

ARCADIA MUNDI ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΡΚΑΔΙΑ
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ
ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

**Η Αρκαδία, πέρα από
μια ιστορική και
σύγχρονη περιοχή,
είναι ένα συνειρμικό όνομα
που επικράτησε στον
παγκόσμιο πολιτισμό
ως η αναπόληση
μιας απλής και εφικτής
ευδαιμονίας.**



**Μιας ευδαιμονίας
που είναι συνυφασμένη
με την έννοια
της αρμονίας,
της αθωότητας,
της χαράς της ζωής,
της ευαισθησίας,
του μέτρου και
της επιστροφής
στην ουσία.**



**Το Αρκαδικό Ιδεώδες
μέσα από τους Μύθους,
την Ιστορία, την Ποίηση,
τη Λογοτεχνία, το
Θέατρο, τη Μουσική και
τη Ζωγραφική συνεχίζει
να επηρεάζει τον Δυτικό
Πολιτισμό ως τις μέρες
μας, αποτελώντας διαρκή
πηγή έμπνευσης και
τρόπο ζωής.**





Η Αρκαδία δεν σταμάτησε ποτέ να τροφοδοτεί τη μουσική δημιουργία με ιδέες και θεματικό υλικό από την αρχαιότητα ως σήμερα. Τα έργα αυτά ωστόσο ερμηνεύονται συχνά με τρόπο που αγνοεί την ουσία του Αρκαδικού Ιδεώδους.



Η Αρκαδία υπήρξε επίσης γενέτειρα ή πηγή έμπνευσης σημαντικών σύγχρονων ελλήνων συνθετών μεταξύ των οποίων οι Μ. ΘεοδωΒ. ράκης, Μ. Χατζηδάκης, Μ. Βάρβογλης Ι. Μετταλινός και Μπιστόλας, καθώς ενός από τους σημαντικώτερους μαέστρους όλων των εποχών, του Δημήτρη Μητρόπουλου.

**Προς τούτο
η Διεθνής Αρκαδική
Εταιρεία ίδρύει το
ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
– ARCADIA MUNDI
MUSIC FESTIVAL**



**Η πρόταση που ακολουθεί
προσφέρει πληροφόριση
για:**

- Τον σκοπό του Φεστιβάλ**
- Την μόνιμη ορχήστρα**
- Το πρόγραμμα και τις
εκδηλώσεις**
- Τεχνικά στοιχεία**
- Οικονομικά στοιχεία**



ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να μυήσει μουσικούς με έμφαση στους νέους αρχιμουσικούς από ολόκληρο τον κόσμο στο αρκαδικό ιδεώδες μέσα από τη μουσική

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να φέρει ζωντανή μουσική σε τόπους όπου δεν συνηθίζεται ή δεν έχει παιχθεί ποτέ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να φέρει τον τοπικό πληθυσμό της Αρκαδίας σε επαφή με την ευρωπαϊκή μουσική

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να γεφυρώσει την ουτοπία που γέννησε αυτά τα έργα με τον τρόπο στον οποίο αναφέρονται.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να αναδείξει μουσικά έργα που αντλούν από το αρκαδικό ιδεώδες μέσα από την ανακάλυψη, την ερμηνεία αλλά και την ηχογράφησή τους

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- **Να παρέχει κίνητρα και υποστήριξη σε νέους μουσικούς από την Αρκαδία για ανάδειξη ταλέντων, εκπαίδευση και επαγγελματική αποκατάσταση.**

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να ενθαρρύνει σύγχρονους συνθέτες να συνθέσουν νέα έργα εμπνευσμένα από την Αρκαδία.

ΞΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



- Να δημιουργήσει μια εστία διάδοσης του Αρκαδικού Ιδεώδους σε ολόκληρο τον κόσμο μέσα από τη μουσική

ΜΟΝΙΜΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ (ORCHESTRA IN RESIDENCE)



Το Φεστιβάλ θα διαθέτει τη δική του Συμφωνική Ορχήστρα. Πρόκειται για την Ορχήστρα Arcadia Mundi Festival Symphony Orchestra με έδρα το Λονδίνο, η οποία δημιουργήθηκε ειδικά για τον σκοπό αυτό ως μικρότερο σχήμα της λειτουργούσης με εξαιρετική επιτυχία συμφωνικής ορχήστρας I MAESTRI

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



ARCADIA MUNDI SYMFONY ORCHESTRA



ACADEMIA SANTA CECCILIA ROMA



**EUROMEDITERRANEAN CITY OF MUSIC
AND PERFORMING ARTS NETWORK**



PETIT OPERA DU MONDE



ORPHEUS OF TRIPOLIS CHORAL SOCIETY



TRIPOLIS MUSIC SCHOOL



TRIPOLIS CHORAL SOCIETY

SYNERGAZOMENOI FOREIA



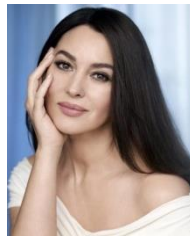
PATRON
HRH THE DUCHESS OF CORNALL



**Mikis
Theodorakis**



**Sir James
Galway**



**Monica
Belucci**



**Michelangelo
Galespi**



**Mario Antonio
Diaz Varas**



**Cheryl
Stouter**



**Anastasios
Strikos**



**Bruna
Baglioni**



**Costas
Sfyris**



**Fotis
Papathanasiou**



**Elena
Matheopoulos**



**Chrysanthi
Lemos**



**Nikos
Floros**



**Eleni
Boussis**

ΤΟΠΟΣ



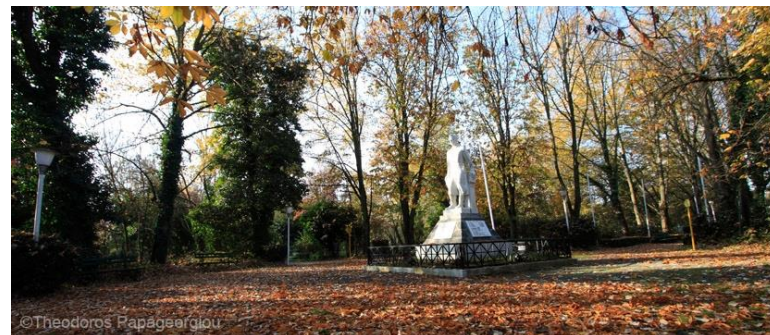
**Έδρα του Φεστιβάλ θα είναι το
ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΑ
στην Αρχαία Μαντίνεια
και συμβολική έδρα
το Μαλιαροπούλειο Θέατρο στην Τρίπολη.**

ΤΟΠΟΣ



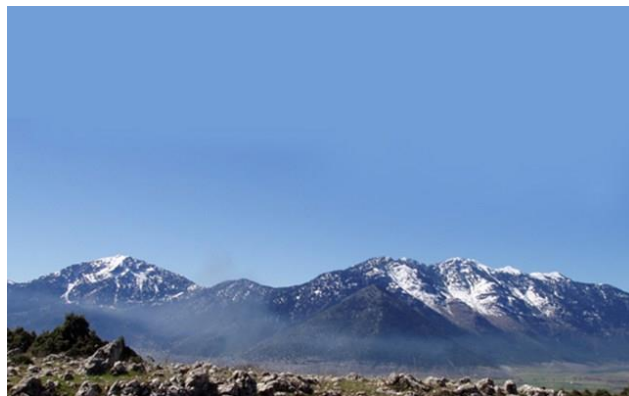
Οι βασικές εκδηλώσεις (πρόβες, σεμινάρια, τελική συναυλία) θα λαμβάνουν χώρα σε επιλεγμένους χώρους της Αρκαδίας, κατάλληλους για την κάθε περίπτωση, που θα έχουν δυνατότητα διαμόρφωσης ειδικά για τον σκοπό αυτό.

ΤΟΠΟΣ



Επιμέρους εργασίες (ημερίδες, συζητήσεις, πρόβες, σεμινάρια, μαθήματα) θα μπορούν να συμβαίνουν παράλληλα σε χώρους όπως τα Αρχαία Θέατρα, οι Αρχαιολογικοί Χώροι, τα Σπήλαια Κάψια, το Μουσείο Αρκαδικής Τέχνης και Ιστορίας στο Λεβίδι, το Πάρκο της Τεγέας, το Κάστρο της Καρύταινας και αλλού.

ΤΟΠΟΣ



Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα γίνονται συχνές εξορμήσεις με ειδικό παιδαγωγικό, καλλιτεχνικό, περιηγητικό ή φυσιολατρικό χαρακτήρα σε ολόκληρη την Αρκαδία.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ



Το Φεστιβάλ θα διαρκεί από πέντε έως δεκαπέντε μέρες ανάλογα με την περίσταση και τις δυνατότητες. Ιδανική περίοδος θεωρείται η τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου και η πρώτη του Σεπτεμβρίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Κάθε χρόνο το Φεστιβάλ θα στρέφεται γύρω από έναν κύριο θεματικό άξονα, που θα σχετίζεται άμεσα με το Αρκαδικό Ιδεώδες.

Για την πιλοτική χρονιά 2020 προτείνεται ο θεματικός άξονας «ΑΡΚΑΔΙΑ: Διαχρονική πηγ'η έμπνευσης στη Μουσική». και για το 2021 «Η Μουσική υμνεί την Ελευθερία», αφιερωμένη στα 200 χρόνια της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



- **Δοκιμές:** Μια πενθήμερη φάση εργασίας (δοκιμών) με την Ορχήστρα, που θα αποσκοπεί στην προετοιμασία των τελικών εκδηλώσεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



- **Conducting Masterclass “Dimitris Mitropoulos”**: Σεμινάριο Διεύθυνσης Ορχήστρας για νέους αρχιμουσικούς με επιμέρους μαθήματα με πιάνο και μικρότερα μουσικά σύνολα αλλά και με την Ορχήστρα. Στο σεμινάριο θα διδάσκει ο καλλιτεχνικός διευθυντής κος Στρίκος ή/και μετακαλούμενοι αναγνωρισμένοι αρχιμουσικοί διεθνούς ακτινοβολίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



- **Συναυλία συμμετεχόντων:** Μουσικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή των συμμετεχόντων στο σεμινάριο κατά την οποία θα παρουσιάζεται το αποτέλεσμα των εργασιών του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



- Τελική συναυλία:
Τελική εκδήλωση με τη συμμετοχή μετακαλούμενων καλλιτεχνών διεθνούς βεληνεκούς.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



- **Αρκαδικές εξορμήσεις:** Εκδρομές και περιηγήσεις των συμμετεχόντων σε διάφορα μέρη της Αρκαδίας, κατά τις οποίες θα γίνονται μουσικές παρουσιάσεις (happenings) με μικρότερα και πιο ευέλικτα σύνολα, άλλες αυθόρμητες και άλλες προγραμματισμένες, ενταγμένες στο φυσικό, ιστορικό και οικιστικό τοπίο της Αρκαδίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι εκδηλώσεις αυτές θα πραγματοποιούνται σε:

- **Πλατείες χωριών** (όπως για παράδειγμα η Μελισσόπετρα, πατρίδα του Μητρόπουλου, Ανδρίτσaina, Βαλτετσινίκο, κλπ)
- **Αρχαία Θέατρα και Αρχαιολογικούς χώρους** (όπως εκείνα της Μαντίνειας, της Μεγαλόπολης και του Ορχομενού)
- **Ξωκλήσια και αυλές μοναστηριών** (όπως τα μοναστήρια του Λούσιου, η Αγία Θεοδώρα Βάστας)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι εκδηλώσεις αυτές θα πραγματοποιούνται σε:

- **Κάστρα** (όπως της Καρύταινας)
- **Φυσικά θέατρα** (όπως κορυφές βουνών, πηγές, σπήλαια και αρχαία ιερά)
- **Μουσεία** (όπως το Μουσείο Αρκαδικής Τέχνης και Ιστορίας στο Λεβίδι, το Μουσείο Τεγέας)
- **Θέατρα** (όπως το Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης στη Δημητσάνα)



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Μια σειρά από παράλληλες, μη μουσικές εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις τέχνης, περιηγήσεις, διαλέξεις, συνέδρια που θα γίνονται με θεματική που να συνάδει με τον θεματικό άξονα του προγράμματος του Φεστιβάλ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2020



Η παρουσίαση του θεσμού του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΦΕΣΙΒΑΛ “ARCADIA MUNDI” θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 29 Αυγούστου και 2 Σεπτεμβρίου 2020 στην Τρίπολη και τα Σπήλαια Κάψια στην Μαντινεία της Αρκαδίας.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2020



Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα για την δοκιμαστική χρονιά 2020 θα περιλαμβάνει:

1. Την παράσταση της κωμικής όπερας μπαρόκ « **Η ΑΡΚΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΜΠΡΕΝΤΑ**» του Baldassare Galuppi (1706 –1785) με τη συμμετοχή 7 νεοεμφανιζόμενων λυρικών καλλιτεχνών, την μικρή συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ υπό την διεύθυνση του Τάσου Συμεωνίδη, σε σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου, σκηνογραφία Νίκου Φλώρου, και κουστούμια Ledio Konxholli.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2020



2. Συναυλία με συνθέσεις ή σε στίχους σύγχρονων ελλήνων συνθετών (Μ. Βάρβογλης, Γ. Δούσης, Κ. Ζαχαρόπουλος, Μ. Θεοδωράκης, Σ. Κυδωνιάτης, Ι. Μεταλλινός, Β. Μπιστόλας, Β. Σταυρόπουλος, Μ. Χατζηδάκης, Π. Λυκούδη) και ποιητών αρκαδικής καταγωγής ή που έγραψαν ποίηση και στίχους σχετικά με την Αρκαδία (Κ. Παλαμάς, Ν. Γκάτσος).



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

WWW.ISARCADIA.NET