



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

ΑΡΚΑΔΙΑ
ΚΑΙ
ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ

2015



© ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, Αθήνα 2015

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία για τη μελέτη και αξιοποίηση του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου
Χατζηκωνσταντή 28-30, Αμπελόκηποι, 11524 Αθήνα, T: +(30)210-6983079, F: +(30)210-6919888
www.isarcadia.org, info@isarcadia.org

- *Επιμέλεια έκδοσης και εικονογράφησης: Pedro Olalla, Ρίτσα Μασούρα, Άγγελος Δενδρινός*
- *Τα κείμενα που περιέχονται δημοσιεύονται με την άδεια των συντακτών τους.*
- *Φωτογραφίες: Chatsworth House- UK., Musée du Louvre - Paris, Pedro Olalla.*

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Nicolas Poussin (1594–1665)

Les bergers d'Arcadie (Et in Arcadia Ego) 1627-1628,

Λάδι σε καμβά - 1, 01 × 82 cm

Chatsworth House, Devonshire Collection, Derbyshire, UK

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αρκαδία πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή της Ελλάδας, είναι ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας. Μιας ευδαιμονίας που είναι συνυφασμένη με την έννοια της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ευαισθησίας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία.

Από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα και ενάντια στην ασυνειδησία, τον φανατισμό και την αυθαιρεσία, πολλά αξιόλογα πνεύματα έχουν κρατήσει μια στάση αντίστασης βασιζόμενα σε τούτη την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας.

Σήμερα, στόχος μας είναι να συνεχίσουμε και να διευρύνουμε αυτές τις προσπάθειες και αυτό το παράδειγμα, ανταποκρινόμενοι σε τωρινές προκλήσεις όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το περιβάλλον του.

Για αυτό, την άνοιξη του 2007, μια μικρή ομάδα ανθρώπων από διάφορες χώρες πήραμε την πρωτοβουλία να ιδρύσουμε ένα διεθνή φορέα για τη μελέτη και την αξιοποίηση του παγκόσμιου αρκαδικού κεκτημένου, την ΔΙΕΘΝΗ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.

Το 2008 η Εταιρεία μας δημιούργησε το ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ "ΑΡΚΑΔΙΑ", ένα δίαυλο ανάμεσα στην πραγματική Αρκαδία και την Αρκαδία ως έννοια στον κόσμο, διότι πιστεύουμε πως υπάρχει ένας αξιοποιήσιμος πλούτος συνδεδεμένος με το όνομα Αρκαδία και πως από την επαφή και τη συνεργασία μεταξύ ανθρώπων και φορέων, εμπνευσμένων από το αρκαδικό ιδεώδες, θα προκύψει αναμφίβολα όφελος για όλους.

Το 2014 θεσμοθετήθηκε η Ένωση των ΦΙΛΩΝ της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας καθώς και οι ΑΡΚΑΔΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΝΕΩΝ. Στόχο έχουν τη διάδοση και την έμπρακτη εφαρμογή του Αρκαδικού Ιδεώδους και των αρχών που το συγκροτούν, ως βασικής αξίας κοινωνικής και πολιτιστικής προόδου για την κοινωνία μας και επωφελούς στοιχείου διαπαιδαγώγησης και διάπλασης του χαρακτήρα της νεολαίας, προκειμένου να καταστούν οι νέοι μας έλλογοι και ενεργοί πολίτες.

Η έκδοση αυτή της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας περιέχει μια συνοπτική παρουσίαση της Αρκαδίας και του Αρκαδικού Ιδεώδους, προσφέροντας πληροφόρηση σχετικά με τα δύο αυτά θέματα.

Νίκος Κ. Καλτεζιώτης
Πρόεδρος ΔΣ

ΑΡΚΑΔΙΑ

Η ΑΡΚΑΔΙΑ είναι μια περιοχή της κεντρικής Πελοποννήσου στην Ελλάδα, που συνορεύει με τους Νομούς Αχαΐας, Κορινθίας, Αργολίδος, Λακωνίας, Μοσχινίας και Ηλείας. Έχει έκταση 4.419 Χμ² και περίπου 90.000 κατοίκους. Το ανατολικό της μέρος βρέχεται από τον Αργολικό Κόλπο και το Μυρτώο Πέλαγος. Διοικητικά αποτελείται από πέντε Δήμους: Τριπόλεως (με έδρα την Τρίπολη), Μεγαλουπόλεως (με έδρα την Μεγαλόπολη), Γορτυνίας (με έδρα την Δημητσάνα), Β. Κυνουρίας (με έδρα το Άστρος) και Ν. Κυνουρία (με έδρα το Λεωνίδιο). Η γεωγραφική της θέση της διαμόρφωσε την τοπική οικονομία γύρω από την γεωργία και τη κτηνοτροφία, ενώ παράλληλα την κατέστησε σημαντικό στρατηγικό σημείο ελέγχου της Πελοποννήσου από την αρχαιότητα ως τις μέρες του απελευθερωτικού αγώνα του 1821, καθότι διοικητικό κέντρο των Οθωμανών υπήρξε η Τρίπολη.



Χάρτες της σύγχρονης και της αρχαίας Αρκαδίας.

Η περιοχή απέκτησε την ονομασία της από τον μυθικό Αρκά, γιό του Δία και της Καλλιστώς, ενώ οι Αρκάδες υποστήριζαν πως ήταν οι μόνοι αυτόχθονες κάτοικοι της Ελλάδας. Γενάρχη τους θεωρούσαν τον Πελασγό, γιό του Δία, ενώ πίστευαν ότι ήταν οι πρώτοι άνθρωποι μετά τον κατακλυσμό. Η αντίληψη αυτή ήταν δεκτή και από τον Καλλίμαχο, τον Πλούταρχο και τον Οβίδιο που αναφέρονται πως η εγκατάσταση των Αρκάδων έγινε πριν από την εμφάνιση της Σελήνης και ότι οι ίδιοι οι Αρκάδες αυτοχαρακτηρίζονταν προσέληνοι. Σύμφωνα με την μυθολογία, πολλοί Θεοί του Ολύμπου γεννήθηκαν στην Αρκαδία: Ο Δίας στο όρος Λύκαιο, ο Ποσειδών, η Ήρα, ο Ερμής, η Αθηνά και ο Ασκληπιός. Ο κυριότερος όμως Αρκαδικός Θεός ήταν ο τραγοπόδαρος Πάν, Θεός της μουσικής και των κοπαδιών, που με την πολυάριθμη συνοδεία του από Σειληνούς, Μαινάδες, Δρυάδες και Ναϊάδες κατέστησε την Αρκαδία ειδυλλιακή χώρα του μύθου.

Άλλη παράδοση θέλει η ονομασία της να οφείλεται στην Άρκτο (αρκούδα) που μεταμόρφωσε την νύμφη Καλιστώ ο Δίας, για να την προστατεύσει από την οργή της Ήρας, όταν έμαθε για τη σχέση τους.

Κανένα μέρος του κόσμου, από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, δεν ταυτίστηκε με την εικόνα του τόπου όπου ο άνθρωπος και η φύση συνυπάρχουν στην ιδανική εικόνα του Παραδείσου όσο η Αρκαδία. Γι' αυτό θριάμβευσε στον πολιτισμό μας σαν αναπόληση της ειρήνης, της αθωότητας, της αρμονίας, της φύσης, της χαράς της ζωής, της ελευθερίας στον έρωτα, της ευαισθησίας, της απλότητας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία.



Konstantin Makovsky (1839–1915)
Happy Arcadia, 1889-1890
Λάδι σε καμβά - 220 × 364 cm
Ιδιωτική Συλλογή

Με μια συνεχή αναφορά από την εποχή των Μύθων, η Αρκαδία παραμένει ένα διαχρονικό σύμβολο και μια συνεχής πολιτιστική σταθερά που διατρέχει τον δυτικό πολιτισμό, υπενθυμίζοντας στον άνθρωπο την τελείωση αυτού του οράματος ως σύλληψη ενός ιδεώδους που αξιώθηκε να αναγνωριστεί ως ένα από τα ευγενέστερα και πολυτιμότερα επιτεύγματα της ανθρώπινης φύσης.

Για περισσότερα από δύο χιλιάδες χρόνια αιματηρών πολέμων, κατάφωρης αδικίας και κατάχρησης εξουσίας, ποτέ δεν έλειψαν από τον πολιτισμό μας ποιητικές φωνές που διατηρούσαν ζωντανό το ειλικρινές κάλεσμα στην αρμονία και την απλότητα μέσα από μια βουκολική εικόνα.

Δεν είναι εύκολο να προσδιορίσει κανείς πότε γεννήθηκε αυτό το όνειρο, αλλά με αρχή το έργο του Λατίνου ποιητή Βιργίλιο (70-20 π.Χ.), έλαβε το όνομα της Αρκαδίας. Αυτό το ιδεώδες έδωσε στον κόσμο την οικουμενική εικόνα της Αρκαδίας, και επέζησε στον χρόνο επειδή είναι ακριβώς μια εικόνα: δεν είναι πιστεύω, ούτε δόγμα, ούτε ουτοπία. Δεν είναι η επιβολή του καλού αλλά η σαγήνη προς το βέλτιστο. Δεν είναι η επανάσταση, αλλά η πειθώ. Είναι μια σταθερά στον πολιτισμό μας, η οποία εφιστά αιωνίως την προσοχή στο ουσιώδες, το καλό και το δίκαιο.

ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ



Ο θεός Παν

Ψηφιδωτό Ρωμαϊκής εποχής
Μικρά Ασία.

Στο πνεύμα των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, η Αρκαδία ήταν η γη των απαρχών, των προγόνων και των οικιστών, γη ορεινή και από τη θάλασσα μακρινή, γη με ανθρώπους ευσεβείς και ταπεινούς πλάι στους θεούς της άγριας φύσης, με ανθρώπους φιλόξενους, ποιμένες, λάτρες της μουσικής και της απλής ζωής, μακάριους και κοντινούς στην εποχή του Κρόνου. Η γη όπου η φωνή των χρησμών είχε υποδείξει τους πιο ευδαίμονες και ταπεινούς ανθρώπους.

Εκεί γεννιέται ο Παν, ο τραγοπόδαρος γιός του Ερμή. Η ερωτική ορμή και η επινοητικότητα που συμβολίζει τον κάνει προστάτη των δασών και των βοσκών. Κατασκευάζει τη σύριγγα, μουσικό όργανο που στις μέρες μας φέρει το όνομα Αυλός του Πανός και μετατρέπει τους ήχους σε αρμονικό τραγούδι. Ο Ησίοδος και ο Θεόκριτος αφηγούνται την κοσμογονία και τις ελεγείες της δημιουργίας του κόσμου

και των απλών ανθρώπων με τις καθημερινές ασχολίες τους.

Στους χρόνους του Βιργίλιου, η Αρκαδία γίνεται ένα με τους μακρινούς απόηχους του μύθου της Χρυσής Εποχής. Στο έργο των Λατίνων ελεγειακών, διεκδικεί την ιδέα του έρωτα σαν το αληθινό νόημα της ζωής. Στις αρχές του χριστιανισμού, γονιμοποιεί με παγανιστική γοητεία τις πρώτες λογοτεχνικές προσπάθειες της νέας εποχής.

Καθ' όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, η Αρκαδία περνά μισοκρυμμένη στη σκιά του βιβλικού Παραδείσου και μεταλαμπαδεύει την ουσία της καθώς και τα βουκολικά χαρακτηριστικά της στο μοτίβο του τερπνού τόπου, του *locus amoenus*.

Στα πρώτα βήματα της Αναγέννησης, ενισχύει σθεναρά την εκ νέου ανακάλυψη της Ελλάδας. Με την άφιξη στην Αμερική των πρώτων Ευρωπαίων κατακτητών, αφήνει τον ισχυρό της αντίκτυπο στην αντίληψη για τον Νέο Κόσμο.

Με αφετηρία την Ιταλία του 16ου αιώνα, η Αρκαδία κατακτά τις λογοτεχνίες της Ισπανίας, της Γαλλίας και της Αγγλίας. Με βάση αυτόν τον θρίαμβο, εμπνέει τη γένεση της τοπιογραφίας, τη γένεση της όπερας, προσφέρει εικόνες στη μυστικιστική έκφραση, ανοίγει στη Νεοελληνική γλώσσα το δρόμο προς την αναγεννησιακή παράδοση και δίνει πνοή στα πρώτα έργα της γερμανικής, ολλανδικής και πολωνικής λογοτεχνίας.

Ενώ δοξάζει το ανθρώπινο σώμα στα πρώτα ζωγραφικά έργα με θέμα το γυμνό, η Αρκαδία χρησιμεύει ως αλληγορία ή μάσκα στον περίπλοκο κόσμο του παλατιού και προσφέρει καταφύγιο ενάντια στον αυξανόμενο θρησκευτικό φανατισμό.

Στις φωνές των πιο ευαίσθητων ποιητών τραγουδά σαν άλλοτε τον πόνο για τον χαμό αγαπημένων προσώπων. Στα χέρια φιλοσόφων, ζωγράφων και αλχημιστών, μετατρέπεται σε ένα σκοτεινό και απόκρυφο σύμβολο: ET IN ARCADIA EGO.



Nicolas Poussin (1594–1665)
Les bergers d'Arcadie (Et in Arcadia ego)
deuxième version, 1638-1639
Λάδι σε καμβά - 85 × 121 cm
Paris, Musée du Louvre

Αργότερα, σε έναν κόσμο κουρασμένο από την υπερβολή του Μπαρόκ, η Αρκαδία διεκδικεί ξανά την αρμονία του κλασικισμού. Σε μια εποχή διαφωτιστών που αναζητά τον επαναπροσδιορισμό της κοινωνίας, η Αρκαδία υπενθυμίζει και πάλι την πηγαία καλοσύνη του ανθρώπου.

Η Αρκαδία προβάλλεται στα παρθένα νησιά της Πολυνησίας με την άφιξη των πρώτων Ευρωπαίων. Στοχάζεται με τους ρομαντικούς γύρω από τη φύση, την ευτυχία, την ομορφιά και τον θάνατο και ξεκινά με τους πρώτους ταξιδιώτες εκείνης της ταραχώδους και ονειροπόλας εποχής μια κρίσιμη διαδικασία νέου εξελληνισμού της Ελλάδας.

Με την ανάπτυξη της βιομηχανίας, καταγγέλλει την αγριότητα του καπιταλισμού και αναθεωρεί την ιδέα της προόδου. Στους παρθένους τόπους των νέων ηπείρων, εμπνέει την ίδρυση αποικιών και πόλεων και θρηνεί για έναν απειλούμενο αγροτικό κόσμο. Ενάντια στη σεμνοτυφία και την ψεύτικη ηθική, υπερασπίζεται τον ελεύθερο έρωτα· ενάντια στις ακρότητες της ασυνειδησίας

και της φιλοδοξίας, συμφιλιώνει τον άνθρωπο με τη φύση. Εναντία στον πόλεμο και την αυθαιρεσία, εξεγείρεται ακατάπαυστα προασπίζοντας ενστικτωδώς την ειρήνη.



Titian (1488/90–1576)
Pastoral Concert, 1509
Λάδι σε καμβά - 105 × 137 cm
Paris, Musée du Louvre

Ετσι λοιπόν, το αρκαδικό κεκτημένο είναι μεν μια απτή και υλική κληρονομιά, αλλά συνάμα μια στάση ζωής που αφορά το παρόν και το μέλλον. Βιβλία, πίνακες, μουσική και θέατρο, αλλά επίσης φιλοσοφικός στοχασμός, πολιτικό όραμα, κοινωνική δράση και ειλικρινής έγνοια για τον άνθρωπο αποτελούν το αρκαδικό κεκτημένο, μια παρακαταθήκη τόσο ηθική όσο και αισθητική, μια τρανή δημιουργία εν τω γίνεσθαι, της οποίας δεν είμαστε μόνο κληρονόμοι αλλά και συνεχιστές, κοινωνοί και συνεργοί στην εξέλιξη της.

Για όλα αυτά, η Αρκαδία προβάλλει ενώπιόν μας ως μια πρόκληση. Η προώθηση σήμερα της ιδέας της Αρκαδίας δεν σημαίνει καλλιέργεια της παράδοσης ή της νοσταλγίας, δεν είναι απάρνηση του κόσμου ούτε επιθυμία να γίνουμε ξαφνικά ποιητές ποιμένες, και ούτε σημαίνει βέβαια να πουλάμε τουρισμό με μια πρόχειρη ετικέτα θρυλικού κύρους.

Είναι η υιοθέτηση αυτής της καθαρά ανοιχτής και δημιουργικής στάσης ζωής της οποίας ανέκαθεν υπήρχε έμβλημα η ονομασία αυτού του τόπου. Είναι η προσχώρηση σε μια προσπάθεια υπέρ του ανθρώπου που έρχεται από πολύ μακριά κι όμως εξακολουθεί να είναι πάντα επίκαιρη.

Τώρα, προκλήσεις όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η δίκαια κατανομή του πλούτου, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το περιβάλλον του, συνεχίζουν και διευρύνουν με χειρονομίες της εποχής μας τις προσπάθειες που έγιναν ανά τους αιώνες πίσω από την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας.

Σήμερα, πολλοί είναι οι φορείς και οι άνθρωποι στον κόσμο που κρατούν αυτές τις αξιόλογες στάσεις, και πολλοί μάλιστα αυτοί που το κάνουν με πλήρη συνείδηση του ότι η προσπάθειά τους συνδέεται άρρηκτα με την ιδέα της

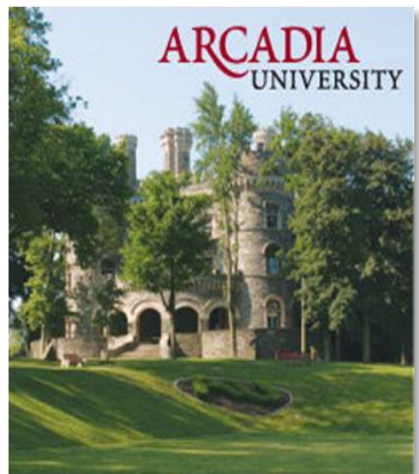
Αρκαδίας και το Αρκαδικό Ιδεώδες. Πάνω από 80 πόλεις και περιοχές σε όλο τον κόσμο ονομάζονται Αρκαδία, ενώ το όνομα αυτό έχουν πάνω από 2000 πνευματικά, εκπαιδευτικά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά, οικολογικά ιδρύματα και φορείς, καθώς και επιχειρήσεις, αξιοποιώντας τα οφέλη και το κύρος της καταξιωμένης αυτής συμβολικής Αρκαδίας ως επικερδούς εμπορικού σήματος (brand name).

Για παράδειγμα, ο συνεταιρισμός *Arcadie*, που βρίσκεται στη νότια Γαλλία και έχει συνεργάτες σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, πραγματοποιεί έρευνες με θεραπευτικά και αρωματικά φυτά, μπαχαρικά και φυσικά εκχυλίσματα για να επιτύχει την αναβάθμιση της βιομηχανίας τροφίμων.



Στην γαλλική περιοχή του Φορέ (Forez), γνωστή ως «Γαλλική Αρκαδία», φορείς όπως ο συνεταιρισμός *Jardin de Astrée* και το Πολιτιστικό Κέντρο *Château de Goutelas* αξιοποιούν την αρκαδική ταυτότητά τους για να φέρουν εις πέρας αξιόλογες πρωτο-βουλίες που συνδυάζουν την οικολογική ανάπτυξη με την κοινωνική δικαιοσύνη, τον ουμανισμό και τη δια βίου μάθηση.

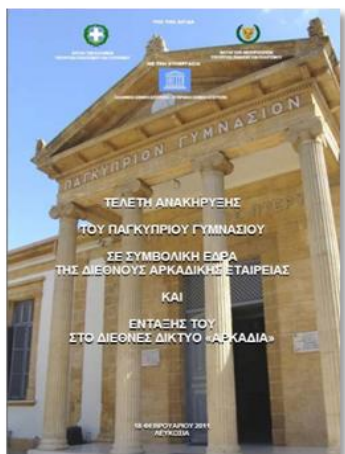
Ο μεγαλύτερος και ωραιότερος εθνικός δρυμός της περιοχής του Μισσιισσιππί ονομάζεται *Acadia National Park* και είναι πρωτοπόρος στην εφαρμογή μέτρων για τη μείωση του φαινομένου του θερμοκηπίου. Στη Φιλαδέλφεια εδρεύει το *Arcadia University*, ένα από τα πανεπιστήμια με μεγαλύτερο κύρος των ΗΠΑ, εξειδικευμένο στις ανθρωπιστικές σπουδές και σε προγράμματα κατάρτισης στο εξωτερικό που καλλιεργούν στους Αμερικανούς φοιτητές τον πλουραλισμό και την εμβάθυνση στη γνώση της πολύτιμης ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς.





Ανάμεσα στις πόλεις του κόσμου που φέρουν το όνομα Αρκαδία και η ίδρυσή τους εμπνεύστηκε από το φυσικό κάλλος του περιβάλλοντός τους και από τον κλασσικό συμβολισμό του ονόματος τούτης της ελληνικής περιοχής, η αρχαιότερη είναι η Αρκαδία Καλιфорνίας. Με ιστορία πάνω από 100 χρόνια προβάλλει με υπερηφάνεια τον υπέροχο βοτανικό και οπωροκηπευτικό της κήπο *Arboretum*. Μιά άλλη πόλη, η

Αρκαδία Φλόριντας – χάρη στη καλοδιατηρημένη αποικιακή αρχιτεκτονική της και τη προνομιακή της θέση στην παραδεισένια κοιλάδα του Peace River – έχει κατακτήσει τον τίτλο *“Best Small Town in America”*.



Στην Πάφο, όπου η αρχαιολογική σκαπάνη ήρθε να επιβεβαιώσει τις αρχαιότερες παραδόσεις για την αρκαδική καταγωγή των Κυπρίων, υποδεχθήκαμε με μεγάλη χαρά ως νέα μέλη του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία το νεοσύστατο Πανεπιστήμιο Νεαπόλεως, με τη Σχολή Περιβαλλοντικών Σπουδών και Αρχιτεκτονικής Υπαίθρου, καθώς και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευαγόρας Παλλικαριίδης, που προωθεί τις τέχνες και την πολιτιστική παράδοση και με χαρά ανακηρύξαμε το ιστορικό Παγκύπριο Γυμνάσιο της Λευκωσίας σε συμβολική έδρα της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Το Πανεπιστήμιο Trier της Γερμανίας κατέχει μια από τις σπουδαιότερες συλλογές χαρακτικών από το 1570 έως το 1850 με θέμα την Αρκαδία.

Πρόσφατα μια νέα συμφωνική ορχήστρα με έδρα το Λονδίνο, που αποτελείται από εθελοντές μουσικούς μέλη διάσημων ορχηστρών της Μ. Βρετανίας, πήρε το όνομα Arcadia Mundi Orchestra και έδωσε την εναρκτήρια συναυλία της ξεκινώντας μια διεθνή σταδιοδρομία με τη συνεργασία της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ



Αυτές οι πόλεις, αυτές οι εταιρείες, αυτοί οι φορείς και αυτοί οι άνθρωποι είναι ήδη ή θα γίνουν προσεχώς συνομιλητές και συνεργάτες μας στην πρωτοβουλία που της δημιουργίας μιας διεθνούς κοινωφελούς οργάνωσης για τη μελέτη και την αξιοποίηση του παγκόσμιου αρκαδικού κεκτημένου προς όφελος όλων: της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Η πραγματική αξία του αρκαδισμού δεν είναι ο τοπικισμός του αλλά η οικουμενικότητά του. Για αυτό, η Εταιρεία μας γεννήθηκε με τον φιλόδοξο στόχο της δημιουργίας μιας ροής ανάμεσα σ' αυτόν τον τόπο και την απήχησή του στον κόσμο, με τον στόχο να φέρουμε τη νοερή Αρκαδία πιο κοντά στην πραγματική.

Με αυτόν τον πρωταρχικό στόχο, δημιουργήσαμε το φιλόδοξο Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία, ένα δυναμικό δίκτυο –που απαρτίζεται τώρα από 200 μέλη από 13 χώρες– το οποίο ευελπιστούμε να φέρει σε επαφή ανθρώπους και φορείς από όλο τον κόσμο, οι οποίοι είναι ήδη ευαισθητοποιημένοι με την εικόνα και την ιδέα της Αρκαδίας.

Θα τους φέρει σε επαφή με τη μητροπολιτική Αρκαδία αλλά και μεταξύ τους, ώστε συνεργαζόμενοι να μοιραστούμε ιδέες, εμπειρίες, τεχνογνωσία και πόρους για να κατορθώνουμε σιγά-σιγά την υλοποίηση του οράματός μας.

Ταυτόχρονα, αρχίζουμε να δημιουργούμε στην καρδιά της Αρκαδίας ένα όργανο για την καλλιέργεια της πολιτιστικής συνείδησης του χώρου: το Κέντρο Προβολής του Αρκαδικού Ιδεώδους, όπου θα υλοποιούνται διεθνή προγράμματα εκπαιδευτικού, πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και οικολογικού χαρακτήρα.

Σήμερα, πάρα πολλοί τόποι εντρυφούν στο παρελθόν τους σε αναζήτηση ιστορικών επιχειρημάτων ως εχέγγυο για την ταυτότητά τους, καθώς και για να προσδώσουν κύρος στις πρωτοβουλίες τους.

Και τι δεν θα έδιναν άλλες περιοχές του κόσμου για να απηχεί το όνομά τους και να υποβάλλει στον πολιτισμό τις ιδέες και τις αξίες που υποβάλλει το όνομα της Αρκαδίας!

Εάν ο δυτικός πολιτισμός έχει δεχθεί τις συμβολές της δημοκρατίας, της φιλοσοφίας και της τραγωδίας ταυτίζοντάς τες με το όνομα Αθήνα, εξ ίσου ουσιαστικά στοιχεία του ελληνικού κληροδοτήματος, όπως η ιδέα της ευδαιμονίας και οι έννοιες της φυσικής δικαιοσύνης και της αρμονίας μεταξύ ανθρώπου και φύσης, έχουν περάσει στον παγκόσμιο πολιτισμό άρρηκτα συνδεδεμένα με το όνομα και την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας.



Πλατεία Αγίου Μάρκου, Βενετία

Όπως έχουμε δει, από την Αρχαιότητα έως τις μέρες μας, το ίχνος της Αρκαδίας δεν απουσίασε ποτέ από το εικονολόγιο της Δύσης, εξ ου και δικαίως μπορούμε να ισχυριζόμαστε ότι το αρκαδικό στοιχείο δεν υπήρξε μόνο φορέας ελληνισμού αλλά και σημαντική συνιστώσα του πολιτισμού μας. Υπήρξε σημαντική οδός, από τη οποία ουσιαστικές συμβολές του ελληνικού πνεύματος διαδόθηκαν στον κόσμο εμπνέοντας γενναίες, δημιουργικές και γενναιόδωρες πράξεις και διατηρώντας ζωντανές ορισμένες αξίες και στάσεις, που εξακολουθούν να είναι χρήσιμες για την αντιμετώπιση, δια της πολιτικής και της εκπαιδευτικής οδού, των οικολογικών και κοινωνικών προκλήσεων του τωρινού πολιτισμού μας.

Αυτός είναι ο πλούτος μας, και αυτού του πλούτου καλούμεθα να είμαστε άξιοι θεματοφύλακες. Για αυτό, στην Αρκαδία, στην Ελλάδα, στην Κύπρο, την Γαλλία, την Γερμανία, την Ιταλία, την Ισπανία, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και το Ηνωμένο Βασίλειο της Μ. Βρετανίας, αλλά και σε οποιαδήποτε γωνιά του κόσμου, όποιος έχει κάτι να προσφέρει σε αυτή την προσπάθεια θα έχει και τον χώρο του στην Εταιρεία μας.

ΔΙΑΚΥΡΗΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

Εμείς που συνήλθαμε στο πλαίσιο των συμποσίου της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, στην Αρχαία Μαντινεία της Αρκαδίας στις 29, 30 και 31 Αυγούστου 2008, στον Πύργο Γκουτελά στο Φορέ της Γαλλίας στις 8, 3 και 4 Οκτωβρίου 2009, στην Πάφο στις 8 και 9 Οκτωβρίου 2010 και την Λευκωσία της Κύπρου στις 14 Φεβρουαρίου 2011, εκπροσωπώντας τις δικές μας πόλεις, περιοχές, επιχειρήσεις και φορείς, και παρουσία προσωπικοτήτων από διάφορες χώρες του κόσμου, έχοντας συζητήσει με πνεύμα σεβασμού και συνεργασίας τις συνεισφορές των παρευρισκομένων, διακηρύσσουμε ότι αποδεχό-μαστε τους όρους της Ιδρυτικής διακήρυξης του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία που υπεγράφη από τα ιδρυτικά του μέλη στην Αρχαία Μαντινεία της Αρκαδίας, στην Ελλάδα, την 31η Αυγούστου 2008 ως εξής:

- Συνειδητοποιούμε ότι η Αρκαδία, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση της ειρήνης, της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ελευθερίας στον έρωτα, της ευαισθησίας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία. Ότι η Αρκαδία είναι το όραμα μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, το αμυδρό και υποβλητικό πορτραίτο ενός τόπου από όπου ο άνθρωπος δεν νιώθει ξεριζωμένος.
- Θεωρούμε ότι το Παγκόσμιο Αρκαδικό Κεκτημένο αποτελείται από σταθερές και διαχρονικές αξίες, οι οποίες, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, συντέλεσαν στη διαμόρφωση του δυτικού πολιτισμού και προσέφεραν λύσεις σε κρίσιμες προκλήσεις. Συνεχίζοντας και διευρύνοντας τις προσπάθειες που για αιώνες έχουν γίνει με έμπνευση την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας, προτείνουμε και προωθούμε την αξιοποίηση του εν λόγω κεκτημένου για να ανταποκριθούμε σε τωρινές προκλήσεις, όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το φυσικό του περιβάλλον.
- Υπογραμμίζουμε την καίρια σημασία της αξιοποίησης του Αρκαδικού Κεκτημένου ως παράγοντα σταθερότητας, ανάπτυξης, αμοιβαίου σεβασμού και οικολογικής συνείδησης, μέσα από την καλή θέληση και τη συνεργασία των πολιτών του κόσμου.
- Πιστεύουμε ότι οι πολίτες και οι σύνδεσμοι πολιτών που συμβάλλουν στη μελέτη και την αξιοποίηση του Αρκαδικού Ιδεώδους ως κοινού πολιτιστικού αγαθού, τόσο στο χώρο της επιστήμης όσο και των τεχνών και της κοινωνικής προσφοράς, μπορούν να σταθούν οι σπουδαιότεροι μεσολαβητές μεταξύ χωρών, γλωσσών και πολιτισμών.
- Εκφράζουμε την απόλυτη υποστήριξή μας στη Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία ως κατάλληλου φορέα για την πραγματοποίηση των στόχων μας.

Επομένως αποφασίσαμε:

- Να ιδρύσουμε και να συμμετάσχουμε στο Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία, οργανισμό με μόνιμη έδρα την Αρκαδία (Ελλάδα), με σκοπό να φέρει κοντά πόλεις, περιοχές και εταιρείες με όνομα Αρκαδία, φορείς με ιστορικό, πολιτισμικό ή οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία, καθώς και εκπαιδευτικά, επιστημονικά, ακαδημαϊκά, πολιτιστικά, καλλι-τεχνικά ιδρύματα και διακεκριμένες προσωπικότητες που προωθούν τις ανθρωπιστικές αξίες του Αρκαδικού Κεκτημένου.
- Να προβάλλουμε την αρκαδική έννοια του φυσικού κάλλους ως οικουμενικό σύμβολο οικολογίας, ως θεμέλιο για τη χάραξη πολιτικών με στόχο την αποκατάσταση του περιβάλλοντος και τη διαφύλαξη των φυσικών μας πόρων.
- Να παροτρύνουμε στην εφαρμογή εθνικών και διεθνών προγραμμάτων επιστημονικού, πολιτιστικού, εμπορικού και οικολογικού χαρακτήρα και να προτείνουμε καλύτερες λύσεις στα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.
- Να δημιουργήσουμε στην Αρκαδία (Ελλάδα) το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου, ως σημείου αναφοράς, συνάντησης, μελέτης και γνωριμίας με την ζωντανή αρκαδική κληρονομιά.
- Να επικαλούμαστε τη συνεργασία των κρατικών αρχών, του ιδιωτικού τομέα καθώς και των πολιτών των διαφόρων χωρών μας, καλώντας τους να μοιραστούν μαζί μας το όνομα της Αρκαδίας και τα ιδανικά που συνδέονται με αυτό, έτσι ώστε να μας στηρίξουν αμέριστα στην πραγματοποίηση των στόχων μας.

Και τέλος δηλώνουμε ότι

- το Αρκαδικό Ιδεώδες προσφέρει μια γέφυρα επικοινωνίας για την ειρήνη και τη φιλία μεταξύ των λαών.
- ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ αποσκοπεί στη δημιουργία μιας ροής ανάμεσα στην Αρκαδία και τη μακροχρόνια απήχρησή της στον κόσμο, στην αξιοποίηση, προς όφελος όλων, του τεράστιου δυναμικού του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου και στον εμπλουτισμό, με χειρονομίες και γνωρίσματα της εποχής μας, αυτής της ίδιας δύναμης του ονόματος και της εικόνας της Αρκαδίας, που ενέπνεε για αιώνες ποιητές, καλλιτέχνες, στοχαστές και διορατικούς πολιτικούς.
- Υπερασπιζόμενοι δε τα δίκαια του Κυπριακού Λαού και τις διαχρονικές αξίες του Ελληνικού και της Ελληνικής Παιδείας ανακηρύσσουμε το Παγκύπριο Γυμνάσιο, τον Ιερό Βράχο της Κύπρου, σε συμβολική έδρα της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Με πλήρη συνείδηση λοιπόν της σημασίας της Αρκαδίας, δηλώνουμε συμπερασματικά πως, επανειλημμένως, μακριά από το κλειστό δόγμα και την εξωπραγματική ουτοπία, όταν οι άνθρωποι σκέφτηκαν πως είναι δυνατόν να είναι κανείς ευτυχισμένος και δίκαιος σε αυτόν τον κόσμο, ανέτρεξαν στην Αρκαδία.

ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΤΩΡΑ.

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ



Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου.

John P. Anton. Διακεκριμένος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού. University of South Florida, Ανεπιστέλλον Μέλος Ακαδημίας Αθηνών. ΗΠΑ.

Ανδρέας Αταλιώτης. Τέως Δήμαρχος Πάφου. Εμπνευστής ίδρυσης Τεγεατικού Συνδέσμου Πάφου. Κύπρος



Mary Vogiatzis. Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας και Ανθρωπολογίας. University of Arizona. Συν-Διευθύντρια επιστημονικής ομάδας αρχαιολογικών ανασκαφών στο Λύκαιο Όρος. ΗΠΑ

Paul Bouchet. Τέως Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Lyon, Επίτιμο Μέλος Κρατικού Συμβουλίου της Γαλλίας. Επίτιμος Πρόεδρος Διεθνούς Κινήματος ATD. Forth World. Ιδρυτής Πολιτιστικού Κέντρου Goutelas. Γαλλία.

Κώστας Γαβράς. Αρκάς σκηνοθέτης και παραγωγός με διεθνώς αναγνωρισμένη σταδιοδρομία, γνωστός για τις ταινίες του με πολιτικά θέματα. Γαλλία.



Αθανάσιος Γκλίνος. Επιχειρηματίας. Ελλάδα.

Mireille Delmas-Marty. Καθηγήτρια Νομικής στο Collège de France, με πλούσιο επιστημονικό και συγγραφικό έργο. Μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών. Γαλλία.

Ανδρέας Δημητρίου. Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου



Χρήστος Ζερεφός. Καθηγητής Κλιματολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, τέως Πρόεδρος Εθνικού Αστεροσκοπείου, Μέλος Ακαδημίας Αθηνών. Μέλος ομάδας κατόχου Βραβείου Nobel Ειρήνης 2007. Ελλάδα.

Μίκης Θεοδωράκης. Συνθέτης, στοχαστής πολιτικός με διεθνή προβολή και αγώνες για τη Δημοκρατία και την Ειρήνη. Ελλάδα

Madeleine Jost. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Université Paris X, Nanterre. Συγγραφέας του έργου "Sanctuaires et cultes d' Arcadie", που αποτελεί την πιο ολοκληρωμένη έρευνα για την θρησκεία της αρχαίας Αρκαδίας. Γαλλία.



Νίκος Κωστόπουλος. Επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου «Ο Λύκαιος Δίας» και πρωτεργάτης της αναβίωσης των αρχαίων Λυκαίων Αγώνων. Εμπνευστής των αρχαιολογικών ανασκαφών στο Λύκαιο Όρος. Ελλάδα.

Μιχαλάκης Λεπτός. Πρόεδρος Ομίλου Εταιριών Λεπτός. Ιδρυτής Πανεπιστημίου Νεαπόλεως Πάφου. Κύπρος.

Βάσος Λυσαριδής. Ιατρός, τέως Πρόεδρος Βουλής Κύπρου



Θανάσης Μασκαλέρης. Καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Κλασσικής Φιλολογίας και Δημιουργικής Συγγραφής. Ιδρυτής και Διευθυντής Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών «Νίκος Καζαντζάκης», San Francisco State University. ΗΠΑ

Νίκος Ματθαίου. Πρόεδρος Σχολικών Εφορειών Λευκωσίας. Κύπρος

Γεώργιος Μπαμπινιώτης. Ομότιμος Καθηγητής της Γλωσσολογίας και τέως Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρόεδρος του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού και της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας. Ελλάδα.



Ελένη Παλυβού. Φιλάνθρωπος αρκαδικής καταγωγής. Ένθερμος θιασώτης του Αρκαδικού Ιδεώδους. Σικάγο. ΗΠΑ
Ιωάννης Παπαδημητρίου. Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, τέως Πρόεδρος Ωνασείου Καρδιο-χειρουργικού Κέντρου. Συγγραφέας του έργου «Προσφορά Αρκάδων στην Υγεία». Ελλάς
Κώστας Παπαθεοδώρου Αρχιτέκτων. Δημιουργός Ι.Ν. Αγίας Φωτεινής Αρχαίας Μαντινείας. Ελλάς.



Λουκίης Παπαφιλίππου. Δικηγόρος. Ιδρυτής του Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας, Πολωνία. Κύπρος.
Ιάσων Περγίδης. Διευθύνων Σύμβουλος Ξενοδοχείων Λούης ΕΠΕ. Κύπρος.
Χριστόφορος Πισσαρίδης. Οικονομολόγος, Καθηγητής έδρας Norman Sosnow, London School of Economics. Βραβείο Nobel Οικονομίας 2010. Κύπρος.



David Gilman Romano. Καθηγητής έδρας Karabots Κλασσικής Αρχαιολογίας της Σχολής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αριζόνα, ΗΠΑ. Συν-Διευθυντής Ανασκαφικής Ομάδας Λυκαίου Όρους. Πρόεδρος του Παρρασίου Πολιτιστικού Ιδρύματος. ΗΠΑ.
James Roy. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. University of Nottingham. Ερευνητής της αρκαδικής ιστορίας για 50 χρόνια. Ηνωμένο Βασίλειο
Αικατερίνη Τζίτζικώστα. Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO. Ελλάς.



Αντώνης Χατζηπαύλου. Τέως Δήμαρχος Λεμεσού. Κύπρος

Νικόλαος Μουτσόπουλος. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ελλάδα.

Φώτος Φωτιάδης. Πρόεδρος Κοινωνικού, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φώτος Φωτιάδης». Κύπρος.



Νίκος Φλώρος. Εικαστικός διεθνούς φήμης, με πρωτοποριακό έργο βασισμένο σε χρήση ανακυκλούμενων υλικών. Αυστρία.

Φώτης Παπαθανασίου. Ιατρός, Γενικός Διευθυντής Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη. Ελλάδα.

Ευάγγελος Χρυσός. Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας. Τέως Γενικός Γραμματέας Ιδρύματος Βουλής των Ελλήνων. Ελλάδα.

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

1. **+ John P. Anton.** Διακεκριμένος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού Πανεπιστήμιο South Florida. Αντεπιστέλλον Μέλος Ακαδημίας Αθηνών.
2. **Αθανάσιος Γλίνος.** Επιχειρηματίας.
3. **+ Richard Gilb.** Επιχειρηματίας, τέως Δήμαρχος City of Arcadia, Καλιφόρνια, Ιδρυτής του C & R Gilb Μουσείου Ιστορίας Πόλεως Αρκαδία.
4. **Γεώργιος Δαλακούρας.** Εφοπλιστής.
5. **Άγγελος Δενδρινός.** Μουσειολόγος. Πρόεδρος Διεθνούς Εταιρείας Εθελοντισμού.
6. **Νίκος Κεραμίδας.** Δρ. Οικονομικής Διπλωματίας.
7. **Νίκος Καλτεζιώτης.** Πολιτικός Μηχανικός, Επιχειρηματίας.
8. **Ρίτσα Μασούρα.** Δημοσιογράφος, Επικοινωνιολόγος.
9. **Σωτήριος Μπρέγιαννος.** Δικηγόρος.
10. **Pedro Olalla.** Ελληνιστής, συγγραφέας, φωτογράφος. Μέλος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard. Πρεσβευτής Ελληνισμού.
11. **Κώστας Παναγούλιας.** Οικονομολόγος, Επιχειρηματίας.
12. **Λίτσα Παπανδρέου.** Επιχειρηματίας.
13. **Ιωάννης Παρασκευόπουλος.** Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Γ. Γραμματέας Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.
14. **Μπριγκίττα Παπασταύρου.** Επιχειρηματίας.
15. **+ Δημήτριος Σούντρης.** Δημοσιογράφος. Τέως. Δήμαρχος Τριπόλεως, Αρκαδίας.
16. **Επαμεινώνδας Σπυρόπουλος.** Οينوποιός.
17. **Κώστας Σπυρόπουλος.** Δημοσιογράφος.
18. **Marc Jenkins.** Ταγματάρχης Ουαλλών Δραγώνων (ε.α.), Εκπαιδευτικός.
19. **Γεώργιος Χριστοδουλόπουλος.** Οικονομολόγος, Επιχειρηματίας. Ιδρυτής Αρκαδικού Μουσείου Τέχνης & Ιστορίας.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

1. **Δημήτριος Αλεξόπουλος.** Τέως Πρόεδρος Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας. Αυστραλία.
2. **Χρήστος Αλεξόπουλος.** Καθηγητής Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πατρών. Ελλάδα.
3. **Μαριάννα Αναστασίου.** Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα.
4. **Carlos Arana.** Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Ελληνιστής. Ισπανία.
5. **Δημήτριος Βόσνος.** Εκπαιδευτικός. Τ. Δήμαρχος Τεγέας. Ελλάδα.
6. **Stephan Brankesiek,** Επιμελητής Συλλογής Χαρακτικών & Σχεδίων Πανεπιστημίου Trier. Γερμανία.
7. **Rosario Carrillo.** Κλασσική Φιλολόγος. Καθηγήτρια. Ελληνίστρια. Ισπανία.

8. **Κώστας Γαβριλάκης**. Διδάκτωρ περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Λέκτωρ Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ελλάς.
9. **Χαράλαμπος Δενδρινός**. Λέκτωρ Ελληνικής Παλαιογραφίας και Βυζαντινής Λογοτεχνίας, Διευθυντής, Ελληνικό Ινστιτούτο του Κολλεγίου Royal Holloway University of London. Μ. Βρετανία.
10. **Delphine Denis**. Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Paris IV- Sorbonne, Γαλλία
11. **Yves Gauguet**. Πρόεδρος Εκδοτικού Οίκου ART & VALEUR. Γαλλία.
12. **George Hlawisca**. Αρχιμουσικός. Καλλιτεχνικός Διευθυντής Arcadia Mundi Orchestra. Βέλγιο.
13. **Άρτεμις Ζενέτου**. Ιστορικός Τέχνης. Διευθύντρια Ιδρύματος Fulbright. Ελλάς.
14. **Γιώργος Ζιώβας**. Αρχιτέκτων. Ελλάς.
15. **Νικόλαος Κανελλόπουλος**. Αναπ. Καθηγητής Πληροφορικής. Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου. Ελλάς.
16. **Άννα Καραπαναγιώτου**. Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη ΛΘ' Εφορείας Αρχαιοτήτων. Ελλάς.
17. **Μαρία Καρύδη**, Αρχαιολόγος, τ. Επιμελήτρια Προϊστορικής Συλλογής Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Ελλάς.
18. **Αγγελική Κουτούλια**. Τραπεζιτικός. Λουξεμβούργο.
19. **Αθηνά Κούτση**, Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Τεχνικού Τμήματος 39ης Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αρκαδίας. Ελλάς.
20. **Βασίλης Κωνσταντινίδης**. Γεωπόνος, Οικονομολόγος. Ελλάδα.
21. **Χαρίλαος Λαμπρόπουλος**. Καθηγητής Οικονομικών Πανεπιστημίου Πατρών. Ελλάς.
22. **Dominique Lardet**, Καθηγήτρια Κλασσικής Φιλολογίας, Συγγραφέας οδηγών Πολιτιστικού Τουρισμού, Συνεργάτης προγράμματος «Αρκαδίες της Ευρώπης, Γαλλία.
23. **Françoise Lavocat**. Καθηγήτρια Συγκριτικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Paris VII-Denis Diderot.
Ειδική στη βουκολική λογοτεχνία, Γαλλία.
24. **Γιώργος Μαραμένος**. Χρυσοχόος. Ελλάς.
25. **Henrica Martinelli**. Δικηγόρος. Νομική Σύμβουλος Αγίας Έδρας, Βατικανό. Ιταλία
26. **Τάσος Μπιζάκης**. Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος. Ελλάς.
27. **Αλέξανδρος Παπαηλιού**. Σκηνοθέτης. Ελλάς.
28. **Νίκη Παπαπέτρου**. Εκπαιδευτικός, τ. Διευθύντρια Παγκυπρίου Γυμνασίου, Λευκωσία. Κύπρος.
29. **Ιωάννης Πετρόπουλος**. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard στην Ελλάδα. Ελλάς.

30. **Μιχάλης Πετρόπουλος**. Αρχαιολόγος. Τέως Προϊστάμενος ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα.
31. **Πέτρος Σαραντάκης**. Συγγραφέας, Ερευνητής, Φωτογράφος, Ελλάδα.
32. **Κωνσταντίνια Σιούντρη**, Αρχιτέκτων Αναστηλώτρια, Τεγέα. Ελλάδα
33. **Λίνα Σούντρη**. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα.
34. **Δώρος Σολομός**. Πολιτικός Μηχανικός, Ελλάδα.
35. **Αναστάσιος Στρίκος**. Αρχιμουσικός. Αυστρία.
36. **Alfonso Toribio** Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος. Πρόεδρος Πολιτιστικής Εταιρείας «Το Βήμα του Πολίτη». Ισπανία.
37. **Λίλα ντε Τσάβεζ**. Εθνολόγος, Γεν. Γραμματέας Διεθνούς Ομοσπονδίας Συλλόγων Φίλων Μουσείων. Πρόεδρος ΜΚΟ Heritage & Museums. Ελλάδα.
38. **Caroline Fischer**. Καθηγήτρια Συγκριτικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Ραυ Γαλλίας. Κριτικός Λογοτεχνίας, Γερμανία.
39. **Βασίλης Χανδακάς**. Πολιτικός Μηχανικός. τ. Διευθυντής Αναστηλώσεων και Μουσείων ΥΠΠΟ. Ελλάδα.
40. **Γεώργιος Χριστοδούλου**. Εκπαιδευτικός, Δρ Θεολογίας, Παλαιογραφίας και Βυζαντινής Γραμματολογίας, Κύπρος

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

1. **Πόλις της Αρκαδίας**, Καλιφόρνια, ΗΠΑ
Μια από τις πρώτες πόλεις στην Αμερική με το όνομα Αρκαδία. Εκατό και πλέον χρόνια από την ίδρυσή της (1903) η πόλη κατοικείται από πενήντα χιλιάδες κατοίκους, κυρίως επιστήμονες και επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στην πόλη του Λος Άντζελες. Απέχει απ' αυτό 15 χιλιόμετρα.. Διατηρεί Ιστορικό Μουσείο, που ίδρυσε ο πρώην δήμαρχος της πόλης Charles Gilb, ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.
2. **Arcadia City**, Arizona, USA
3. **Arcadia City**, Florida, USA
4. **Arcadia City**, Illinois, USA
5. **Arcadia City**, Iowa, USA
6. **Arcadia City**, Indiana, USA
7. **Arcadia City**, Kansas, USA
8. **Arcadia City**, Luisiana, USA
9. **Arcadia City**, Maryland, USA
10. **Arcadia City**, Michigan, USA
11. **Arcadia City**, Nebraska, USA
12. **Arcadia City**, New York, USA
13. **Arcadia City**, North Carolina, USA
14. **Arcadia City**, South Carolina, USA
15. **Arcadia City**, Ohio, USA
16. **Arcadia City**, Pensylvania, USA

17. **Arcadia City**, Tennessee, USA
18. **Arcadia City**, Botetourt County, Virginia, USA
19. **Arcadia City**, Sportsylvania County, Virginia, USA
20. **Arcadia City**, Wisconsin, USA
21. **Arcadia Town**, Wisconsin, USA
22. **Arcadia Lake**, Oklahoma, USA
23. **Arcadia Township**, Lapper County, Michigan, USA
24. **Arcadia Township**, Manistee County, Michigan, USA
25. **Arcadia**, Tucuman, Argentina
26. **Arcadia**, Nova Scotia, Canada
27. **Arcadia City**, Australia
28. **Arcadia Beach**, Odessa, Ukraine
29. **Arcadia City**, Praetoria, S. Africa

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΔΕΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

30. **Αρχαία Ενώτρια**, Ιταλία
Αρχαία Αρκαδική αποικία που ίδρυσε στην Ιταλία ο Ένωτρος, γιος του Λυκάωνα. Η περιοχή θεωρείται η πρώτη Ελληνική αποικία στην ιστορία του ελληνικού αποικισμού. Πρόσφατες αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως αποδείξεις που τεκμηριώνουν το μύθο.
31. **Πάφος**, Κύπρος
Η πόλη της Πάφου και ο ξακουστός ναός της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο ιδρύθηκαν από τον Αρκα βασιλιά Αγαπήνορα, κατά την επιστροφή του από τον Τρωϊκό Πόλεμο, όταν ο στόλος του ναυάγησε στις ακτές του νησιού αυτού της Μεσογείου.
32. **Δήμος Τρίπολης Αρκαδίας**, Ελλάς
33. **Δήμος Μεγαλόπολης Αρκαδίας**, Ελλάς
34. **Δήμος Γόρτυνος Αρκαδίας**, Ελλάς
35. **Δήμος Β. Κυνουρίας Αρκαδίας**, Ελλάς
36. **Δήμος Ν. Κυνουρίας Αρκαδίας**, Ελλάς

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

37. **Πολιτιστικό Κέντρο Château de Goutelas. Chemins d'Astrée**. Forez., Γαλλία
Η περιοχή του Forez αποτελεί το σκηνικό του πιο διάσημου μυθιστορήματος του 17ου αιώνα με τίτλο *Astrée*, του Honoré d'Urfé. Σήμερα η περιοχή αναπτύσσει έντονο τουριστικό ενδιαφέρον και κίνηση βασισμένο σε περιηγήσεις με θέμα τους «δρόμους του Astrée».
38. **Μαντινειακός Σύνδεσμος**. Αρκαδία, Ελλάς

Ιστορικός τοπικός σύλλογος ενεργός στην προβολή της ιστορίας της Αρχαίας Μαντινείας, μήτρας της Αρχαίας Αρκαδίας και εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου.

39. Φιλοτεχνικός Όμιλος Τρίπολης Αρκαδία, Ελλάδα

Πολιτιστικό Σωματείο με πλούσια πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική δράση και προσφορά από το 1965 στην πρωτεύουσα της Μητροπολιτικής Αρκαδίας.

40. Χορωδία "ΟΡΦΕΑΣ" Τρίπολης. Αρκαδία, Ελλάδα

Μη Κερδοσκοπικός Φορέας με χορωδιακά τμήματα για κάθε ηλικία. Λειτουργεί με εθελοντική προσφορά των μελών από το 1979 με πολλές εμφανίσεις και διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

41. Χορευτικός Όμιλος Τρίπολης. Αρκαδία, Ελλάδα

Ιδρύθηκε το 1977 με σκοπό τη διερεύνηση, τη διατήρηση και τη σωστή διάδοση λαογραφικών στοιχείων, που αποτελούν σημαντικό μέρος του εθνικού πλούτου της Αρκαδίας. Για την υλοποίηση αυτού του στόχου, ο Όμιλος καταβάλλει κάθε προσπάθεια για να καταγράψει και να αποθησαυρίσει στη γνήσια μορφή τους τα δημοτικά τραγούδια, τους χορούς και τις παραδοσιακές φορεσιές και να συνδέσει μέσω αυτών τους νέους με το παρελθόν, για το παρόν και το μέλλον της Μητροπολιτικής Αρκαδίας.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

42. Arboretum. Πόλη της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Θαυμάσιος βοτανικός κήπος και οπωρώνας που δημιουργήθηκε την περίοδο του 1940 στην θέση της αρχικής πόλης της περιόδου του αποικισμού της Καλιφόρνιας.

43. ECOWEEK, Ελλάδα

Η ECOWEEK είναι μια διεθνής μη κυβερνητική οργάνωση (ΜΚΟ). Η αποστολή της είναι η ανάπτυξη του οικολογικού αισθήματος στην κοινή γνώμη και της συμμετοχής των πολιτών, ειδικότερα των νέων, στην προστασία του περιβάλλοντος και την υιοθέτηση απλών καθημερινών συνηθειών, όπως η ανακύκληση οικιακών απορριμμάτων, η κομποστοποίηση οργανικών ουσιών, μείωση ενέργειας και "πράσινα κτίρια", καθώς επίσης και η ανάληψη δραστηριοτήτων και πρωτοβουλιών που προβάλλουν τις αρχές και τις αξίες της Worth- Living Integrated Development. Η ECOWEEK ιδρύθηκε στο νησί Αίγινα το 2005 και λειτουργεί στην Ελλάδα την Κύπρο και σε άλλες χώρες.

44. CILDEA - Jardin de l'Astrée, Γαλλία.

Ο οργανισμός αυτός ιδρύθηκε και λειτουργεί στο Forez, ως εφαρμογή των αρκαδικών στοιχείων της περιοχής. Συνδυάζει την λειτουργία οικολογικού αγρού και κέντρου κοινωνικής επανένταξης περιθωριοποιημένων ατόμων. Η παραγωγή αγροτικών προϊόντων και το σχέδιο διάθεσής τους εγγυάται βιολογικά προϊόντα κατά την περίοδο όλου του έτους για κατανάλωση από 300 οικογένειες της τοπικής κοινωνίας και περιοχής.

45. **Σύλλογος Αρκάδων Ορειβατών και Οικολόγων**, Αρκαδία, Ελλάδα
Σύλλογος με ενεργό δράση στην εξερεύνηση και προστασία της Αρκαδικής φύσης.
46. **Arcadia Park**, Βαρσοβία, Πολωνία.
47. **Arcadia Gardens**, Ermenonville, Γαλλία.
48. **Arcadia Gardens**, Βαϊμάρη, Γερμανία.
49. **«Κέντρο ΓΗ»** Πύργος Βασιλίσσης, Ιλίων Αττικής, Ελλάς.

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ**

50. **Arcadia University**, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ
Εκπαιδευτικό ίδρυμα που ιδρύθηκε ως Beaver College πριν τον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο. Λειτουργεί από τότε στην Φιλαδέλφεια και απέκτησε πανεπιστημιακό κύρος λειτουργώντας παράλληλα το μεγαλύτερο πρόγραμμα Σπουδών στο Εξωτερικό σε όλη την Αμερική. Μετονομάστηκε σε Arcadia University με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 ετών από την ίδρυση του.
51. **Arcadia Mundi Orchestra. Λονδίνο.** Μ. Βρετανία
Συμφωνική ορχήστρα που απαρτίζεται από επαγγελματίες και φοιτητές μουσικούς διαφόρων εθνικοτήτων, που ζουν και εργάζονται στην Μ. Βρετανία.
52. **Αρκαδικό Κέντρο**, Αθήνα, Ελλάδα
Κέντρο Ελληνικών, Μεσογειακών, Βαλκανικών Σπουδών και Έρευνας. συνδεδεμένο με το Πανεπιστήμιο Arcadia University στην Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ..
53. **Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας**, Λεβίδι Αρκαδίας, Ελλάδα
Το πρώτο Μουσείο στην Ελλάδα για το παγκόσμιο Αρκαδικό Ιδεώδες, με συλλογές έργων τέχνης και χειμηλίων. Ο ιδρυτής και Πρόεδρος του κ. Γιώργος Χριστοδουλόπουλος είναι ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.
54. **Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum**, Πόλη της Αρκαδίας, Καλιφόρνια, ΗΠΑ
Το Μουσείο *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* λειτουργεί σε κτίριο που κατασκευάστηκε κοινά από την Ιστορική Ένωση και την Πόλη της Αρκαδίας. Ο Charles Gilb ήταν ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και από τους εμπνευστές της δημιουργίας του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία..
55. **Θέατρο Αρκαδία**, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
Θεατρικός οργανισμός με διεθνή δραστηριότητα
56. **The Arcadia Library**, Ελβετία.
57. **Academia degli Arcadi**, Ρώμη, Ιταλία.
58. **The Arcadia Fund**, Λονδίνο, UK.
59. **Arcadia Publishing**. USA
60. **Παναρκαδική Ομοσπονδία Αυστραλίας**, Αυστραλία.

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ**

61. **Πανεπιστήμιο Νεαπόλεως.** Πάφος, Κύπρος
Ανώτατο ακαδημαϊκό ίδρυμα στην πόλη της Πάφου με εύρος καινοτόμων και δημιουργικών προγραμμάτων σε επίπεδο πτυχίου και μεταπτυχιακού επιπέδου, που συνδυάζουν τις θεωρητικές σπουδές και πρακτική εφαρμογή, μεταξύ των οποίων Περιβαλλοντικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Τοπίου.
62. **Ελληνικό Παράρτημα Κέντρου Ελληνικών Σπουδών. Harvard University.** Ναύπλιο, Ελλάς
Ευρωπαϊκό παράρτημα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard (Washington, USA)
63. **Ελληνικό Ινστιτούτο. Royal Holloway University of London, M.** Βρετανία
Ερευνητικό Κέντρο για την διαχρονική και διεπιστημονική μελέτη του Ελληνισμού στο Κολλέγιο Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
64. **Παγκύπριο Γυμνάσιο,** Λευκωσία. Κύπρος Το αρχαιότερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Κύπρου και συμβολική έδρα της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.
65. **Σύλλογος Αποφοίτων Παγκυπρίου Γυμνασίου,** Λευκωσία. Κύπρος
Σύλλογος ιδρυθείς το 1917 με σημαντικό έργο και προσφορά στην κοινωνία, την παιδεία και τον πολιτισμό.
66. **Διάζωμα.** Αθήνα, Ελλάς
Κίνηση πολιτών μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα για την ανασύλωση και λειτουργία των αρχαίων ελληνικών θεάτρων.
67. **Ίδρυμα Ζαφείρη.** Αρκαδία, Ελλάς
Πολιτιστικό ίδρυμα για την διαφύλαξη της Βιβλιοθήκης Ζαφείρη, την έρευνα και προβολή του Αρκαδικού Ιδεώδους.
68. **Πολιτιστικό Κέντρο Βαλτετσινίκου,** Αρκαδία, Ελλάς
Κέντρο εκπαίδευσης και ανάπτυξης της αρκαδικής κοινωνίας.
69. **Πολιτιστικός Σύλλογος ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙΔΗΣ.** Πάφος, Κύπρος
Πολιτιστικός Σύλλογος αφιερωμένος στη μνήμη του ήρωα Ευαγόρα Παλλικαρίδη, μαθητή και ποιητή από την Πάφο, για την προβολή και ανάπτυξη των τεχνών και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
70. **Αυστριακός Διεθνής Ανθρωπιστικός Οργανισμός Albert Schwitzer.** Βιέννη, Αυστρία.
71. **DeepGreece** ΣΥΝ.ΠΕ. Ανδρίτσαινα, Ελλάς.
72. **Parrhasian Heritage Foundation,** USA
73. **Σωματείο «Παρράσιο Πάρκο Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,** Αθήνα, Ελλάς
74. **Οργάνωση Γη,** Αθήνα, Ελλάς

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

75. **Arcadie S.A.**, Γαλλία

Επιχειρηματικός συνεταιρισμός στη Νότια Γαλλία με παγκόσμιο δίκτυο συνεργατών. Εξειδικεύεται στην έρευνα θεραπευτικών και αρωματικών βοτάνων, φυτών και μπαχαρικών με σκοπό την ποιοτική καλλιέργεια στην βιομηχανία τροφίμων. Οι ιδρυτές της εταιρίας Bernard and Dominique Kimmel, είναι ένθερμοι θιασώτες του Ελληνικού πολιτισμούς και του Αρκαδικού Ιδεώδους.

76. **Αρκαδιανή**, Ψάρι Αρκαδίας, Ελλάδα

Τουριστική και πολιτιστική πρωτοβουλία με συνδυασμό καλλιέργειας παραδοσιακών προϊόντων, εστιατορίου Αρκαδικών γεύσεων, μουσείου και βιβλιοθήκης, καθώς και χώρου αναψυχής.

77. **Αρκαδία-Eurosun A.E.** Ελλάδα

Ο μεγαλύτερος ανεξάρτητος προμηθευτής ψηφιακών δίσκων και οπτικών μέσων στην Ελλάδα..

78. **Ξενοδοχείο Αρκαδία**. Κομοτηνή Θράκης, Ελλάδα

Η μεγαλύτερη και πλέον σύγχρονη ξενοδοχειακή μονάδα στην πόλη της Κομοτηνής στην Θράκη

79. **Arcadia Lighting**. UK.

80. **The Arcadia Group S.A.**. UK.

81. **Αρκαδικά Μονοπάτια ΙΚΕ**, Αθήνα, Ελλάδα.

Ο Ηρακλής κοιτώντας τον γιό του Τήλεφο.

Τοιχογραφία της Πομπηίας, 1^{ος} αι. μ.Χ.

Εθνικό Μουσείο Νεαπόλεως

Ο Τήλεφος ήταν γιος του Ηρακλή και της Αύγης, κόρης του βασιλιά της Τεγέας Αλεού και της Νέαιρας. Μόλις γεννήθηκε, ο Τήλεφος αφέθηκε από τον παππού του Αλέο στο όρος Παρθένιο για να πεθάνει. Σώθηκε όμως με την επέμβαση των θεών: Θήλασε από ελάφι και στη συνέχεια ανατράφηκε από τους βουκόλους που τον βρήκαν. Η κεντρική γυναίκεια φιγούρα συμβολίζει την Αρκαδία.



ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



Σκοπός της Ενώσεως είναι η ενίσχυση του έργου και των στόχων της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και των θεσμικών της οργάνων, η προβολή στο ευρύ κοινό και η διάδοση του έργου που υλοποιείται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συστηματική γνωριμία του κοινού με τις αρχές και αξίες του αρκαδικού ιδεώδους και η δημιουργία συνθηκών συνεργασίας μεταξύ των μελών.

Μέσα για την πραγμάτωση των σκοπών της Ενώσεως είναι η ανάπτυξη κάθε είδους πολιτιστικής και μορφωτικής δραστηριότητας, η οργάνωση συνεδρίων, διαλέξεων, συζητήσεων, σεμιναρίων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, η έκδοση εντύπων, η θέσπιση και χορήγηση βραβείων και υποτροφιών, η ίδρυση αρχείων και βιβλιοθηκών, η ανάληψη ή και ενίσχυση ευρύτερων πολιτιστικών εκστρατειών, η συμμετοχή σε πρωτοβουλίες και η συνεργασία με φορείς που επιδιώκουν τους ίδιους ή ανάλογους σκοπούς, η συγκρότηση ομάδων εργασίας και επιτροπών, καθώς και κάθε άλλη ενέργεια πρόσφορη για την προώθηση των σκοπών της.

ΟΙ ΦΙΛΟΙ:

- Λαμβάνουν το Ενημερωτικό Δελτίο μας με ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή.
- Συμμετέχουν κατά προτεραιότητα σε όλες τις εκδηλώσεις της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- Προμηθεύονται τις εκδόσεις και τα αναμνηστικά από το πωλητήριο μας σε μειωμένες τιμές.
- Αναλαμβάνουν κατά προτεραιότητα ενεργό ρόλο ανάλογα με τον χρόνο και την επιθυμία τους στα προγράμματα και τις εκδηλώσεις που θα ανακοινώνονται έγκαιρα.
- Έχουν ειδικές θέσεις στις εκδηλώσεις του Διεθνούς Αρκαδικού Μουσικού Φεστιβάλ και στις συναυλίες της.

ΑΡΚΑΔΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΝΕΩΝ



Σκοπός των Αρκαδικών Ομίλων είναι η με οποιονδήποτε τρόπο καλλιέργεια, διάδοση και έμπρακτη εφαρμογή του Αρκαδικού Ιδεώδους και των αρχών που το συγκροτούν, ως βασικής αξίας κοινωνικής και πολιτιστικής προόδου, καθώς και επωφελούς στοιχείου διαπαιδαγώγησης και διάπλασης του χαρακτήρα της νεολαίας, προκειμένου να

καταστούν έλλογοι και ενεργοί πολίτες.

Ο θεσμός απευθύνεται σε μαθητές εκπαιδευτηρίων και νέους ηλικίας μέχρι 25 ετών, ανεξαρτήτως φυλετικής, κοινωνικής, θρησκευτικής και κάθε άλλης διακρίσεως, οι οποίοι ενστερνίζονται και αποδέχονται τις αρχές και αξίες του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Οι όμιλοι αυτοί λειτουργούν υπό την καθοδήγηση ενηλίκων εντός οργανωμένων φορέων που είναι μέλη του Διεθνούς Δικτύου «ΑΡΚΑΔΙΑ», ώστε η αποστολή, οι μέθοδοι και τα μέσα των οποίων να μην αντιβαίνουν με τις αρχές και τις αξίες του Αρκαδικού Ιδεώδους.

ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΩ

Η ένταξη στην Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία και το Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία πραγματοποιείται κατόπιν προσκλήσεως του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από πρόταση της αρμόδιας Επιτροπής.

Ένταξη στην Ένωση των ΦΙΛΩΝ της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και στους Αρκαδικούς Ομίλους Νέων πραγματοποιείται με αίτηση που υποβάλλεται από τους ενδιαφερόμενους στο ΔΣ της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 210-6983079/80, 6932688982 και στην ιστοσελίδα μας www.isarcadia.org

ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ

ΥΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΠΟΙΑΣ ΦΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ, ΟΠΩΣ:

- ΣΥΝΟΛΟ Ή ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ
- ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ
- ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ - ΒΟΤΑΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΡΟΣ
- ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
- ARCADIA MUNDI MUSIC FESTIVAL
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΡΙΕΡ
- ΑΡΚΑΔΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΝΕΩΝ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ:

- ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
- ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
- ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ (Φωτοθήκη, Ταινιοθήκη, Γενεαλογικά Δένδρα, Απόδημοι Αρκάδες)

ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ:

- ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ «ΦΙΛΩΝ»
- ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ.
- ΜΕ ΤΗΝ ΔΩΡΕΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΑΣ

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 5503 0333 3803 72

IBAN: GR45 0172 5030 0055 0303 3338 0372

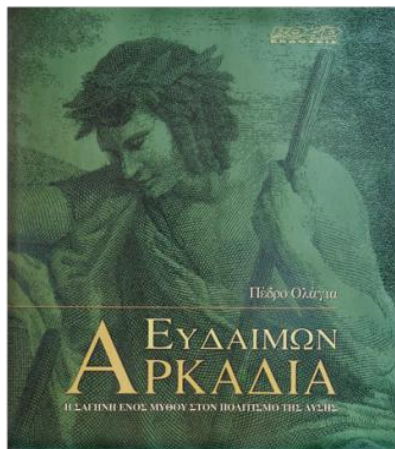
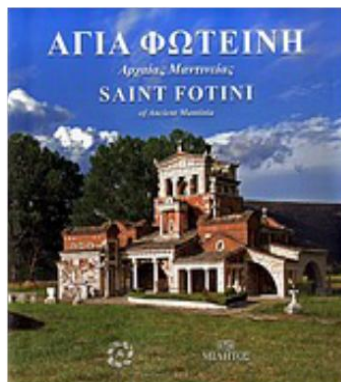
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



John P. Anton
ΑΡΚΑΔΙΚΑ € 25
 Ομιλίες και μελέτες του
 διακεκριμένου καθηγητού
 Φιλοσοφίας και ελληνικού
 Πολιτισμού.
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΛΗΤΟΣ



Συλλογικός Τόμος-Λεύκωμα
 Επιμέλεια: Πέτρος Σαραντάκης
ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ € 30
 Μελέτες και δημοσιεύσεις διακεκριμένων
 επιστημόνων και δημοσιογράφων για το
 αρχιτεκτόνημα.
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΛΗΤΟΣ

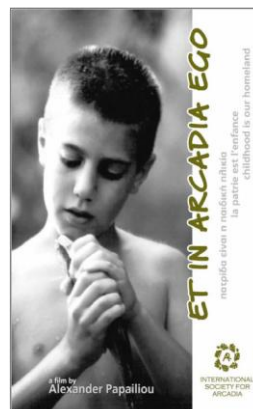


Pedro Olalla

ΕΥΔΑΙΜΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑ € 45
 Θεμελιώδες εκδοτικό έργο για την
 Αρκαδία και το Αρκαδικό Ιδεώδες.
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ROAD



Πατρίδα είναι η παιδική ηλικία
ET IN ARCADIA EGO €15
 μια ταινία του Αλέξανδρου Παπαλιού



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νίκος Καλτεζιώτης
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επαμεινώνδας Σπυρόπουλος
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Μπριγκίττα Παπασταύρου
ΤΑΜΙΑΣ: Νίκος Κεραμίδας
ΕΦΟΡΟΣ: Άγγελος Δενδρινός
ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ: Σωτήριος Μπρέγιαννος
Κώστας Παναγούλιας
Κώστας Σπυρόπουλος

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ - Ν. ΖΗΛΑΝΔΙΑ

Πρόεδρος: Δημήτριος Αλεξόπουλος
ΑΥΣΤΡΙΑ

Πρόεδρος: Αναστάσιος Στρίκος
ΒΕΝΕΛΥΧ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Πρόεδρος: Αγγελική Κουτούλια
ΓΑΛΛΙΑ

Πρόεδρος: Paul Bouchet
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Πρόεδρος: Χαράλαμπος Δενδρινός
ΕΛΛΑΣ

Πρόεδρος: Νίκος Καλτεζιώτης
ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Πρόεδρος: Denice R. Gilb
ΙΣΠΑΝΙΑ

Πρόεδρος: Carlos Arana
ΙΤΑΛΙΑ

Πρόεδρος: Enrica Martinelli
ΚΥΠΡΟΣ

Πρόεδρος: Λουκής Παπαφιλίππου



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

WWW.ISARCADIA.ORG