invoke the cooperation of the national Authorities, the private sector, as well as that of individual citizens in our own respective countries and invite all others who share the name of our Arcadia and our ideals to support in word and deed our common mission

And finally,

We declare that the Arcadian Ideal serves as the promising bridge of peace and friendship among peoples. Now is the time for the creation of the link between Arcadia and its diachronic impact on the world. The time has come to exploit, for everyone's benefit, the vast asset and potential of the Arcadian World Legacy. And it is the time to enrich with attitudes of our age the same power that, linked to the name and the image of Arcadia, has inspired poets, artists, thinkers and statesmen for centuries. Confident in the significance of Arcadia, we declare in conclusion that, time and again, far from the dogma or the unattainable utopia, whenever men have wondered how it is possible to be happy and fair in this world, they found it at once healthy and promising to return to Arcadia. And so do we today.

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Πόλις της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Robert C. Harbicht, Δήμαρχος

Μια πό τις πρώτες πόλεις στην Αμερική με το όνομα Αρκαδία. Εκατό και πλέον χρόνια από την ίδρυσή της (1903) η πόλη αποτελεί ένα ήσυχο ενδιαίτημα για πενήντα χιλιάδες κατοίκους σε απόσταση 15 χιλιομέτρων από το Λος Άντζελες.

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΔΕΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Αρχαία Ενώτριά, Ιταλία

Luiggina Santomassimo, Δρ Δώρος Σολομός

Αρχαία Αρκαδική αποικία που ίδρυσε στην Ιταλία ο Ένωτρος, γιος του Λυκάων. Η περιοχή θεωρείται η πρώτη Ελληνική αποικία στην ιστορία του ελληνικού αποικισμού. Πρόσφατες αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως αποδείξεις που τεκμηριώνουν το μύθο.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Πολιτιστικό Κέντρο Château de Goutelas. Chemins d'Astrée. Forez., Γαλλία

Marie Claude Mioche, Marc Delacriox

Η περιοχή του Forez αποτελεί το σκηνικό του πιο διάσημου μυθιστορήματος του 17^{ου} αιώνα με τίτλο *Astrée*, του Honoré d'Urfé. Σήμερα η περιοχή αναπτύσσει έντονο τουριστικό ενδιαφέρον και κίνηση βασισμένο σε περιηγήσεις με θέμα τους «δρόμους του Astrée».

Μαντινειακός Σύνδεσμος, Αρκαδία, Ελλάς

Σωτήριος Πετρόπουλος

Ιστορικός τοπικός σύλλογος ενεργός στην προβολή της ιστορίας της Αρχαίας Μαντινείας, μήτρας της Αρχαίας Αρκαδίας και εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arboretum. Πόλη της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Jennifer Williams

Θαυμάσιος βοτανικός κήπος και οπωρώνας που δημιουργήθηκε την περίοδο του 1940 στην θέση της αρχικής πόλης της περιόδου του αποικισμού της Καλλιφόρνιας.

Σύλλογος Αρκάδων Ορειβατών και Οικολόγων, Αρκαδία, Ελλάς

Άννα Κουκλή

Σύλλογος με ενεργό δράση στην εξερεύνηση και προστασία της Αρκαδικής φύσης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arcadia University, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ

Dr. Jerry M. Greiner,

Εκπαιδευτικό ίδρυμα που ιδρύθηκε ως Beaver College πριν τον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο. Λειτουργεί από τότε στην Φιλαδέλφεια και απέκτησε πανεπιστημιακό κύρος λειτουργώντας παράλληλα το μεγαλύτερο πρόγραμμα Σπουδών στο Εξωτερικό σε όλη την Αμερική. Μετονομάστηκε σε Arcadia University με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 ετών από την ίδρυσή του.

Αρκαδικό Κέντρο, Αθήνα, Ελλάς

Dr. Jan Motyka Sanders, Κώστας Α. Μελίδης,

Κέντρο Ελληνικών, Μεσογειακών, Βαλκανικών Σπουδών και Έρευνας. συνδεδεμένο με το Πανεπιστήμιο Arcadia University στην Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ..

Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum, Πόλη της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Denice C. Gilb

Το Μουσείο *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* εγκαινιάστηκε στις 31 Οκτωβρίου 2001 και λειτουργεί σε κτίριο που κατασκευάστηκε κοινά από την Ιστορική Ένωση και την Πόλη της Αρκαδίας. Ονομάστηκε προς τιμή των ιδρυτών και μεγάλων δωρητών του Charles Gilb και της συζύγου του Ruth. Ο Charles Gilb ήταν ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και από τους εμπνευστές της δημιουργίας του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία..

Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Λεβίδι Αρκαδίας, Ελλάς

Νίκος Γρηγοράκης

Το πρώτο Μουσείο στην Ελλάδα για το Ευρωπαϊκό Αρκαδικό Ιδεώδες, με συλλογές έργων τέχνης και κειμηλίων. Ο ιδρυτής και Πρόεδρος του κ. Γιώργος Χριστοδουλόπουλος είναι ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Θέατρο Αρκαδία, Θεσσαλονίκη, Ελλάς

Κατερίνα Παληού

Θεατρικός οργανισμός με διεθνή δραστηριότητα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Ελληνικό Παράρτημα Κέντρου Ελληνικών Σπουδών. Harvard University. Ναύπλιο, Ελλάς

Καθ. Ιωάννης Πετρόπουλος

Ευρωπαϊκό παράρτημα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard (Washington, USA)

Ελληνικό Ινστιτούτο. Royal Holloway University of London, Μ. Βρετανία

Δρ Χαράλαμπος Δενδρινός

Ερευνητικό Κέντρο για την διαχρονική και διεπιστημονική μελέτη του Ελληνισμού στο Κολλέγιο Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Διάζωμα. Αθήνα, Ελλάς

Σταύρος Μπένος

Κίνηση πολιτών μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα για την ανασύλωση και λειτουργία των αρχαίων ελληνικών θεάτρων.

Ιδρυμα Ζαφείρη. Αρκαδία, Ελλάς

Δρ Φίλιππος Μπεκύρος

Πολιτιστικό ίδρυμα για την διαφύλαξη της Βιβλιοθήκης Ζαφείρη, την έρευνα και προβολή του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Πολιτιστικό Κέντρο Βαλτετσινίκου, Αρκαδία, Ελλάς

Κωνσταντίνος Παναγούλιας

Κέντρο εκπαίδευσης και ανάπτυξης της αρκαδικής κοινωνίας.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arcadie S.A., Γαλλία

Bernard και Dominique Kimmel

Επιχειρηματικός συνεταιρισμός στη Νότια Γαλλία με παγκόσμιο δίκτυο συνεργατών. Εξειδικεύεται στην έρευνα θεραπευτικών και αρωματικών βοτάνων, φυτών και μπαχαρικών με σκοπό την ποιοτική καλλιέργεια στην βιομηχανία τροφίμων. Οι ιδρυτές της εταιρίας Bernard and Dominique Kimmel, είναι ένθερμοι θιασώτες του Ελληνικού πολιτισμού και του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Αρκαδιανή, Ψάρι Αρκαδίας, Ελλάς

Μάκης Παπούλιας

Τουριστική και πολιτιστική πρωτοβουλία με συνδυασμό καλλιέργειας παραδοσιακών προϊόντων, εστιατορίου Αρκαδικών γεύσεων, μουσείου και βιβλιοθήκης, καθώς και χώρου αναψυχής.

Αρκαδία Α.Ε. Ελλάς

Σταύρος Παπαγεωργίου

Ο μεγαλύτερος ανεξάρτητος προμηθευτής ψηφιακών δίσκων και οπτικών μέσων στην Ελλάδα..

Ξενοδοχείο Αρκαδία. Κομοτηνή Θράκης, Ελλάς

Σταύρος Παπαγεωργίου

Η μεγαλύτερη και πλέον σύγχρονη ξενοδοχειακή μονάδα στην πόλη της Κομοτηνής στην Θράκη.

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK FOUNDER MEMBERS

FOUNDER AND FOUL MEMBERS OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

HONORARY MEMBERS OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

CONSULTANTS OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

CITIES NAMED AFTER ARCADIA

City of Arcadia, California USA.

The Honorable Robert C. Harbicht, Mayor

One of the first cities in USA named after Arcadia. Today, a century after its foundation the (1903), the City of Arcadia in California is a quiet dwelling for fifty thousand people 15 km far from Los Angeles. *Arboretum*, a wonderful botanical garden was founded in the late 40s in the place where the first colony was established.

INSTITUTIONS WITH HISTORIC BOUNDS WITH ARCADIA

Antica Enotria, Italy

Mrs. Luiggina Santomassimo, Dr. Doros Solomos

Ancient Arcadian Greek colony founded in Italy by Enotrios, son of Lycaeon. This site is regarded as the first ever Greek colonization record. Recent archaeological excavations in the area brought to light evidence documenting the legend.

INSTITUTIONS WITH CULTURAL LINKS WITH ARCADIA

Centre Culturel Château de Goutelas. Chemins d'Astrée. Forez., France

Mrs. Marie Claude Mioche, Mr. Marc Delacriox

The area of Forez is the scenery of *Astrée*, the most famous 17th century countryside novel by Honoré d'Urfé. Today the place develops an important tourist initiative based on the "Routes of Astrée".

The Mantinean Association. Arcadia, Greece

Mr. Sotirios Petropoulos

Historical Society active in the promotion of Ancient Mantinea, hub of Ancient Arcadia and emblematic archaeological site

INSTITUTIONS WITH ENVIRONMENTAL-ECOLOGICAL LINKS WITH ARCADIA

Arboretum. City of Arcadia CA USA

Mrs Jennifer Williams

A wonderful botanical garden and citrus grove founded in the late 40s on the site of the original City of Arcadia colony in California.

SAOO. Arcadian Association of Climbers and Ecologists, Arcadia, Greece

Mrs. Anna Koukli

Outdoors activity Association active in exploration and preservation of the Arcadian nature.

EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY, CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS NAMED AFTER ARCADIA

Arcadia University, Philadelphia, USA

Dr. Jerry M. Greiner,

Academic institution founded as Beaver College before the American Civil War. Based in Philadelphia it achieved University status and runs the largest Study Abroad Scheme. It changed its name to Arcadia University on its centenary anniversary.

Arcadia Center, Athens, Greece

Dr. Jan Motyka Sanders, Mr. Costas A. Melides,

Center for Hellenic, Mediterranean and Balkan Studies and Research, affiliated with the Arcadia University in Philadelphia, USA.

Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum, City of Arcadia, California, USA

Mrs. Denise Gilb-

The *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* opened on October 31st, 2001 in a building constructed as a joint effort of the Arcadia Historical Society and the City of Arcadia. It is named in honour of its lead donors the late Charles Glib and his wife Ruth. Charles was a founder member of International Society for Arcadia and one of the inspirers for the creation of the Arcadian International Network..

Arcadian Museum of Art and History, Levidi, Arcadia, Greece

Mr. Nikos Grigorakis

The first European Arcadian Legacy Museum in Greece, housing an art and objects collection. Mr. George Christodoulopoulos, founder and president of the Museum, is a founder member of the International Society for Arcadia.

Arcadia Theatre

Thessalonica, Greece

Mrs. Katerina Paliou

Theatre Company with international career.

**EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY, CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS NAMED AFTER
ARCADIA**

Center for Hellenic Studies in Greece. Harvard University. Nafplion, Greece

Prof. John Petropoulos

European branch of the Centre for Hellenic Studies of Harvard University (Washington, USA)

Hellenic Institute. Royal Holloway University of London UK

Dr. Charalambos Dendrinou

Center for the research and promotion of the Hellenic Studies at the Royal Holloway University of London

Zafeiris Foundation. Arcadia, Greece

Dr. Philip Bekyros

Cultural foundation for the preservation of the Zafeiris' Library and and the promotion of the research of the Arcadian Legacy

Valtetsiniko Cultural Center & Foundation. Arcadia, Greece

Mr. Konstantinos Panagoulas

Foundation for the education and the development of the Arcadian community

Diazoma. Athens, Greece

Mr. Stavros Benos

Citizens' Initiative NGO for the preservation and promotion of the Ancient Greek Theatres

ENTERPRISES NAMED AFTER ARCADIA

Arcadie S.A., France

Mr. Bernard Kimmel and Mrs. Dominique Kimmel

Co-operative enterprise in Southern France with colleagues all over the world specializing in research on therapeutic and scent producing herbs, plants and spices aiming at the development of quality in the food industry. Its founders, Bernard and Dominique Kimmel, are keen supporters of the Hellenic culture and the Arcadian Legacy.

Arcadiani, Greece

Mr. Makis Papoulas

Tourist and cultural initiative in Arcadia, Greece, combining traditional products workshop, cuisine, museum and library, restaurant and rest area.

Arcadia S.A. Greece

Mr. Stavros Papageorgiou

The largest independent provider of digital discs and optical media in Greece.

Arcadia Hotel. Thrace, Greece

Mr. Stavros Papageorgiou

The biggest and more modern hotel unit, operating in the beautiful city of Komotini, Thrace.

KΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία θεωρεί ως πρωταρχικό σκοπό της την καλλιέργεια της συνείδησης της πολιτιστικής διάστασης του χώρου, βασική προϋπόθεση για να αναπτυχθούν στην κοινωνία και άλλες στάσεις καίριας σημασίας, όπως ο σεβασμός στο περιβάλλον, το ενδιαφέρον για την γνώση του παρελθόντος και του παρόντος, η διαμόρφωση της ιστορικής συνείδησης και ταυτότητας, η μέριμνα για τη διαφύλαξη της κληρονομιάς, η σωστή αξιοποίηση των πόρων του κάθε τόπου, η αγάπη για αυτά που μας ανήκουν και ο σεβασμός στα ξένα.

Για αυτόν τον λόγο, σχεδιάσαμε τη δημιουργία του ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ, ως μόνιμης έκθεσης και σημείου αναφοράς και ενημέρωσης επί τόπου και *on line* σχετικά με το αρκαδικό πολιτιστικό κληροπύρι, την ιστορική εξέλιξη του, την απήχηση και την παρουσία του στον παγκόσμιο πολιτισμό, καθώς και την ισχύ και την εφαρμογή του στην επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων της σύγχρονης εποχής.

Όλη η Αρκαδία αποτελεί προνομιακό χώρο δεδομένης της πολιτιστικής της διάστασης, εφόσον στη σημαντικότητα συνεισφορά της ιδιοσυγκρασίας και της ιστορίας της στη διαμόρφωση του ελληνικού πολιτισμού προστίθεται και η εξίσου σημαντική συμβολή της ποιητικής εικόνας της στη συγκρότηση του ευρωπαϊκού και οικουμενικού πολιτισμού.

Η επιλογή της Αρχαίας Μαντίνειας για την δημιουργία του Κέντρου έγινε λόγω του εμβληματικού χαρακτήρα της συγκεκριμένης περιοχής, καθ' ότι είναι ο τόπος που οι αρχαίοι Αρκαδείς διάλεξαν για τον ενταφιασμό του Αρκά (επώνυμου ήρωα), σκητικό πανάρχαιων μύθων (Γέννηση του Ποσειδώνα) και σημαντικών ιστορικών επεισοδίων (θάνατος του Επαμεινώνδα), απτή επιτομή της θρυλικής αρκαδικής γεωγραφίας (Μαίναλο, Αρτεμισιο, Λύρκειο, Αγχίσια, Παρθενιο, κλπ), οχυρωμένη πόλη με δέκα πύλες από τις οποίες ξεκινούν αρχαίες οδοί που προσφέρουν ελκυστικούς περιπάτους, θαυμάσιο φυσικό τοπίο που αξιώθηκε το εγκώμιο του Ομήρου (*εραπεινή Μαντίνεια*), χώρος στον οποίο έδρασε η διδάσκαλος του Σωκράτη Διοτίμα, τόπος από τον οποίο ο Πausanias ξεκινά την περιήγησή του στην αρχαία Αρκαδία καθώς και κύρια πύλη πρόσβασης για τον επισκέπτη της σύγχρονης.

Σε αυτόν τον προνομιακό χώρο, το ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ θα προσφέρει:

- ο φιλοξενία σε ένα εμβληματικό κτήριο, ανανεωμένο εφαρμόζοντας τις αρχές της οικο-αρχιτεκτονικής, της βιοκλιματικής, της εξοικονόμησης ενέργειας και της βιώσιμης ανάπτυξης
- ο ενημέρωση για την μητροπολιτική Αρκαδία και τις υπόλοιπες Αρκαδίες του κόσμου, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα για κάθε είδος κοινού, έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις
- ο άμεση πρόσβαση στην πολιτιστική χαρτογραφία που δημιουργείται με πρωτοβουλία της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας (πολιτιστικοί χάρτες της αρχαίας και σύγχρονης Αρκαδίας με δορυφορικό υπόβαθρο και συμβατοί με GPS τεχνολογία)
- ο πρόσβαση στο ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
- ο πύλη του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ
- ο υποδείξεις και συστάσεις για θεματικές διαδρομές και άλλες δραστηριότητες («Αρκαδικά Μονοπάτια» / «The Arcadian Tour»)
- ο Συμπληρωματικές πληροφορίες για την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μαντίνειας και στην ευρύτερη περιοχή
- ο Χώρο συνάντησης και αναψυχής στο Αρκαδικό θεματικό Πάρκο με την Αρκαδική Βοτανική Συλλογή, Αρκαδικό Κήπο, καθώς και τον Αρκαδικό Οικολογικό Αγρό ως Κέντρου Περιβαλλοντικής και Οικολογικής Εκπαίδευσης.

CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY

The International Society for Arcadia considers as its primary aim the cultivation of the awareness of the cultural dimension of space, a fundamental condition for the development in society of other attitudes of crucial importance, such as; respect for the natural environment; interest for the knowledge of the past and the present; the formation of a historical consciousness and identity; concern for the preservation of cultural legacy; the correct utilisation of resources, love for all that belongs to us and respect for what belongs to others.

For this reason we planned the creation of a CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY as a permanent exhibition and point of reference, *in situ* and *on line*, related with the Arcadian cultural legacy, its historical development, its presence and effect on world civilization, as well as its potential and application in solving specific problems in our times.

The whole land of Arcadia is an advantageous space given its cultural dimension, for to its most important contribution to the formation of Greek civilization through its idiosyncrasy and history, should be added its contribution through its poetic image to European and world civilization, considered of equal importance.

The selection of Ancient Mantinea for the creation of the Centre is symbolic, as it is the land which the Arcadians chose to bury Arkas (their eponymous hero); the setting of ancient myths (the birth of Poseidon) and important historical events (death of Epameinondas); tangible epitome of the legendary Arcadian geography (Mainalon, Artemision, Lyrikeion, Anchisia, Parthenion, etc.); a walled city with ten gates marking the point of departure for pleasant walks; beautiful landscape which deserved Homer's praise (*fair Mantinea*); the place where Diotima (Socrates' teacher) was active; the point from which Pausanias started his travels in Ancient Arcadia, and finally the main entrance for the modern visitor.

In this advantageous place, the CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY will offer:

- ο Visit in a symbolic building, renovated in accordance with the principles of eco-architecture, bioclimatics, save-energy and sustainable development
- ο Information about the metropolitan Arcadia and the Arcadias of the world, educational programmes addressed to all kinds of groups, printed and electronic publications
- ο Direct access to the cultural satellite cartography currently planned as part of the initiatives of the Society (cultural maps of ancient and modern Arcadia base on satellite GPS technology)
- ο Access to the Arcadian Archive
- ο Access to the Arcadia International Network
- ο Advice and suggestions on thematic excursions and other activities («The Arcadian Tour»)
- ο Additional information for visits to the archaeological site of Ancient Mantinea and the wider area
- ο A venue for meeting people and recreation in the Arcadian thematic Park with the Arcadian Botanical Collection, Arcadian Gardens and the Arcadian Ecological Farm, as a centre for Environmental and Ecological Education.

Με τον τρόπο αυτό, το Κέντρο μας θα αποτελεί ένα ανοικτό παράθυρο μέσα απ' το οποίο όλος ο κόσμος θα μπορεί να κοιτάζει την μητροπολιτική Αρκαδία και ταυτόχρονα οι Αρκάδες να κοιτάζουν περήφανοι τις Αρκαδίες του κόσμου.

Η αισθητική του τελικώς διαμορφωμένου κτιρίου θα αντανakλά τις αρχές και τις αξίες του Αρκαδικού Κεκτημένου, με χρήση βιοκλιματικών και παραδοσιακών υλικών σε καινοτόμες τεχνικές και κατασκευαστικές εφαρμογές, πλήρως εναρμονισμένες με τις απαιτήσεις της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, παρέχοντας ευελιξία προσαρμογής στις εκάστοτε ανάγκες, με ανοικτή οπτική πρόσβαση στον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος αποτελεί άλλωστε τον καμβά πάνω στον οποίο θα αποτυπωθεί η εικόνα που θα διατηρήσει ο επισκέπτης μετά την περιήγηση και την αναχώρησή του.

Η μουσειολογική και μουσειογραφική προσέγγιση θα είναι εφαρμόσιμη σε κοινό που περιλαμβάνει όλες εκείνες τις ομάδες στόχου (Έλληνες και ξένοι μαθητές, φοιτητές, οικογένειες, οργανωμένες ομάδες και μεμονωμένοι περιηγητές), έτσι ώστε οι θεματικές ενότητες που αφορούν την παροχή γνώσης και πληροφοριών σχετικά με το Κεκτημένο, την Αρκαδία και τις Αρκαδίες του κόσμου να επιτρέπουν την ΑΥΤΟΞΕΝΑΓΗΣΗ, και την ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, μέσω οδηγιών και υποδείξεων παρεχόμενες με διαδραστικό τρόπο.

Ο σχεδιασμός του χώρου θα περιλαμβάνει τον ΠΡΟΘΑΛΑΜΟ, όπου θα παρέχεται προλογικά και συνοπτικά η γνώση σχετικά με το Κεκτημένο, την Αρκαδία και τις Αρκαδίες του κόσμου και την ΑΙΘΟΥΣΑ, όπου ο επισκέπτης με απόλυτη ελευθερία θεματικής επιλογής θα μπορεί να εντυφώσει όσο θέλει ή του επιτρέπει ο χρόνος σε αυτά που τον ενδιαφέρουν για πληρέστερη ενημέρωση, κάνοντας χρήση των διαδραστικών κέντρων (info kiosks, touch screens, διοράματα), συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικά προγράμματα και μελετώντας στη βιβλιοθήκη. Το κτίριο θα περιλαμβάνει info café και όλες τις απαραίτητες υπηρεσίες κοινού (βεστιάριο, wc).

Το έργο έχει εγγραφεί στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και η Αρχαιολογική Υπηρεσία της περιοχής επιθυμεί την υλοποίησή του, καθώς συμπληρώνει τα έργα που αφορούν την αξιοποίηση του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου. Για τον λόγο αυτό, η Εταιρεία συγκροτεί φάκελο παρουσίασης για την αναζήτηση πόρων για την οριστική μελέτη, η οποία θα καταρτιστεί από ειδική ομάδα εργασίας.

Βασίλης Χανδακάς
Ειδικός Σύμβουλος

In this way, our Centre will act as an open window through which the whole world would be able to view the metropolitan Arcadia and, at the same time, Arcadians would proudly look at the Arcadias of the world.

The aesthetics of the renovated building will reflect the principles and values of the Arcadian Legacy, using bioclimatic and traditional materials, as well as innovative technical and constructing applications, fully harmonised with the standards of the Archaeological Service. At the same time it will provide flexibility in adjusting the space to meet different needs, with open visual access to the surrounding area, which will act as the canvas on which the image of the visitor will be captured and preserved.

Museological and museographical practices will be applied to encompass all type of visitors (Greek and foreign pupils, students, families, organised groups, individuals), so that its sections will provide knowledge and information with regard to the Arcadian Legacy, Arcadia and the Arcadias of the world allowing SELF-GUIDING and INTERACTION provided by modern technology.

The building scheme will comprise the LOBBY, where knowledge and information can be attained through brief presentation and inductions. In the MAIN HALL, visitors will be entirely free to chose themes for further information and would be able to study as much as they wish or allowed in terms of time availability, through Info kiosks, touch screens and dioramas. At the same time they will have the opportunity in attending educational programmes or studying in the library. The building will include an info-café and all necessary facilities (cloakroom, WC.).

The project is enlisted in the Programme of National Investment and the local Archaeological Service is willing to see its realisation, since it complements the projects concerning the utilization of the wider archaeological site. For this reason, the Society is currently compiling a presentation portfolio to raise funds for the completion of the master plan.

Vassilis Chandakas
Consultant

ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εδώ, ξεκινάει το ιδιαίτερα κρίσιμο και δύσκολο στάδιο του τρόπου υλοποίησης και εφαρμογής των προγραμμάτων της Εταιρείας και του Δικτύου. Πρόκειται για τον σχεδιασμό που αφορά στην αναγκαία οικονομική ευρωστία που θα επιτρέψει την απρόσκοπτη λειτουργία όλων των τομέων δράσης.

1. Η αναζήτηση Χορηγών και Αρωγών Μελών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ειδικότερα στις περιοχές όπου αναπτύσσεται το Δίκτυο, αποτελεί την πρώτη προσπάθειά μας μέχρι την εφαρμογή και έναρξη υλοποίησης του φιλόδοξου σχεδίου δράσης της Εταιρείας. Συγκεκριμένα, η συνεισφορά € 1.000 ανά μέλος για ένα χρόνο, θα καλύπτουν τις πρώτες ανάγκες λειτουργίας της Εταιρείας, αλλά και της ανάπτυξης του Δικτύου. Οι ενδείξεις, ειδικότερα του δεύτερου χρόνου λειτουργίας της υπήρξαν ενθαρρυντικές και ικανοποιητικές.
2. Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει ήδη συγκροτήσει Ομάδες Εργασίας για κάθε δράση, στο πλαίσιο των στόχων και των σκοπών του Καταστατικού μας. Οι Επιτροπές αυτές αποτελούνται από τακτικά μέλη, ειδικούς συμβούλους και εξωτερικούς συνεργάτες της. Οι Ομάδες αυτές ήδη σχεδιάζουν τις προτάσεις των έργων με την παράλληλη αναζήτηση τρόπων αυτοχρηματοδότησής τους. Ενδεικτικά αναφέρονται οι πηγές που θα καλυφθούν :
 - Από τα Πρόγραμμα Δημόσιων Επενδύσεων, και από ανάλογες επιχορηγήσεις για ενέργειες και δράσεις που δύνανται να ενταχθούν σ' αυτά.
 - Από την ένταξη στα εξειδικευμένα Εθνικά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα, ανάλογα με το αναλαμβανόμενο έργο και δράση. Πχ θέματα Περιβάλλοντος, Διατήρησης και Ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Άθλησης, κλπ.
 - Σύμφωνα με το Σχέδιο Βιωσιμότητας, (Business Plan) που καταρτίζουμε θα καταγραφούν οι οικονομικές ανάγκες λειτουργίας και συντήρησης. Σε αυτό θα προσδιοριστούν οι πηγές άντλησης πόρων (Δωρεές και Χορηγίες. Εκδόσεις, Εκδηλώσεις, Εκθέσεις, Ξεναγήσεις, Πωλητήριο, κλπ.)
- 3- Τέλος σχεδιάζεται η δημιουργία ενός καταπιστεύματος με το διακριτικό τίτλο ARCADIA FUND – ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ. Με την πεποίθηση ότι τα μέλη του Δικτύου θα ευαισθητοποιήσουν: φυσικά και νομικά πρόσωπα, προσωπικότητες, επιχειρηματίες και εκπροσώπους πνευματικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων, που θα προεγγραφούν στην σχεδιαζόμενη συλλεκτική και μνημειώδη έκδοση Arcadia Renaissance αριθμημένων αντιτύπων εικονογραφημένα από αναγνωρισμένου κύρους καλλιτέχνες και κείμενα από την παγκόσμια γραμματεία και λογοτεχνία σχετικά με την Αρκαδία, επιλεγμένα από προσωπικότητες διεθνούς ακτινοβολίας, που εκφράζουν με τον τρόπο αυτό την υποστήριξη τους στους σκοπούς και το έργο μας.

Οι συνεργάτες μας στην Επιτροπή Οικονομικών και Χορηγίων θα είναι στη διάθεσή σας προκειμένου να σας ενημερώσουν εκτενέστερα για την ανταποδοτικότητα των χορηγιών σας και είμαι βέβαιος ότι στην προσπάθειά μας θα υπάρξουν πρόθυμοι υποστηρικτές.

Δημήτρης Σούντρης
Σύμβουλος Οικονομικών

MEANS AND WAYS FOR THE MATERIALIZATION OF THE ACTION PLAN

Here starts the particularly difficult stage of finding ways to materialise and apply the projects of the Society and the Network.

1. Seeking Sponsors and Supporters in Greece and abroad, especially in areas where the Network is developing, is the first stage in our efforts leading to the application and starting materialising the Society's ambitious plan of activity. More specifically, the contribution of € 1,000 per annum, will cover the first needs for the function of the Society and the development of the Network. In so far as the second year of function is concerned, the signs are encouraging and satisfactory.
2. The Board of Trustees has already formed Working Teams for each activity, in the context of the aims and objectives of our Statutes. These committees consist of regular members, special advisors and external collaborators. These Teams are already in the process of designing proposals and at the same time advocating funds for these projects. These sources comprise:
 - Programmes of Public Investment and other similar sponsorship schemes.
 - National and European Funds concerning the Protection of the Natural Environment, the Promotion of Cultural Heritage, etc.
 - In accordance with the Business Plan currently in preparation the financial needs for the function and maintenance will be identified and recorded. The Plan will define the sources of income (Donations and Sponsoring, Publications, Events, Exhibitions, Tours, Shop, etc.).
- 3- Finally, the establishment of the ARCADIA FUND. We are confident that the members of the Network will be able to attract persons and institutions, entrepreneurs, and representatives of cultural foundations, who would like to purchase by advance payment numbered copies of the monumental edition *Arcadia Renaissance* illustrated by eminent contemporary artists with texts on Arcadia from the world literature, selected by distinguished personalities, who express in this way their support to our aims and work.

The members in the Committee for Finance and Sponsoring will be at your disposal, in order to inform you better on the reciprocation of sponsorship, and we are confident that we shall have supporters willing to help us in our efforts.

Dimitris Sountris
Honorary Treasurer

ΧΟΡΗΓΟΙ

Ο θεσμός της χορηγίας γεννήθηκε στην αρχαία Αθήνα άρρηκτα συνδεδεμένος με τον χώρο των τεχνών και εξαπλώθηκε, έπειτα στον αρχαιοελληνικό κόσμο, ως μηχανισμός ανακατανομής του πλούτου και της κοινωνικής προσφοράς. Ανά τους αιώνες, η ιδιωτική πρωτοβουλία συνδράμει στο κοινό όφελος εκεί που το κράτος δεν αρκεί. Ήδη, πριν από την ίδρυσή του, το σύγχρονο ελληνικό κράτος οφείλει πολλά στον θεσμό της ευεργεσίας, βαθειά ριζωμένο στη συνείδηση του ελληνικού λαού. Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία ευχαριστεί ειλικρινά τους χορηγούς και τους υποστηρικτές που συνεχίζουν αυτή την παράδοση, διότι χωρίς τη γενναιόδωρη συνδρομή τους ποτέ δεν θα μπορούσε να φέρει εις πέρας το έργο της.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αιγίδα Διεθνούς Συμποσίου 2008



SPONSORS

The institution of sponsorship, originating in Ancient Athens and closely linked with the Arts, spread to the ancient Greek world acting as a mechanism for redistribution of wealth and contribution to society. Throughout the ages, private initiative offers towards the common good, where state funds are insufficient. The Modern Greek State, even before its founding, owed much to the institution of sponsorship as deeply rooted in the consciousness of its people. The International Society for Arcadia would like to express grateful thanks to its sponsors and supporters, who continue this tradition, for without their generous contribution nothing would have been accomplished.

HELLENIC PARLIAMENT

MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION
AND RELIGIOUS AFFAIRS

MINISTRY OF CULTURE

MINISTRY OF TOURISM

Auspices of the International Symposium 2008

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ένταξη προγράμματος δημιουργίας
"Κέντρου Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού
Κεκτημένου & του Αρκαδικού Πάρκου"
στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων



MINISTRY OF ECONOMY AND FINANCE

Enlistment of the project for the creation of the
"Centre for the Promotion of the World Arcadian
Legacy & the Arcadian Park" in the
National Investment Program

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Επιχορήγηση Διεθνούς Συμποσίου 2008



HELLENIC TOURISM ORGANIZATION

Subsidy of the International Symposium 2008

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Επιχορήγηση Κέντρου Προβολής Παγκόσμιου
Αρκαδικού Κεκτημένου και Αρκαδικού Πάρκου



FOUNDATION OF THE HELLENIC PARLIAMENT

Subsidy of Centre for Promotion of World
Arcadian Legacy and Arcadian Park

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ • CO OPERATIONS

Συνεργασία στη διοργάνωση του
Διεθνούς Συμποσίου 2008



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNESCO
COMMISSION NATIONALE HELLENIQUE POUR L' UNESCO
HELLENIC NATIONAL COMMISSION FOR UNESCO

Co operation in organizingt the
International Symposium 2008



KALTEZIOTIS MANSION



HOTEL DRYADES



SPIROPOULOS DOMAINE



ISAREIKO HOUSE



WORLDWIDE WHEEL
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
WORLDWIDE WHEEL



ARCIADIAN MUSEUM OF
ART AND HISTORY



THEOCHARAKIS FOUNDATION



ΑΙΔ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΗΣ



ROAD EDITIONS



MARAMENOS & ΠΑΤΕΡΑΣ



DALIANI INSURANCE BROKERS



DIGITAL EDITIONS



ARCADIANI



TROUPIS NURCERIES



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
KATHIMERINI

ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΝΕΑ
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ARCADIAN NEWS

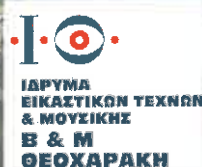
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
IBAN:
GR45 0172 5030 0303 3380 372



PIRAEUS BANK
IBAN:
GR45 0172 5030 0303 3380 372



Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ THE EVENT
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΩΝ IS ORGANIZED WITH THE KIND SUPPORT OF



ΙΔΡΥΜΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Β & Μ
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ 28-30
11526 ΑΘΗΝΑ
Τ: +30(210-6983079/80
F: +30(210-6919888



www.isarcadia.org

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

ATHENS OFFICE
28-30 HADJIKONSTANTI STREET
11526 ATHENS, GREECE
Τ: +30(210-6983079/80
F: +30(210-6919888