



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ
ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ 28-30, ΑΘΗΝΑ 11526, Τ: 210-6983080 F: 210-6919888
WWW.ISARCADIA.NET

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΑ



**ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ
ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ
ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ, ΤΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΚΑΔΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

Το εγχειρίδιο αυτό περιέχει την συνοπτική παρουσίαση της μουσειογραφικής πρότασης μετατροπής του Μαντινειακού Περιπτέρου σε Διεθνές Κέντρο ΑΡΚΑΔΙΑ, ως σημείου ενημέρωσης και παροχής πληροφοριών επί τόπου και μέσω διαδικτυακής σύνδεσης για την Αρκαδία, το Αρκαδικό Ιδεώδες και τις Αρκαδίες του Κόσμου, θεσμικό όργανο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και έδρα του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία.



© ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, Αθήνα 2020

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία για τη μελέτη και αξιοποίηση του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου

ΕΔΡΑ: Κάψια, 21100 Μαντινεία Αρκαδίας, Τ : +(30) 2710 235822-3, F: +(30) 2710 234335

ΓΡΑΦΕΙΟ: Χατζηκωνσταντή 28-30, Αμπελόκηποι, 11526 Αθήνα, Τ: +(30)210-6983080, F: +(30)210-6919888

Email: info@isarcadia.net

www.isarcadia.net

Συντακτική Ομάδα: Γιάννης Σκουρογιάννης, Σχεδιαστής Φυσικών & Ψηφιακών Χώρων, Ιδέα Μουσείογραφικής Πρότασης

Pedro Olalla, Ερευνητής Συγγραφέας Κειμένων

Άγγελος Δενδρινός, Μουσειολόγος, Διευθυντής Διεθνούς Δικτύου και Κέντρου ΑΡΚΑΔΙΑ

Συνεργάτες : Maurice Benayoun, Ψηφιακή Πραγματικότητα, Νέα Μέσα και Διαδραστικές Εφαρμογές

Λίνα Στέργιου, Αρχιτέκτων

Βασίλης Χανδακάς, Πολιτικός Μηχανικός

Άννα Καραπαναγιώτου, Αρχαιολόγος

Σταυρούλα Καστογιάννη, Αρχιτέκτων Τοπίου

Κώστας Τάτσης, Γεωπόνος

Συνεργαζόμενοι

Φορείς:

ALAS, Ψηφιακές εφαρμογές και Κατασκευές

MORTIL, Ψηφιακές Ξεναγήσεις

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΝΕΑΠΟΛΙΣ (Πάφος, Κύπρος) Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου

ONE TEAM, Προβολή, Επικοινωνία, Marketing

ΤΟΠΙΟΔΟΜΗ, Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και κήπων

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

Το Διεθνές Δίκτυο «ΑΡΚΑΔΙΑ» είναι θεσμικό όργανο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, η οποία από την ίδρυσή της το 2008 εργάζεται για την μελέτη και αξιοποίηση του Αρκαδικού Ιδεώδους, της παγκόσμιας πνευματικής αυτής κληρονομιάς της Αρκαδίας στον δυτικό πολιτισμό, από την εποχή των μύθων ως τις μέρες μας.

Η Αρκαδία, παρ' όλο ότι έχει καταστεί σύμβολο της εφικτής ευδαιμονίας στην γη, ως μητροπολιτικός χώρος στη Ελλάδα στερείται της αξιοποίησης που έπρεπε να έχει από αυτό που κληροδότησε στην Οικουμένη.

Για τον λόγο αυτό η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία έθεσε ως προτεραιότητα την δημιουργία του Δικτύου μας, που αριθμεί πάνω από 200 μέλη σε όλον τον κόσμο και αποτελείται, εκτός από διακεκριμένες και διεθνώς αναγνωρισμένες προσωπικότητες, από εκπροσώπους πόλεων και περιοχών, ακαδημαϊκών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών, περιβαλλοντικών ιδρυμάτων και οργανώσεων, καθώς και επιλεγμένων με αυστηρά κριτήρια επιχειρήσεων που ονομάζονται ή έχουν σχέση με την Αρκαδία και είναι θιασώτες του Αρκαδικού ιδεώδους, εφαρμόζοντας και αξιοποιώντας τις αρχές και της αξίες που το συγκροτούν.



Έδρα της Εταιρείας και του Δικτύου μας είναι το Μαντινειακό Περίπτερο, παλαιό αναψυκτήριο του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Μαντινείας, στην Τρίπολη, πρωτεύουσα της μητροπολιτικής Αρκαδίας. Το κτήριο και ο περιβάλλων χώρος έχει μας παραχωρηθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχουμε ήδη αρχίσει, ύστερα από έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, την διαμόρφωσή του σε ένα πρότυπο Κέντρο Πληροφόρησης και Προβολής του Αρκαδικού ιδεώδους, με το όνομα ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΑ.

Με την μετατροπή και αξιοποίηση του τουριστικού περιπτέρου στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μαντινείας, σε αυτό το καινοτόμο και πρωτοποριακό κέντρο επισκεπτών, θα ωφεληθεί τα μέγιστα και θα προβληθεί διεθνώς όλη η Αρκαδία.

Παρ' όλη την δεινή οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα, κατορθώσαμε να συγκεντρώσουμε το ποσό των € 17.000 και είμαστε στην διαδικασία αναζήτησης των υπολοίπων με δωρεές και χορηγίες.

Στο σημείο αυτό απευθυνόμεθα στα μέλη του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ, προκειμένου να ζητήσουμε τη συμβολή σας στην συγκέντρωση των απαραίτητων πόρων και να εντάξουμε το έργο για χρηματοδότηση στην Περιφέρειας Πελοποννήσου για ολοκλήρωση μέσα από τα αναπτυξιακά προγράμματα ΤΑΠΤΟΚ ΑΡΚΑΔΙΑ 2020 και ΕΣΠΑ.

Στην πραγματικότητα απευθυνόμεθα στην αγάπη κάθε μέλους της μεγάλης



Αρκαδικής μας οικογένειας για την Αρκαδία, την διεθνή προβολή της και την αξιοποίηση του Πολιτισμού μας. Κάθε ένας από εκείνους που θα στηρίξει την προσπάθειά μας θα αναγραφεί στην Βίβλο Ευεργετών και Δωρητών, έτσι ώστε το όνομά του να μείνει αιώνια συνδεδεμένο με ένα μεγαλεπήβολο και σημαντικό έργο.

Ελπίζουμε στην θετική εκ μέρους σας ανταπόκριση και παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε πρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση.

Νίκος Κ. Καλτεζιώτης

Πρόεδρος ΔΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

Όλη η Αρκαδία αποτελεί προνομιακό χώρο δεδομένης της πολιτιστικής της διάστασης, εφόσον στη σημαντικότερη συνεισφορά της ιδιοσυγκρασίας και της ιστορίας της στη διαμόρφωση του ελληνικού πολιτισμού προστίθεται και η εξίσου σημαντική συμβολή της ποιητικής εικόνας της στη συγκρότηση του ευρωπαϊκού και οικουμενικού πολιτισμού.



Η επιλογή της Αρχαίας Μαντίνειας για την δημιουργία του Κέντρου έγινε λόγω του εμβληματικού χαρακτήρα της συγκεκριμένης περιοχής, καθ' ότι είναι ο τόπος που οι αρχαίοι Αρκάδες διάλεξαν για τον ενταφιασμό του Αρκά (επώνυμου ήρωα), σκηνικό πανάρχαιων μύθων (Γέννηση του Ποσειδώνα) και σημαντικών ιστορικών επεισοδίων (θάνατος του Επαμεινώνδα), απτή επιτομή της θρυλικής αρκαδικής γεωγραφίας (Μαίναλο, Αρτεμίσιο,

Λύρκειο, Αγχίσια, Παρθένιο, κλπ), οχυρωμένη πόλη με δέκα πύλες από τις οποίες ξεκινούν αρχαίες οδοί που προσφέρουν ελκυστικούς περιπάτους, θαυμάσιο φυσικό τοπίο που αξιώθηκε το εγκώμιο του Ομήρου (*ερατεινή Μαντινεία*), χώρος στον οποίο έδρασε η διδάσκαλος του Σωκράτη Διοτίμα, τόπος από τον οποίο ο Πausanias ξεκινά την περιήγησή του στην αρχαία Αρκαδία καθώς και κύρια πύλη πρόσβασης για τον επισκέπτη της σύγχρονης.

Σε αυτόν τον προνομιακό χώρο, το ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΑ θα προσφέρει:

- Έδρα της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ και σημείο αναφοράς της Παγκόσμιας Αρκαδικής Ομογένειας
- Φιλοξενία εκδηλώσεων και προγραμμάτων σε ένα εμβληματικό κτήριο, ανανεωμένο εφαρμόζοντας τις αρχές της οικοαρχιτεκτονικής, της

βιοκλιματικής, της εξοικονόμησης ενέργειας και της βιώσιμης ανάπτυξης

- Ενημέρωση για την μητροπολιτική Αρκαδία και τις υπόλοιπες Αρκαδίες του κόσμου, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα για κάθε είδος κοινού, έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις
- Άμεση πρόσβαση στην πολιτιστική χαρτογραφία που δημιουργείται με πρωτοβουλία της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας (πολιτιστικοί χάρτες της αρχαίας και σύγχρονης Αρκαδίας με δορυφορικό υπόβαθρο και συμβατοί με GPS τεχνολογία)
- Πρόσβαση στο ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ (Βιβλιοθήκη, Φωτοθήκη, Ταινιοθήκη, Συλλογές, Γενεαλογικά δένδρα)
- Πύλη του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ
- Υποδείξεις και συστάσεις για θεματικές διαδρομές και άλλες δραστηριότητες («Αρκαδικά Μονοπάτια» / «The Arcadian Tour»)
- Συμπληρωματικές πληροφορίες για την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μαντινείας και στην ευρύτερη περιοχή
- Χώρο συνάντησης και εκδηλώσεων των Αποδήμων Αρκάδων
- Αναψυχή και εκπαίδευση στο Αρκαδικό θεματικό Πάρκο, με την Αρκαδική Βοτανική Συλλογή, τον Αρκαδικό Κήπο και τον Αρκαδικό Οικολογικό Αγρό, ως Κέντρου Περιβαλλοντικής και Οικολογικής Εκπαίδευσης .

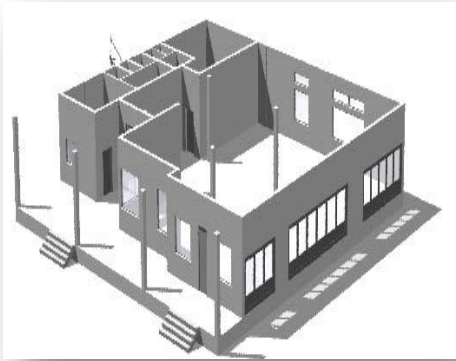


Με τον τρόπο αυτό, το Κέντρο μας θα αποτελεί ένα ανοικτό παράθυρο μέσα από το οποίο όλος ο κόσμος θα μπορεί να κοιτάζει την μητροπολιτική Αρκαδία και ταυτόχρονα οι Αρκάδες να κοιτάζουν περήφανοι τις Αρκαδίες του κόσμου

Η αισθητική του τελικώς διαμορφωμένου κτιρίου θα αντανakλά τις αρχές και τις αξίες του Αρκαδικού Κεκτημένου, με χρήση βιοκλιματικών και παραδοσιακών υλικών σε καινοτόμες τεχνικές και κατασκευαστικές εφαρμογές, πλήρως εναρμονισμένες με τις απαιτήσεις της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, παρέχοντας ευελιξία προσαρμογής στις εκάστοτε ανάγκες, με ανοικτή οπτική πρόσβαση στον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος αποτελεί άλλωστε τον καμβά πάνω στον οποίο θα αποτυπωθεί η εικόνα που θα διατηρήσει ο επισκέπτης μετά την περιήγηση και την αναχώρησή του.

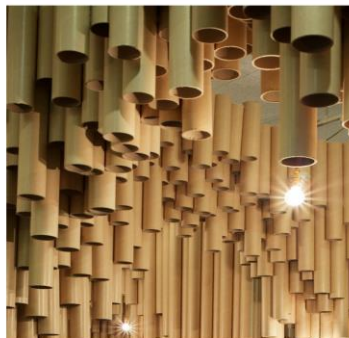
Η μουσειολογική και μουσειογραφική προσέγγιση θα είναι εφαρμόσιμη σε κοινό που περιλαμβάνει όλες εκείνες τις ομάδες στόχου (Έλληνες και ξένοι μαθητές, φοιτητές, οικογένειες, οργανωμένες ομάδες και μεμονωμένοι περιηγητές), έτσι ώστε οι θεματικές ενότητες που αφορούν την παροχή γνώσης και πληροφοριών σχετικά με το Κεκτημένο, την Αρκαδία και τις Αρκαδίες του κόσμου να επιτρέπουν την ΑΥΤΟΞΕΝΑΓΗΣΗ, και την

ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, μέσω οδηγιών και υποδείξεων παρεχόμενες με διαδραστικό τρόπο. Το κέντρο συνδυάζει δύο διαστάσεις, την εικονική και την φυσική.



Το κέντρο συνδυάζει δύο διαστάσεις, την εικονική και την φυσική. Ως εικονική ορίζεται η συνθήκη για λειτουργίες που αφορούν σε διαδικτυακή ξενάγηση, πρόσβαση και επεξεργασία περιεχομένου μέσω διάδρασης με terminals στο φυσικό χώρο και μέσω WIFI. Ο εικονικός χώρος είναι συμβατός με και επισκέψιμος μέσα απ' όλες τις πλατφόρμες και φορητές συσκευές τηλεφωνίας.

Ο φυσικός εκθεσιακός χώρος περιλαμβάνει κατασκευές από φυσικά υλικά, ξύλο, καλάμι, πεπιεσμένο χαρτί και εμπλουτίζεται από ηλεκτρονικές οθόνες, αισθητήρες, επιφάνειες αφής, ηχεία και δισδιάστατες επιφάνειες (panels) από οικολογικά φιλικά υλικά.



Το ψηφιακό περιεχόμενο είτε πυροδοτείται από τον επισκέπτη σε πραγματικό χρόνο (real time) στον φυσικό χώρο του κέντρου, μέσω εφαρμογών τεχνολογίας Επαυξημένης Πραγματικότητας AR (Augmented Reality) με συνδυασμό συσκευών κινητής τηλεφωνίας ή προβάλλεται off line, με τη χρήση αναλογικής προβολικής τεχνολογίας πάνω σε φυσικές επιφάνειες διάσπαρτες μέσα στο ενιαίο εσωτερικό επισκέψιμο εκθεσιακό χώρο, ο οποίος εννοιολογικά περιλαμβάνει τρεις χώρους:

1. Το ΣΠΗΛΑΙΟ του Πάνα
2. Τον ΚΑΛΑΜΙΩΝΑ του Λάδωνα
3. Το ΟΡΟΠΕΔΙΟ της Αρκαδικής Αρμονίας

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑ

Οι εισερχόμενοι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για τον σκοπό και το περιεχόμενο του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ.



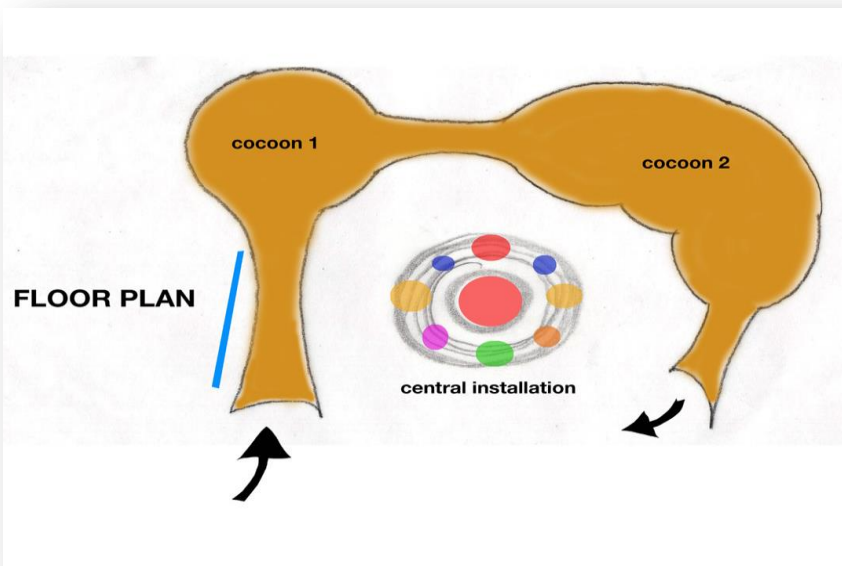
Ο χώρος αυτός, ειδικά διαμορφωμένος σε σπήλαιο θα είναι εξοπλισμένος με μεγάλη οθόνη προβολής ολιγόλεπτης ταινίας τεκμηρίωσης (documentary) με θέμα τη συμβολή της πραγματικής και της συμβολικής Αρκαδίας στη διαμόρφωση του Δυτικού Πολιτισμού από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, παρέχοντας ταυτόχρονα οδηγίες και υποδείξεις για την περιήγηση στους άλλους χώρους (εσωτερικούς και εξωτερικούς, καθώς και για την αξιοποίηση των ψηφιακών εφαρμογών.

Ο ΚΑΛΑΜΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΛΑΔΩΝΑ



Ο ΚΑΛΑΜΙΩΝΑΣ θα είναι μια διαδρομή μέσα από μια συστάδα από παραποτάμια καλάμια, όπου οι επισκέπτες θα έχουν την αίσθηση ότι βρίσκονται σ ένα ελεγχόμενο περιβάλλον φτιαγμένο από φυσικά υλικά. Στον χώρο αυτό συνδέεται το παρελθόν με το παρόν, καθ' ότι παρουσιάζονται οι τρεις ενότητες

- ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ
- ΤΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΚΑΙ Ο ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΟΙ ΑΡΚΑΔΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Αποτελείται από ΕΙΣΟΔΟ και δύο ΘΟΛΟΥΣ συνδεδεμένους με στενούς ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ. Η οργανικής μορφής συστάδα (tunnel) από καλάμια, είναι εμπνευσμένη από τους καλαμιώνες του Λάδωνα, όπου έλαβε χώρα η μεταμόρφωση της κυνηγημένης Νύμφης ΣΥΡΙΓΓΑΣ σε καλάμιά από τον θεό της μουσικής Απόλλωνα, για να αποφύγει τον ερωτευμένο ΠΑΝΑ που την καταδίωκε και τελικά, για να απαλύνει τον πόνο της αποτυχίας του, κατασκεύασε με αυτό το καλάμι τον Αυλό του, που μέχρι τις μέρες μας ονομάζεται Σύριγξ.

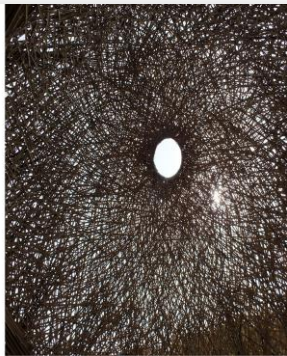


Η Είσοδος είναι στην αρχή του πρώτου Διαδρόμου, όπου οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα, να παρακολουθούν σε γιγαντοοθόνη οθόνη, μέσα από



παράθυρο στη εξωτερική πλευρά του, την προβολή γραμμικής ταινίας με θέμα την Μυθολογία της Αρχαίας Αρκαδίας.

Στον Θόλο 1 οι επισκέπτες ανασύρουν από εντοιχισμένες οθόνες αφής (touch screen info points) στοιχεία για το Αρκαδικό Ιδεώδες.



Στον ατμοσφαιρικά φωτισμένο Θόλο 2 οι επισκέπτες με την χρήση της προσωπικής συσκευής τους πυροδοτούν πληροφορίες στοχεύοντας σε συγκεκριμένες πληροφορίες ήδη υπάρχουσες μέσα στο χώρο. Μέσω AR θα έχουν τη δυνατότητα να ανασύρουν και να εξερευνούν στην οθόνη του κινητού τηλεφώνου πληροφορίες, καθώς θα ταξιδεύουν νοερά στις Αρκαδίες του Κόσμου.

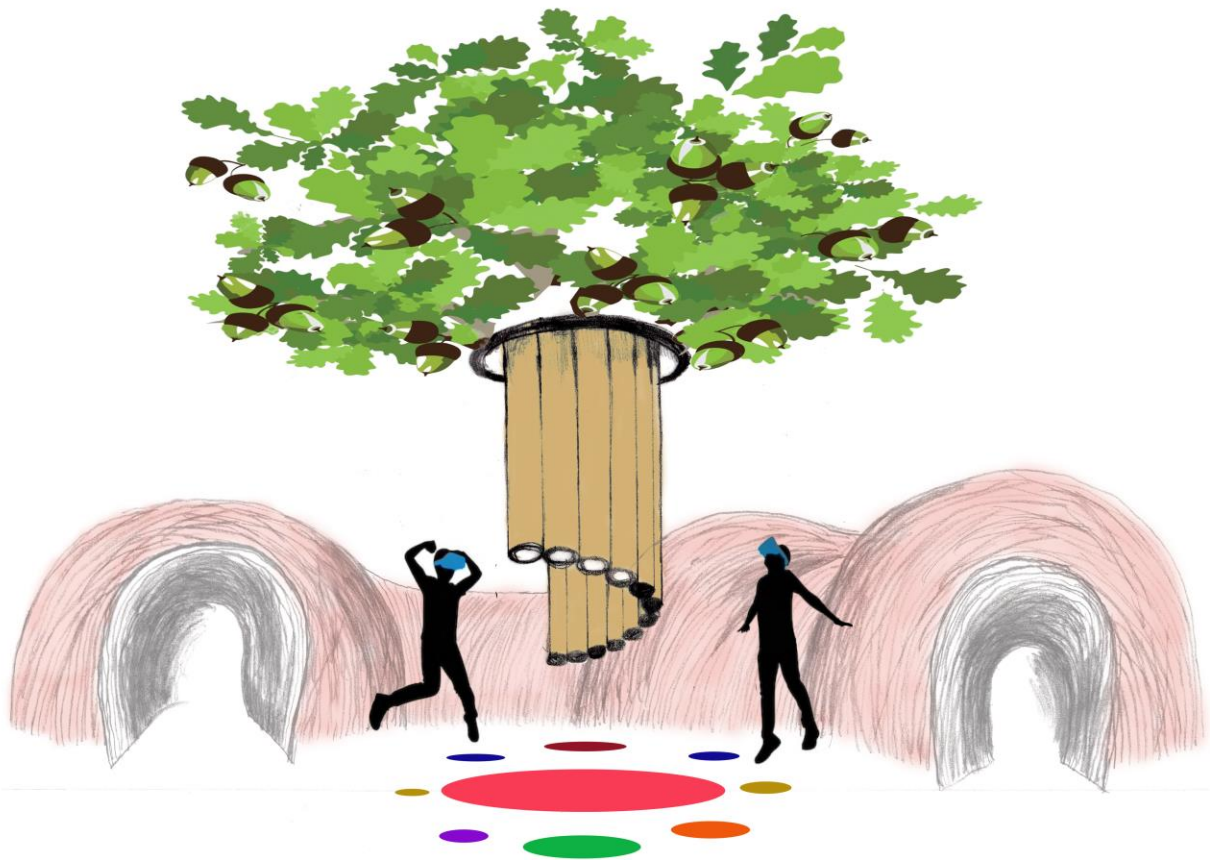


Εξερχόμενοι από τον τελευταίο Διάδρομο του Καλαμιώνα οι επισκέπτες βρίσκονται σε έναν λευκό και άπλετα φωτισμένο γεωμετρικό χώρο.

Το ΟΡΟΠΕΔΙΟ της Αρκαδικής Αρμονίας ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΚΑΔΙΑ

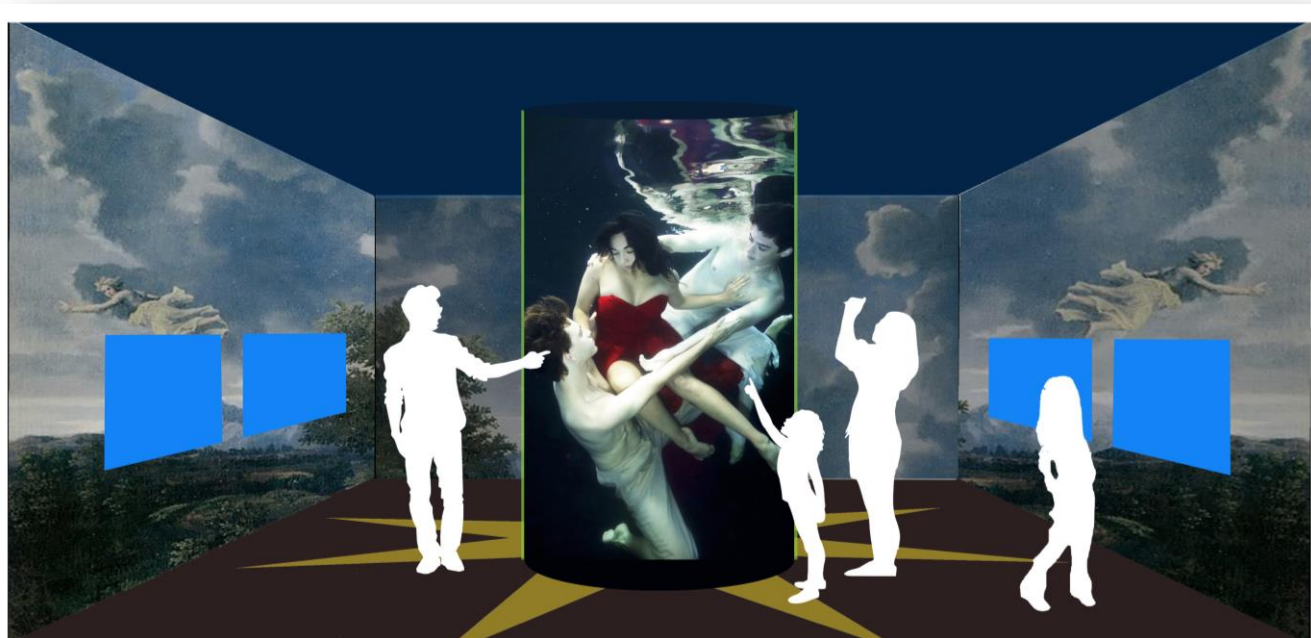
Ο χώρος αυτός εννοιολογικά είναι αφιερωμένος στην πραγματική σύγχρονη Μητροπολιτική Αρκαδία, παρέχοντας ενημέρωση και πληροφόρηση και οδηγίες θεματικών επισκέψεων, διαδρομών και σημείων περιηγητικού, ιστορικού και άλλου ειδικού ενδιαφέροντος.

Στο κέντρο δεσπόζει μια κατασκευή από σωλήνες από πετρεσμένο χαρτί να κρέμονται από το ταβάνι προς τα κάτω. Η κυκλική διάταξή της κατασκευής παραπέμπει στο αρχαίο μουσικό όργανο ΣΥΡΙΓΞ.



Στο ταβάνι, απ' όπου ξεκινάνε οι σωλήνες, απλώνεται, ομόκεντρα με την κατασκευή, μια κατασκευή με την φυλλωσιά μιας βελανιδιάς, ενώ στο πάτωμα, ακριβώς κάτω από την αιωρούμενη κατασκευή, διαγράφεται ένας κύκλος με επιδαπέδιους αισθητήρες αφής, όπου οι επισκέπτες μπορούν, ατομικά ή συλλογικά, να συνθέσουν σε πραγματικό χρόνο τη δική τους μουσική, πυροδοτώντας διαδραστικά τους αισθητήρες, ενώ με την χρήση τεχνολογίας AR, η αίθουσα προσφέρει στους επισκέπτες και άλλες εφαρμογές περιήγησης στη Σύγχρονη Αρκαδία.

Το κυψελωτό ταβάνι κατά μήκος όλης της αίθουσας Α καλύπτεται με ομοιόμορφη επιφάνεια. Οι γλυπτικές κατασκευές ορθώνονται μέχρι και το ταβάνι από το οποίο τρέχουν οι καλωδιώσεις. Παρομοίως και στην αίθουσα





Το Διεθνές Κέντρο Αρκαδία θα παρέχει σύγχρονες ανέσεις και υπηρεσίες κοινού όπως:

- **Ειδικά διαμορφωμένη Είσοδο για τη υποδοχή, την έκδοση εισιτηρίου, την παράδοση και επιστροφή οπτικοακουστικού συστήματος ξενάγησης, καθώς και την παροχή πληροφοριών και υποδείξεων.**
- **Πωλητήριο αναμνηστικών, εκδόσεων, οδηγών και τοπικών προϊόντων.**
- **Αναψυκτήριο με τοπικά Αρκαδικά εδέσματα, μικρογεύματα, αναψυκτικά και αφεψήματα.**
- **Πωλητήριο με εκδόσεις, τοπικά προϊόντα, αναμνηστικά, δώρα, κλπ**
- **Δωρεάν παροχή σύνδεσης με το Διαδίκτυο και πρόσβαση στην πολύγλωσση Αρκαδική Βάση Δεδομένων.**
- **Επίσκεψη και ξενάγηση στον Αρχαιολογικό Χώρο της Αρχαίας Μαντινείας, στα γειτονικά Σπήλαια Κάψια, στον Αρκαδικό Κήπο με το υπαίθριο Αρχαιολογικό Μουσείο, τον Οικολογικό Αγρό και τη Βοτανική Συλλογή, καθώς και τον Ναό της Αγίας Φωτεινής.**
- **Εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα για οργανωμένες ομάδες και οικογένειες.**
- **Υπηρεσίες Κοινού : Τουαλέτες, Βεστιάριο**

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	€
1. ΜΕΛΕΤΗ	30.000
2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	300.000
3. HARDWARE	100.000
4. PROGRAMMING	280.000
5. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	1.200.000
6. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΓΙΑ 2 ΧΡΟΝΙΑ	30.000
7. ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΚΙΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΓΙΑ 2 ΧΡΟΝΙΑ	60.000
8. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΑΓΡΟΥ & ΒΟΤΑΝΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ	350.000
9. ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ	<u>150.000</u>
<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>2.500.000</u>

Ενισχύστε την Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία για τη δημιουργία του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙΕΣ



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 5503 0333 3803 72
IBAN: GR45 0172 5030 0055 0303 3338 0372

www.isarcadia.net
T: +(30)210-6983080
F: +(30)210-6919888
M: +(30)6932 688982

