



INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

**ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ**

**FOR THE PROMOTION AND THE
UTILIZATION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY**

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ**

**INTERNATIONAL SYMPOSIUM
FOR THE ESTABLISHMENT OF THE**

**ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ
«ΑΡΚΑΔΙΑ»**

**ARCADIA INTERNATIONAL
NETWORK**

ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ

AND THE CREATION OF THE

**ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ
ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ**

**CENTRE FOR THE
PROMOTION OF THE
ARCADIAN WORLD LEGACY**

29-31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008

29-31 AUGUST 2008

ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ

ANCIENT MANTINEA

ΑΡΚΑΔΙΑ-ΕΛΛΑΣ

ARCADIA- GREECE

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

UNDER THE AUSPICES



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

**HELLENIC PARLIAMENT
MINISTRY OF ECONOMY & FINANCE
MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION & RELIGIOUS AFFAIRS
MINISTRY OF CULTURE
MINISTRY OF TOURISM**

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

WITH THE COOPERATION OF



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNESCO
COMMISSION NATIONALE HELLENIQUE POUR L'UNESCO
HELLENIC NATIONAL COMMISSION FOR UNESCO**



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Καθηγητής John P. Anton

HONORARY PRESIDENT
Professor John P. Anton

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Pedro Olalla

DIRECTOR
Pedro Olalla

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Νίκος Καλτεζιώτης
Αντιπρόεδρος: Μπριγκίττα Παπασταύρου
Γεν.
Γραμματέας: Άγγελος Δενδρινός
Ταμίας: Δημήτρης Σούντρης
Έφορος: Καθηγητής Ιωάννης
Παρασκευόπουλος

BOARD OF DIRECTORS

President: Nikos Kalteziotis
Vice President: Brigitta Papastavrou
Secretary
General: Angelos Dendrinis
Treasurer: Dimitris Sountris
Commissioner: Professor John Paraskevopoulos

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Δημήτρης Σούντρης
Λίτσα Παπανδρέου
Pedro Olalla
Νίκος Κεραμίδας
Άγγελος Δενδρινός

SYMPOSIUM'S ORGANIZING COMMITTEE

Dimitris Soundris
Litsa Papandreou
Pedro Olalla
Nikos Keramidas
Angelos Dendrinis

Το 2ο Διεθνές Συμπόσιο
αφιερώνεται στη μνήμη του
CHARLES E. GILB
ιδρυτικού μέλους της
Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
και εμπνευστού του
Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία



Charles Gilb
1924-2008

The 2nd International Symposium
is dedicate in memory of
CHARLES E. GILB
founder member of the
International Society for Arcadia
and inspirer of the
Arcadia International Network

Τέως Δήμαρχος της πόλεως Αρκαδία στην Καλιφόρνια και κύριος ευεργέτης, μαζί με τη σύζυγό του Ruth, του μουσείου Ruth & Charles Gilb Arcadia Historical Museum. Απεβίωσε σε ηλικία 83 ετών την Κυριακή 18 Μαΐου 2008. Υπήρξε ενεργός πολίτης με προσφορά στην πολιτική και κοινωνική ζωή της πόλεως Αρκαδία, καθώς επίσης σεβαστός και σημαίνων επιχειρηματίας στην περιοχή του Los Angeles.

Former Mayor of the City of Arcadia in California and a primary benefactor, along with his wife, of the Ruth & Charles Gilb Arcadia Historical Museum. He died at the age of 83 on Sunday, May 18, 2008. He was not only a socially and politically dynamic figure in Arcadia, but also a respected and influential business person in the Los Angeles area.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αγαπητοί φίλοι και εκλεκτοί καλεσμένοι,

Ως Πρόεδρος του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας στο 2^ο Διεθνές Συμπόσιο της Εταιρείας μας, οι εργασίες του οποίου αρχίζουν αύριο στο Περιπτερο του Αρχαιολογικού Χώρου της Αρχαίας Μαντινείας, που αποτελεί πλέον έδρα της Εταιρείας μας.

Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία ιδρύθηκε στις 7 Μαΐου του 2007 από μια ομάδα δεκαπέντε προσωπικοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό και έθεσε στο καταστατικό της βασικό σκοπό και αποστολή την μελέτη και αξιοποίηση του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου. Δηλαδή της φιλοσοφίας που εκφράζει το Αρκαδικό Ιδεώδες και η οποία επεβλήθη, χάρη στις αξίες και τα στοιχεία που το συγκροτούν, ως διαχρονική πολιτιστική σταθερά που επηρέασε τη διαμόρφωση του δυτικού πολιτισμού από την αρχαιότητα μέχρι τις ημέρες μας.

Γι' αυτό, με ιδιαίτερη χαρά καλωσορίζω αφ' ενός μεν τους διακεκριμένους επιστήμονες και μελετητές από την Ελλάδα και τον διεθνή χώρο που ασχολούνται με το Αρκαδικό ιδεώδες, αφ' ετέρου δε τους εκπροσώπους πόλεων, φορέων και ιδρυμάτων από την Αμερική, την Αγγλία, την Γαλλία, την Ιταλία και βεβαίως την Ελλάδα, που φέρουν το όνομα Αρκαδία, καθώς και τις προσωπικότητες διεθνούς εμβελείας, των οποίων το έργο και η προσφορά αφορά την Αρκαδία και το Αρκαδικό Ιδεώδες.

Βασικοί στόχοι της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας είναι:

1. Η δημιουργία Κέντρου Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου
2. Η ίδρυση του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ, που σκοπό έχει την υλοποίηση πρωτοβουλιών για την αμφίδρομη αξιοποίηση της μητροπολιτικής Αρκαδίας και των «Αρκαδιών» του κόσμου, οι αρχές του οποίου περιγράφονται στην ιδρυτική διακήρυξη που θα υπογραφεί αύριο. Και
3. Η εφαρμογή καινοτόμων αναπτυξιακών και πολιτιστικών προγραμμάτων όπως:
 - Μόνιμη Έκθεση για την Αρκαδία και τις Αρκαδίες του Κόσμου
 - Αρκαδικό Πάρκο με Βοτανική Συλλογή και Οικολογικό Αγρό
 - Αρκαδική Πολιτιστική Χαρτογραφία για τους περιηγητές της Αρκαδίας.

Έδρα και των τριών πιο πάνω δημιουργικών στόχων θα αποτελέσουν αφ' ενός μεν οι κτιριακές εγκαταστάσεις του Μαντινειακού Περιπτέρου, αφού διαμορφωθούν κατάλληλα, και αφ' ετέρου τα εξήντα περίπου στρέμματα του περιβάλλοντος χώρου, πάντα βέβαια και αυτονόητα σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχαιολογικές και λοιπές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Για τους στόχους αυτούς θα γίνει αναλυτική αναφορά από τους ειδικούς ομιλητές, σήμερα στη συνέχεια και αύριο στις εργασίες του Συμποσίου.

Στο σύντομο χρονικό διάστημα από της ιδρύσεώς της η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία εργάστηκε αθόρυβα και μεθοδικά. Κατά την περίοδο αυτή μεταξύ των άλλων:

- Διοργανώθηκε πέρυσι τον Αύγουστο η 1^η Διεθνής Σύναξη για να τεθούν οι στόχοι της Εταιρείας μας
- Συντάχθηκε ένα ρεαλιστικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων και δημιουργήθηκαν προϋποθέσεις για την σταδιακή εφαρμογή του
- Υπεβλήθησαν προτάσεις χρηματοδότησης σε Ευρωπαϊκό και Εθνικό επίπεδο για την υλοποίηση των προγραμματισμένων έργων
- Διευρύνθηκε ο κύκλος των συνεργατών με 25 Ειδικούς Συμβούλους διαφόρων ειδικοτήτων και δημιουργήθηκαν δίαυλοι επαφών με συνεργαζόμενους φορείς και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Δρομολογήθηκε η σύσταση γραφείων στο εξωτερικό (ΗΠΑ - Μ. Βρετανία)
- Σχεδιάστηκε και τέθηκε σε λειτουργία η πολύγλωσση ιστοσελίδα της Εταιρείας στην διαδικτυακή διεύθυνση www.isarcadia.org, ως πύλη διαρκούς επικοινωνίας και ενημέρωσης με την διεθνή κοινότητα και μέσον εσωτερικής επικοινωνίας των μελών. Και τέλος
- Υπεγράφη μισθωτήριο συμβόλαιο με τον Μαντινειακό Σύνδεσμο, μακρόχρονης ενοικίασης του Περιπτέρου της Αρχαίας Μαντινείας και του περιβάλλοντος χώρου, ως έδρα της Εταιρείας μας και του υπό δημιουργία Κέντρου Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου.

Αγαπητοί φίλοι,

Η αποψινή εκδήλωση μου παρέχει τη ευκαιρία να εκφράσω δημόσια τις ευχαριστίες μου τόσο στο Διοικητικό Συμβούλιο, στα Ιδρυτικά Μέλη και στην Εκτελεστική Επιτροπή, όσο και σε όλους τους συνεργάτες και Ειδικούς Συμβούλους της Εταιρείας, που με ενδιαφέρον και αγάπη μοιράζονται το όραμα για την ανάγκη να συνειδητοποιήσει ο κόσμος την αξία του Αρκαδικού Κεκτημένου, που τούτη η γη δημιούργησε και κληρονόμησε στην ανθρωπότητα. Ειδικότερα ευχαριστώ όλους εκείνους που εργάστηκαν για την διοργάνωση του Συμποσίου μας.

Η παρουσία σας σήμερα εδώ μας ενδυναμώνει και μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε το έργο μας, με την βοήθεια και την υποστήριξη όλο και περισσότερων ανθρώπων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, γιατί αυτή η παγκόσμια κληρονομιά ανήκει σε όλους μας και κυρίως στα παιδιά μας.

Νίκος Κ. Καλτεζιώτης
Πρόεδρος Δ.Σ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Κύριε Πρόεδρε της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας Νίκο Καλτεζιώτη, αγαπητά μέλη και σύμβουλοι της Εταιρείας, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι.

Θα ήθελα να πω λίγα λόγια για το Αρκαδικό Κεκτημένο, την τελείωση του Αρκαδικού Οράματος ως σύλληψη ενός ιδεώδους που αξιώθηκε να αναγνωριστεί ως ένα από τα ευγενέστερα και πολυτιμότερα επιτεύγματα της ανθρωπίνης φύσης. Πολλοί προσπάθησαν να το συλλάβουν, όμως λίγοι εισχώρησαν στο βαθύ νόημά του. Και εξηγούμαι.

Θα προχωρήσω κυρίως με τη διατύπωση του αντικειμένου για εμάς τους Αρκάδες: Πώς και από πού θα ξεκινήσουμε για την συνειδητοποίηση του Αρκαδικού ιδεώδους. Αν λάβουμε υπόψη μας σοβαρά την ανάγκη για την ανάκτηση και καλλιέργεια του ιδεώδους μας, και μάλιστα σήμερα που η απειλή της παγκοσμιοποίησης πάει να σαρώσει όλες τις παραδόσεις κάτω από την καταναλωτική οικονομία, τότε οι αξίες του Αρκαδικού κεκτημένου παίρνουν υψίστη σημασία για το μέλλον της ανθρωπότητας. Δύο δρόμοι ανοίγονται μπροστά μας για το έργο και την αποστολή μας, σήμερα μάλιστα που η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία έχει επωμισθεί την πολιτιστική ευθύνη για την συνειδητοποίηση και τη συμβολή του Αρκαδικού ιδεώδους στην επίλυση των συγχρόνων προβλημάτων του πολιτισμού. Ο ένας δρόμος, κάπως φανταχτερός είναι να μάθουμε από τη νεότερη Ευρώπη, από την Αναγέννηση και δώθε, πώς σημασιολόγησε την Αρκαδία και πως το νόημά της οδηγεί σε μια ειδυλλιακή ζωή χωρίς τις καταπιέσεις του βιομηχανικού πολιτισμού. Ο άλλος δρόμος είναι να αναζητούμε τις γνήσιες πηγές των αξιών του Αρκαδικού κεκτημένου στον τόπο που αναγειώθηκε, βλάστησε και κάρπισε μέσα στους αγέραστους μύθους των ανθρώπων που τους έπλασαν και τους χάρισαν σ' όλους τους Έλληνες κι όλες τις κοινωνίες για να πλάσουν κι αυτές οράματα κι αξίες που να εξυψώνουν τη φύση του ανθρώπου στο κορύφωμα του πολιτισμένου βίου.

Αρκαδισμός: Ο Πλάγιος Δρόμος της Ευρώπης

Όταν στα 1504 ο Ιταλός Jacopo Sannazaro έγραψε το έργο του «Αρκαδία» δεν μπορούσε καν να φανταστεί πως θα γινόταν απαρχή ενός πολυσήμαντου καλλιτεχνικού ρεύματος που θα ονομαζόταν «Αρκαδισμός». Ακολούθησαν πλείστοι όσοι, συνεχιστές της ιδεατής Αρκαδίας, ώσπου ο Nicolas Poussin έδωσε μια μυστηριακή χροιά στον Αρκαδισμό όταν στα 1630 ο ζωγραφικός του χρώστηρας πρόσθεσε στον πίνακά του τη φράση «et in Arcadia ego...». Η τέχνη της νεότερης Ευρώπης ανοίγει με τον Poussin έναν πλάγιο δρόμο προς μιαν Αρκαδία συμβολική, που φιλοδόξησε να ξαναφέρει τον άνθρωπο σε αρμονία με την φυσική ζωή, και μάλιστα χωρίς το άγχος της υποταγής του επίγειου κόσμου στο υπερφυσικό τοπίο της θρησκευτικής σωτηριολογίας. Με το μισό-κρυμμένο νόημα της φράσης «et in Arcadia ego...» η ζωγραφική, πέρα από τη λογοτεχνία, ολοκληρώνει τη μισοτελειωμένη φιλοδοξία της Αναγέννησης να πλησιάσει το Αρκαδικό κεκτημένο του Ελληνικού ανθρωπισμού. Στα 1655 η βασίλισσα της Σουηδίας Χριστίνα, σαν παραιτήθηκε από το θρόνο, μεταβαίνει στη Ρώμη, όπου το όνειρό της να ιδρυθεί η Ακαδημία των Αρκάδων θα το πραγματοποιήσουν ο Mario Crescimbeni (1663-1728) και ο Βικέντιος Gravina (1664-1718) μαζί με άλλους ανθρώπους των γραμμάτων και των επιστημών. Αυτής της Ακαδημίας, στον επόμενο αιώνα θα γίνει μέλος και ο Goethe [1786]. Σύμβολο ωραίο και πλασματικό ο Αρκαδισμός ως πορεία πλαγία προς μια παραδεισιακή Αρκαδία. Είναι αυτός, που θα φτάσει ως τις μέρες μας, μέσα από διάφορα στάδια μεταμόρφωσης. Δεν έχει κανείς παρά να διαβάσει το έξοχο βιβλίο του φίλτατου Pedro Ολάγια, *Ευδαίμων Αρκαδία*, να εκτιμήσει την ακτινοβολία του Αρκαδισμού δια μέσω των αιώνων από τους Ρωμαίους χρόνους ως σήμερα.

Μένει μολαταύτα ένα ερώτημα που αφορά όχι μόνο την ταυτότητα των βοσκών στο έργο του Poussin, αλλά και εκείνη των μελών της Αρκαδικής Ακαδημίας. Πού είναι οι γηγενείς, οι γνήσιοι Αρκάδες; Άλλο Αρκάδες ως Ευρωπαϊκά πλάσματα που ζούσαν ως φανταχτερά σύμβολα στον κόσμο των τεχνών και των γραμμάτων, του Poussin και του Goethe, του Jacopo Sannazaro (Aetius Sincerus, «Αρκαδία» 1504) και του Evelyn Waugh, του Bach και του Debussy, ακόμα και των κριτικών της τέχνης σαν τον Panofsky. Σ' όλο το μακροαينώνιο διάστημα, από τους ύστερους Ρωμαίους χρόνους και κατόπιν, οι γνήσιοι Αρκάδες υποφέρουν κάτω από το ζυγό της δουλείας των Φράγκων, των Βενετσιάνων και των Τούρκων στο περιθώριο της Ιστορίας και της Τέχνης. Κι όταν οι λαμπροί «Αρκάδες» της Αρκαδικής Ακαδημίας της Ρώμης καλλιεργούσαν τον Αρκαδισμό τους, ο Morosini κανονιοβόλουσε τον Παρθενώνα. Ο πλάγιος δρόμος του Αρκαδισμού της Ευρώπης συνέχιζε τις πολλαπλές μεταμορφώσεις του και ανοιγόταν προς νέους ορίζοντες χωρίς υποψία ή και μέριμνα για τον ορθό δρόμο του Αρκαδικού κεκτημένου, που η πραγματική Αρκαδία είχε στεριώσει στα χρόνια τα παλιά για την πλήρωση του πολιτισμένου ανθρώπου ως αίρεσιν βίου.

Ο Πρώτος και ο Ορθός Δρόμος προς την Αρκαδία

Δεν θα σας κουράσω με φιλολογικές αναφορές στις μυθικές πηγές των αρχέγονων Αρκάδων. Θα σταματήσω μόνο για λίγο στη διπλή φύση του Πανός, γέννημα Ουρανού και Γής, ή αν προτιμάτε, του Διός και της Καλλιστοῦς. Η ερωτική ορμή του τράγου, κοινή με τον όλο ζωικό κόσμο, βρίσκει την πλήρωσή του στο ανθρώπινο μέρος του θεού όπου η ηδονή που συνοδεύει τη γενεσιουργό δύναμη μεταπλάθεται σε απρόσμενες δημιουργίες. Ο Αρκάς Παν, είτε θεός είτε άνθρωπος, δεν νοσταλγεί να επιστρέψει στη φύση, όπως συμβαίνει στα οράματα του

πλάγιου Αρκαδισμού. Είναι η φύση η ίδια, σύζευξη του σερνικού με το θυλικό, του άφθονου σπέρματος και της γόνιμης μήτρας, που εξασφαλίζει την αθανασία του είδους και την ωρίμανση του ερωτικού λόγου ως τέχνη της αρμονίας, που κορυφώνεται βαθμηδόν σε μουσική της σοφίας και της πολιτικής αριστείας.

Η ηδονή του τραγου γίνεται με τον άνθρωπο ερωτική χαρά της εφευρετικής νοημοσύνης. Γίνεται πλήρωση της φύσης! Δεν είναι τυχαίο ή απλό παιδικό μύθευμα που ο Πάν θα αναπλάσει τη νύμφη Σύριγγα από το καλάμι στα νερά του Λάδωνα σε φλογέρα για τη δημιουργία πρωτάκουστων ήχων, σε αρμονίες που θα τις χορέψουν τα γοργά πόδια του τραγου. Κάποτε θα φτάσουν στην Αθήνα οι ωδές του χορού και θα γεννηθεί εκεί το μέγα μήνυμα της Αττικής τραγωδίας.

«Πολλοί είν' οι δρόμοι που 'χει ο νους», μας είπε ο Σολωμός. Κι αν δεχτούμε τον Πάνα, όλοι οι δρόμοι του νου είναι ερωτικοί, είτε για να προστατευτεί η ζωή από μισερούς εχθρούς, είτε για να ανυψωθεί στις κορυφές του Καλού. Τέτοιος είναι ο Πάν που βροντοφώνησε το όνομα του πολεμιστή Φειδιππίδη στις πλαγιές του Παρθενίου όρους και έμαθαν οι Αθηναίοι πως ο θεός τους μίλησε πως να νικήσουν τους Πέρσες στο Μαραθώνα. Τέτοιος είναι και ο δρόμος ο ερωτικός της Αρκαδικής Διοτίμας, της ιέρειας της Μαντινείας, που θα διδάξει τον Σωκράτη τους ερωτικούς αναβαθμούς που ανεβάζουν τον άνθρωπο στα κράσπεδα του άφθαρτου κόσμου των ιδεών με οδηγό τον έρωτα του Ωραίου.

Ο Πλάτων αναφέρει στο *Συμπόσιο* ότι ο Σωκράτης ομολόγησε στο εγκώμιόν του για τον έρωτα ότι άκουσε τις διδαχές της Διοτίμας μα δεν τα κατάλαβε όλα. Έτσι έζησε όλη του την ζωή προσπαθώντας να μάθει που αρχίζει και πού τελειώνει ο έρωτας του καλού και της αλήθειας, και πώς ανέρχεται σε όλους τους ερωτικούς αναβαθμούς, από τις τέχνες και τις επιστήμες ως τον ενάρετο πολιτικό βίο και τη θέαση της απόλυτης ιδέας του καλού. Η Αρκαδία μίλησε και δίδαξε. Η Αθήνα αγωνίστηκε να μάθει. Όμως σε μιαν ώρα σκοτεινής αμάθειας θα καταδικάσει σε θάνατο το Σωκράτη, τον εραστή της σοφίας, ότι εισάγει καινά δαιμόνια. Το Λύκειο του Πανός και τη Μαντινεία της Διοτίμας θα τα διαφυλάξει ο Πλάτων στους διαλόγους του και θα τα παραδώσει στον μαθητή του, τον Αριστοτέλη που θα θεμελιώσει τον κόσμο των ιδεών ως *νόηση νοήσεως*. Η ορθή πορεία από την Αρκαδία στην Αθήνα θα σημαίνει τη μεγάλη ώρα στην πορεία του πολιτισμένου βίου.

Πέρασαν 2.500 χρόνια από τότε. Η Αρκαδία του ορθού δρόμου έπεσε σε σιωπή. Κάτι επήγγε να γίνει με τη χαραυγή της Αναγέννησης, μα ο έρωτας της νόησης είχε γίνει δέσμιος της μεσαιωνικής θεολογίας. Θα προσπαθήσουν να τον ελευθερώσουν οι ποικίλοι Αρκαδισμοί με την τέχνη και την ποίηση, προσπάθεια πολύτροπη που συνεχίζεται ως τις μέρες μας. Η ανθρωπότητα ακόμα περιμένει τη μετάβαση από τον πλάγιο δρόμο στον ορθό. Στο μεταξύ πληθαίνουν τα εμπόδια για να μπορέσουν επιτέλους οι άνθρωποι να φέρουν στο φως της ελευθερίας την ψυχή τους, αλώβητη και ακέραιη. Η επιστήμη εξελίχθη ανέραστη και μπήκε στην υπηρεσία της τεχνοκρατίας για να εξασφαλίσει την παγκοσμιοποίηση της καταναλωτικής πολιτικής.

Θα προφτάσουμε άραγε να αμυνθούμε, να σώσουμε τον Αρκαδικόν έρωτα των αξιών για να περισώσει το Αρκαδικό κεκτημένο; Στην πρώτη γραμμή της άμυνας ξάφνου πήρε την θέση της μια αναπάντεχη απόφαση. Μια χούφτα Αρκάδες την καταγωγή, αλλά και την στοχαστική σκέψη, αποφάσισαν τον περασμένο Μάη όχι μόνο να προλάβουν τις συνέπειες της τεχνοκρατίας, αλλά να αξιοποιήσουν τον πλάγιο δρόμο του Αρκαδισμού σε όλες του τις εκφράσεις με οδηγό τον ορθό δρόμο της Αρκαδίας, αυτόν που ξεκίνησε με τη φλογέρα του Πανός. Έτσι ιδρύθηκε η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία, με αποστολή και σκοπιμότητες πανανθρώπινες, από τη προστασία του φυσικού περιβάλλοντος ως την ακεραιότητα του ανθρώπου ως ελλόγου πολίτου.

Στους εξαιρετους συνοδοιπόρους, πέρα από συγχαρητήρια υπόσχομαι αμέριστη υποστήριξη για την ευόδωση του μεγάλου έργου που έχουμε αναλάβει, την ανάσταση και αποκατάσταση του πολιτικού έρωτα μέσω της εφαρμογής των αξιών του Αρκαδικού Κεκτημένου.

Καθηγητής John P. Anton
Επίτιμος Πρόεδρος
Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

Εμείς που συνήλθαμε στο πλαίσιο του συμποσίου αυτού της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, εκπροσωπώντας τις δικές μας πόλεις, περιοχές, επιχειρήσεις και φορείς, και παρουσία προσωπικοτήτων από διάφορες χώρες του κόσμου, εδώ στην Αρχαία Μαντίνεια Αρκαδίας, τις ημέρες 29η-31η Αυγούστου του 2008, έχοντας συζητήσει με πνεύμα σεβασμού και συνεργασίας τις συνεισφορές των παρευρισκομένων, διακηρύσσουμε τα εξής:

- Συνειδητοποιούμε ότι η Αρκαδία, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση της ειρήνης, της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ελευθερίας στον έρωτα, της ευαισθησίας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία. Ότι η Αρκαδία είναι το όραμα μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, το αμυδρό και υποβλητικό πορτραίτο ενός τόπου από όπου ο άνθρωπος δεν νιώθει ξεριζωμένος.
- Θεωρούμε ότι το Παγκόσμιο Αρκαδικό Κεκτημένο αποτελείται από σταθερές και διαχρονικές αξίες, οι οποίες, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, συντέλεσαν στη διαμόρφωση του δυτικού πολιτισμού και προσέφεραν λύσεις σε καίριες προκλήσεις. Συνεχίζοντας και διευρύνοντας τις προσπάθειες που για αιώνες έχουν γίνει με έμπνευση την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας, προτείνουμε και προωθούμε την αξιοποίηση του εν λόγω κεκτημένου για να ανταποκριθούμε σε τωρινές προκλήσεις, όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το φυσικό του περιβάλλον.
- Υπογραμμίζουμε την καίρια σημασία της αξιοποίησης του Αρκαδικού Κεκτημένου ως παράγοντα σταθερότητας, ανάπτυξης, αμοιβαίου σεβασμού και οικολογικής συνείδησης, μέσα από την καλή θέληση και τη συνεργασία των πολιτών του κόσμου.
- Πιστεύουμε ότι οι πολίτες και οι σύνδεσμοι πολιτών που συμβάλλουν στη μελέτη και την αξιοποίηση του Αρκαδικού Ιδεώδους ως κοινού πολιτιστικού αγαθού, τόσο στο χώρο της επιστήμης όσο και των τεχνών και της κοινωνικής προσφοράς, μπορούν να σταθούν οι σπουδαιότεροι μεσολαβητές μεταξύ χωρών, γλωσσών και πολιτισμών.
- Εκφράζουμε την απόλυτη υποστήριξή μας στη Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία ως κατάλληλου φορέα για την πραγματοποίηση των στόχων μας.

Επομένως, αποφασίζουμε:

- Να ιδρύσουμε το Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία, οργανισμό με μόνιμη έδρα την Αρκαδία (Ελλάδα), με σκοπό να φέρει κοντά πόλεις, περιοχές και εταιρείες με όνομα Αρκαδία, φορείς με ιστορικό, πολιτισμικό ή οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία, καθώς και εκπαιδευτικά, επιστημονικά, ακαδημαϊκά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά ιδρύματα και διακεκριμένες προσωπικότητες που προωθούν τις ανθρωπιστικές αξίες του Αρκαδικού Κεκτημένου.
- Να προβάλλουμε την αρκαδική έννοια του φυσικού κάλλους ως οικουμενικό σύμβολο οικολογίας, ως θεμέλιο για τη χάραξη πολιτικών με στόχο την αποκατάσταση του περιβάλλοντος και τη διαφύλαξη των φυσικών μας πόρων.
- Να παροτρύνουμε στην εφαρμογή εθνικών και διεθνών προγραμμάτων επιστημονικού, πολιτιστικού, εμπορικού και οικολογικού χαρακτήρα και να προτείνουμε καλύτερες λύσεις στα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.
- Να δημιουργήσουμε στην Αρκαδία (Ελλάδα) το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου, ως σημείου αναφοράς, συνάντησης, μελέτης και γνωριμίας με την ζωντανή αρκαδική κληρονομιά.
- Να επικαλούμαστε τη συνεργασία των κρατικών αρχών, του ιδιωτικού τομέα καθώς και των πολιτών των διαφόρων χωρών μας, καλώντας τους να μοιραστούν μαζί μας το όνομα της Αρκαδίας και τα ιδανικά που συνδέονται με αυτό, έτσι ώστε να μας στηρίξουν αμέριστα στην πραγματοποίηση των στόχων μας.

Και τέλος,

Δηλώνουμε ότι το Αρκαδικό Ιδεώδες προσφέρει μια γέφυρα επικοινωνίας για την ειρήνη και τη φιλία μεταξύ των λαών. Τώρα, πρόκειται για τη δημιουργία μιας ροής ανάμεσα στην Αρκαδία και τη μακροχρόνια απήχσή της στον κόσμο. Πρόκειται για την αξιοποίηση, προς όφελος όλων, του τεράστιου δυναμικού του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου. Και πρόκειται για τον εμπλουτισμό, με χειρονομίες και γνωρίσματα της εποχής μας, αυτής της ίδιας δύναμης του ονόματος και της εικόνας της Αρκαδίας, που ενέπνεε για αιώνες ποιητές, καλλιτέχνες, στοχαστές και διορατικούς πολιτευτές. Με πλήρη συνείδηση λοιπόν της σημασίας της Αρκαδίας, δηλώνουμε συμπερασματικά πως, επανειλημμένως, μακριά από το κλειστό δόγμα και την εξωπραγματική ουτοπία, όταν οι άνθρωποι σκέφτηκαν πως είναι δυνατόν να είναι κανείς ευτυχισμένος και δίκαιος σε αυτόν τον κόσμο, ανέτρεξαν στην Αρκαδία. Το ίδιο τώρα και εμείς.

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ αποτελεί θεσμικό όργανο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας. Δημιουργήθηκε για να φέρει κοντά φορείς που αποτελούν τμήμα του Αρκαδικού Κεκτημένου καθώς και ανθρώπους που διαπνέονται και εφαρμόζουν τις διαχρονικές αξίες του, προκειμένου, συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και αξιοποιώντας τεχνογνωσία, πόρους και καλές πρακτικές, να επαναπροσδιορίσουν το ουσιώδες και να προτείνουν λύσεις για τα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας μέσα από τη διαδικασία συνειδητοποίησης του Αρκαδικού Παγκόσμιου Κεκτημένου.

Ιδρυτικά μέλη του είναι:

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Πόλις της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Robert C. Harbicht, Δήμαρχος

Μια από τις πρώτες πόλεις στην Αμερική με το όνομα Αρκαδία. Εκατό και πλέον χρόνια από την ίδρυσή της (1903) η πόλη αποτελεί ένα ήσυχο ενδιαίτημα για πενήντα χιλιάδες κατοίκους σε απόσταση 15 χιλιομέτρων από το Λος Άντζελες.

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΔΕΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Αρχαία Ενώτρια, Ιταλία

Luiggina Santomassimo, Δρ Δώρος Σολομός

Αρχαία Αρκαδική αποικία που ίδρυσε στην Ιταλία ο Ένωτρος, γιος του Λυκάωνα. Η περιοχή θεωρείται η πρώτη Ελληνική αποικία στην ιστορία του ελληνικού αποικισμού. Πρόσφατες αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως αποδείξεις που τεκμηριώνουν το μύθο.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Πολιτιστικό Κέντρο Château de Goutelas. Chemins d'Astrée. Forez., Γαλλία

Marie Claude Mioche, Marc Delacriox

Η περιοχή του Forez αποτελεί το σκηνικό του πιο διάσημου μυθιστορήματος του 17^{ου} αιώνα με τίτλο *Astrée*, του Honoré d'Urfé. Σήμερα η περιοχή αναπτύσσει έντονο τουριστικό ενδιαφέρον και κίνηση βασισμένο σε περιηγήσεις με θέμα τους «δρόμους του Astrée».

Μαντινειακός Σύνδεσμος, Αρκαδία, Ελλάς

Σωτήριος Πετρόπουλος

Ιστορικός τοπικός σύλλογος ενεργός στην προβολή της ιστορίας της Αρχαίας Μαντινείας, μήτρας της Αρχαίας Αρκαδίας και εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arboretum. Πόλη της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Jennifer Williams

Θαυμάσιος βοτανικός κήπος και όπωρωνα που δημιουργήθηκε την περίοδο του 1940 στην θέση της αρχικής πόλης της περιόδου του αποικισμού της Καλλιφόρνιας.

Σύλλογος Αρκάδων Ορειβατών και Οικόλογων, Αρκαδία, Ελλάς

Άννα Κουκλή

Σύλλογος με ενεργό δράση στην εξερεύνηση και προστασία της Αρκαδικής φύσης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arcadia University, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ

Dr. Jerry M. Greiner

Εκπαιδευτικό ίδρυμα που ιδρύθηκε ως Beaver College πριν τον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο. Λειτουργεί από τότε στην Φιλαδέλφεια και απέκτησε πανεπιστημιακό κύρος λειτουργώντας παράλληλα το μεγαλύτερο πρόγραμμα Σπουδών στο Εξωτερικό σε όλη την Αμερική. Μετονομάστηκε σε Arcadia University με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 ετών από την ίδρυση του.

Αρκαδικό Κέντρο, Αθήνα, Ελλάς

Dr. Jan Motyka Sanders, Κώστας Α. Μελίδης,

Κέντρο Ελληνικών, Μεσογειακών, Βαλκανικών Σπουδών και Έρευνας. συνδεδεμένο με το Πανεπιστήμιο Arcadia University στην Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ..

Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum, Πόλη της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ

Denice C. Gilb

Το Μουσείο *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* εγκαινιάστηκε στις 31 Οκτωβρίου 2001 και λειτουργεί σε κτίριο που κατασκευάστηκε κοινά από την Ιστορική Ένωση και την Πόλη της Αρκαδίας.

Ονομάστηκε προς τιμή των ιδρυτών και μεγάλων δωρητών του Charles Gilb και της συζύγου του Ruth. Ο

Charles Glib ήταν ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και από τους εμπνευστές της δημιουργίας του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία..

Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, λεβίδι Αρκαδίας, Ελλάς

Νίκος Γρηγοράκης

Το πρώτο Μουσείο στην Ελλάδα για το Ευρωπαϊκό Αρκαδικό Ιδεώδες, με συλλογές έργων τέχνης και κειμηλίων. Ο ιδρυτής και Πρόεδρος του κ. Γιώργος Χριστοδουλόπουλος είναι ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Θέατρο Αρκαδία, Θεσσαλονίκη, Ελλάς

Κατερίνα Παληού

Θεατρικός οργανισμός με διεθνή δραστηριότητα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ

Ελληνικό Παράρτημα Κέντρου Ελληνικών Σπουδών. Harvard University. Ναύπλιο, Ελλάς

Καθ. Ιωάννης Πετρόπουλος

Ευρωπαϊκό παράρτημα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard (Washington, USA)

Ελληνικό Ινστιτούτο. Royal Holloway University of London, Μ. Βρετανία

Δρ Χαράλαμπος Δενδρινός

Κέντρο έρευνας και προβολής των ελληνικών σπουδών του Πανεπιστημίου Royal Holloway University of London

Διάζωμα. Αθήνα, Ελλάς

Σταύρος Μπένος

Κίνηση πολιτών μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα για την αναστήλωση και λειτουργία των αρχαίων ελληνικών θεάτρων.

Ιδρυμα Ζαφείρη. Αρκαδία, Ελλάς

Δρ Φίλιππος Μπεκίρος

Πολιτιστικό ίδρυμα για την διαφύλαξη της Βιβλιοθήκης Ζαφείρη, καθώς την έρευνα και προβολή του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Πολιτιστικό Κέντρο Βαλτετσινίκου, Αρκαδία, Ελλάς

Κωνσταντίνος Παναγούλιας

Ίδρυμα για την εκπαίδευση και ανάπτυξη της αρκαδικής κοινωνίας.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arcadie S.A., Γαλλία

Bernard και Dominique Kimmel

Επιχειρηματικός συνεταιρισμός στη Νότια Γαλλία με παγκόσμιο δίκτυο συνεργατών. Εξειδικεύεται στην έρευνα θεραπευτικών και αρωματικών βοτάνων, φυτών και μπαχαρικών με σκοπό την ποιοτική καλλιέργεια στην βιομηχανία τροφίμων. Οι ιδρυτές της εταιρίας Bernard and Dominique Kimmel, είναι ένθερμοι θιασώτες του Ελληνικού πολιτισμούς και του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Αρκαδιανή, Ψάρι Αρκαδίας, Ελλάς

Μάκης Παπούλιας

Τουριστική και πολιτιστική πρωτοβουλία με συνδυασμό καλλιέργειας παραδοσιακών προϊόντων, εστιατορίου Αρκαδικών γεύσεων, μουσείου και βιβλιοθήκης, καθώς και χώρου αναψυχής.

Αρκαδία Α.Ε. Ελλάς

Σταύρος Παπαγεωργίου

Ο μεγαλύτερος ανεξάρτητος προμηθευτής ψηφιακών δίσκων και οπτικών μέσων στην Ελλάδα..

Ξενοδοχείο Αρκαδία. Κομοτηνή Θράκης, Ελλάς

Σταύρος Παπαγεωργίου

Η μεγαλύτερη και πλέον σύγχρονη ξενοδοχειακή μονάδα στην πόλη της Κομοτηνής στην Θράκη.

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κώστας Γαβράς Ελλάς-Γαλλία. Σκηνοθέτης και παραγωγός αρκαδικής καταγωγής με διεθνή αναγνώριση.

Γνωστός για κινηματογραφικές ταινίες πολιτικού και κοινωνικού χαρακτήρα. Ενεργός θιασώτης του Αρκαδικού Κεκτημένου

Madeleine Jost, Γαλλία. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Université Paris X, Nanterre (Γαλλία).

Συγγραφέας του βιβλίου *Sanctuaires et cultes d' Arcadie*, του καλύτερου έργου αναφοράς για την θρησκευτική λατρεία στην Αρχαία Αρκαδία.

Νίκος Κωστόπουλος, Ελλάς. Αναβιωτής των αρχαίων Λυκαίων αγώνων στην ιερή κορυφή του Λύκαιου Όρους.

Εμπνευστής των αρχαιολογικών ανασκαφών στην περιοχή.

Ανδρέας Παπαφίλιππου, Κύπρος. Δικηγόρος. Ενεργός θιασώτης του Αρκαδικού Κεκτημένου

Ελένη Παλυβού-Μπουση, Ελλάς-ΗΠΑ. Φιλάνθρωπος αρκαδικής καταγωγής. Ενεργός θιασώτης του Αρκαδικού Κεκτημένου

James Roy, Μ. Βρετανία. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Nottingham. Ερευνά την Αρκαδία για πάνω από 50 χρόνια.

Καίτη Τζιτζικώστα, Ελλάς. Πρόεδρος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO. Ενεργός θιασώτης του Αρκαδικού Κεκτημένου
Μαίρη Βογιατζή, Ελλάς-ΗΠΑ. Καθηγήτρια Κλασσικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου της Arizona (ΗΠΑ). Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας ανασκαφών του Λυκαίου Όρους στην Αρκαδία.

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

John P. Anton. Διακεκριμένος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού Πανεπιστημίου South Florida. ΗΠΑ
Ruth Gilb. Ιδρυτής του Ιστορικού Μουσείου της Πόλης της Αρκαδίας. ΗΠΑ
Γεώργιος Δαλακούρας. Εφοπλιστής, Διοικητής Αγίου Όρους. Ελλάδα
Άγγελος Δενδρινός. Μουσειολόγος. Πρόεδρος AJD Museum & Art Consultants. Ελλάδα
Άρτεμις Ζενέτου. Ιστορικός Τέχνης, Διευθύνουσα Σύμβουλος Ίδρυμα Υποτροφιών Fulbright. Ελλάδα
Νικόλαος Καλτεζιώτης. Πολιτικός Μηχανικός, Επιχειρηματίας, τ. Υπουργός Εθνικής Παιδείας. Ελλάδα
Σωτήριος Μπρέγιαννος. Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω. Ελλάδα
Pedro Olalla. Συγγραφέας, Ελληνιστής, Καθηγητής Φιλολογίας, Φωτογράφος. Fellow Member Harvard University - Center for Hellenic Studies. Ισπανία-Ελλάδα
Λίτσα Παπανδρέου. Επιχειρηματίας. Ελλάδα
Ιωάννης Παρασκευόπουλος. Καθηγητής Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ελλάδα
Μπριγκίττα Παπασταύρου. Πρόεδρος και Διευθύνουσα Σύμβουλος Αγροτουριστικού Οργανισμού. Ελλάδα
Δημήτριος Σούντρης. Δημοσιογράφος. Ελλάδα
Επαμεινώνδας Σπυρόπουλος. Οδοντίατρος, Οινολόγος. Ελλάδα
Mark Jenkins. Ταγματάρχης (ε.α.) Ουαλλών Δραγώνων Μ. Βρετανία
Γεώργιος Χριστοδουλόπουλος. Οικονομολόγος, Επιχειρηματίας, Ιδρυτής Αρκαδικού Μουσείου Τέχνης και Ιστορίας. Ελλάδα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Χρήστος Αλεξόπουλος. Καθηγητής Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πατρών. Ελλάδα
Μαριάννα Αναστασίου. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα
Carlos Arana. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Ελληνιστής. Ισπανία
Rosario Carrillo. Κλασσική Φιλολογία. Καθηγήτρια. Ελληνίστρια. Ισπανία
Χαράλαμπος Δενδρινός. Καθηγητής Ελληνικής Παλαιογραφίας και Βυζαντινής Λογοτεχνίας, Ελληνικό Ινστιτούτο, Royal Holloway University of London
Yves Gauguier. Πρόεδρος Εκδοτικού Οίκου ART & VALEUR. Γαλλία
Γιώργος Ζιόβας. Αρχιτέκτων. Ελλάδα
Νικόλαος Κανελλόπουλος. Αναπ. Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου. Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας. Ελλάδα
Νικόλαος Κεραμίδας. Οικονομολόγος. Ελλάδα
Άννα Καραπαναγιώτου. Αρχαιολόγος, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα
Βασίλης Κωνσταντινίδης. Γεωπόνος, Οικονομολόγος. Ελλάδα
Γιώργος Μαραμένος. Χρυσόχοος. Ελλάδα
Τάσος Μπιζάκης. Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος. Ελλάδα
Αλέξανδρος Παπαηλιού. Σκηνοθέτης. Ελλάδα
Ιωάννης Πετρόπουλος. Καθ. Φιλολογίας. Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard στην Ελλάδα. Ελλάδα
Μιχάλης Πετρόπουλος. Αρχαιολόγος. Προϊστάμενος ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα
Λίνα Σούντρη. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα
Κώστας Σπυρόπουλος. Δημοσιογράφος, Γεν. Διευθυντής Ειδήσεων SKY TV. Ελλάδα
Δώρος Σολομός. Πολιτικός Μηχανικός, Ελλάδα
Alfonso Toribio Αρχιτέκτων Πολεοδόμος και Πρόεδρος της Πολιτιστικής Εταιρείας «Το Βήμα του Πολίτη». Ισπανία.
Λίλα ντε Τσάβες. Εθνολόγος, Γεν. Γραμματέας Διεθνούς Ομοσπονδίας Συλλόγων Φίλων Μουσείων, Πρόεδρος Heritage & Museums. Ελλάδα
Βασίλης Χανδακάς. Πολιτικός Μηχανικός, τ. Διευθυντής Αναστηλώσεων, Μουσείων & Τεχνικών Έργων Υπουργείου Πολιτισμού. Ελλάδα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29-8-2008

Αρχοντικό Καλτεζιώτη, Κάψια

- 19:30 ΠΕΡΑΣ ΑΦΙΞΕΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ – ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ
- Καλωσόρισμα από τον κ. Νίκο Καλτεζιώτη, Πρόεδρο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
 - Κύρηξη έναρξης Συμποσίου από τον κ. Γιάννη Παπαθανασίου, Υφυπουργό Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών
 - Εναρκτήρια ομιλία από τον Καθηγητή John P. Anton, Επίτιμο Πρόεδρο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
 - Παρουσίαση από τον Dr. Pedro Olalla, Διευθυντή της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
- 21:00 ΔΕΙΠΝΟ
- 23:30 ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΠΟΥΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30-8-2007

- 08:00-09:00 ΠΡΩΪΝΟ ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
- 09:15 ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ
Αρκαδικό Περίπτερο Αρχαιολογικού Χώρου Αρχαίας Μαντινείας
- 10:00 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
ΠΡΩΪΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ:
ΘΕΜΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ «ΑΡΚΑΔΙΑ».
Παρουσίαση πρότασης, Ιδρυτική Διακήρυξη, Παρουσιάσεις υποψηφίων μελών, Κανονισμός Λειτουργίας Δικτύου, Πρόγραμμα Δράσεως, Προϋπολογισμός και Χρηματοδότηση. Παρουσίαση πρότασης συλλεκτικής έκδοσης *Arcadia Renaissance*. Γενική συζήτηση.
Συντονιστής: Dr. Pedro Olalla
- 14:00 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ μεταξύ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και Κίνησης Πολιτών ΔΙΑΖΩΜΑ, για την αποκατάσταση και λειτουργία των αρχαίων θεάτρων της Αρκαδίας
- 14:15 ΓΕΥΜΑ & ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
- 16:30 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
ΘΕΜΑ: ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ
Παρουσίαση πρότασης, Παρουσιάσεις ομάδων εργασίας: Πολιτιστικής Χαρτογραφίας, Μουσειολογικής πρότασης, Αρκαδικού Πάρκου, Αρκαδίας Περιήγησις και Αρκαδικών Μονοπατιών. Γενική συζήτηση για την μεθοδολογία του προγραμματισμού και της χρηματοδότησης.
Συντονιστής: Άγγελος Δενδρινός
- 18:30 ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ
- 19:00 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΙΔΡΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ «ΑΡΚΑΔΙΑ» ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΔΡΥΟΣ ΣΤΟ ΥΠΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΠΑΡΚΟ
- 20:15 ΠΕΡΑΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ – ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΛΕΒΙΔΙ

Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Λεβίδι

- 20:40 ΑΦΙΞΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
- 21:30 ΔΕΞΙΩΣΗ
- 23:30 ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΠΟΥΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 31-8-2007

«ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ»

- 08:00-09:00 ΠΡΩΪΝΟ ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
- 09:30 Αναχώρηση από τα Ξενοδοχεία και έναρξη περιήγησης μέσα από το ελατόδασος του μυθικού Μαινάλου Όρους
- 10:45-11:45 Επίσκεψη στο βραβευμένο Μουσείο Υδροκίνησης στην Δημητσάνα και στη συνέχεια μέσω Στεμνίτσας με την μοναδική αρχιτεκτονική και αργυροχρυσοχοϊκή παράδοση.
- 12:15-13:00 Σταθμός για καφέ και αναψυκτικά στην ΑΡΚΑΔΙΑΝΗ στο Ψάρι με την εκπληκτική θέα προς το Λύκαιον Όρος.
- 13:30-14:15 Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο του αρχαίου τελεστηρίου και του ναού της Δέσποινας και Δήμητρας στη Λυκόσουρα, την πρώτη πόλη στον κόσμο.
- 14:45-16:30 Γεύμα στο ΙΣΑΡΑΪΚΟ ΣΠΙΤΙ στο Ίσαρι βλέποντας την κοιλάδα της Μεγολόπολης.
- 17:30 Άφιξη στα ξενοδοχεία για διάλειμμα με δυνατότητα επιλογής περιπάτου στον Αρχαίο Ορχομενό ή ξεκούραση για διόμιση ώρες και ξενάγηση στα Σπήλαια Κάψια, ως εξής:
(προαιρετικά) 18:30-19:45 Ευχάριστος και εύκολος περίπατος στον Αρχαίο Ορχομενό, επίσκεψη στην Αγορά, το ναό της Αρτέμιδος και το μαρμάρινο θέατρο του Διονύσου.
- 20:15-21:00 Επίσκεψη στα επιβλητικά Σπήλαια Κάψια με τους μοναδικής ομορφιάς και ποικιλίας σταλακτίτες και σταλαγμίτες.
Επιστροφή στους τόπους διαμονής. Διανυκτερεύσεις - Αναχωρήσεις.

SYMPOSIUM SCHEDULE

FRIDAY 29-8-2008

Kalteziotes Mansion, Kapsia

- 19:30 LAST ARRIVALS OF DIGNITARIES-OPENING CEREMONY
- Welcome address by Mr. Nikos Kalteziotis, President of the International Society for Arcadia
 - Opening of the Symposium by Mr. John Papathanassiou, Vice-Minister of National Economy and Finance
 - Key note speech by Prof. John P. Anton, Hon. President of the International Society for Arcadia
 - Presentation by Dr. Pedro Olalla, Director of the International Society for Arcadia
- 21:00 DINNER

SATURDAY 30-8-2007

- 08:00-09:00 BREAKFAST AT HOTELS
- 09:15 DEPARTURE FOR ANCIENT MANTINEA
- Arcadian Kiosk in the Archaeological Site of Ancient Mantinea
- 10:00 GREETINGS
- MORNING SESSION:
- TOPIC: ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK
- Analysis of the Project, Declaration, Presentations by candidate members. Presentation of statutes, action plan and funding. Presentation of the *Arcadia Renaissance* Art Edition Project. General Discussion
- Co-ordinator: Dr. Pedro Olalla
- 14:00 SIGNING OF MEMORANDUM OF COLLABORATION between the INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA and the Citizen's Initiative DIAZOMA for the restoration and utilization of the ancient Greek theatres of Arcadia
- 14:15 LUNCH & FREE TIME
- 16:30 AFTERNOON SESSION
- TOPIC: CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY
- Analysis of the Project, Presentations by working groups on the projects of Cultural Cartography of Arcadia, Museological approach for the Centre, Planning the Arcadia Park, the Arcadian Tour and the Arcadian Walks. General Discussion on ways of implementation and funding
- Co-ordinator: Angelos Dendrinou
- 18:30 PLENARY SESSION - CONCLUSIONS
- 19:00 SIGNING OF THE ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK DECLARATION "
- AND SYMBOLIC PLANTING OF AN ARCADIAN OAK TREE IN THE UNDER FORMATION
- ARCADIAN PARK
- 20:15 END OF THE SYMPOSIUM – DEPARTURE FOR LEVIDI
- Museum of Arcadian Art and History, Levidi
- 20:40 ARRIVAL AND GUIDED TOUR OF THE MUSEUM
- 21:30 RECEPTION
- 23:30 DEPARTURE FOR HOTELS

SUNDAY 31-8-2007

"THE ARCADIAN TOUR"

- 08:00-09:00 BREAKFAST AT HOTELS
- 9:30 Departure from hotels. We will cross the fir woods and the pastures of legendary Mount Maenalon.
- 10:45-11:45 Visit to the award winning Water-power Museum in Dimitsana. Continue of the trip through the village of Sternitsa, with the picturesque architecture and silversmith's tradition.
- 12:15-13:00 A stop for a coffee at ARCADIANI tourist and cultural complex in the village of Psari, with a breathtaking view of Mt Lycaeon.
- 13:30-14:15 Visit to the Ancient Sanctuary of Despoena and Demeter linked to Lycosura, a small ancient Arcadian polis, said to be the oldest city on earth.
- 14:45-16:30 Lunch at ISAREIKO SPITI in the village of Isari, with a beautiful view over Megalopolis valley.
- 17:30 Arrival to hotels for an optional break: walk to Ancient Orchomenos, or rest for two hours and a half at the hotel and then join the rest of the group for the visit to the Caves of Kapsia, as follows:
(optional) 18:30 – 19:45 Pleasant and easy walk through meadows and paths of Arcadian beauty to the ruins of Ancient Orchomenos, visiting the agora, the sanctuary of Artemis and the marble theatre of Dionysus in its scenic setting.
- 20:15-21:00 Visit to the impressive Caves of Kapsia, with the unique formations of stalactites and stalagmites. End of the tour.
Return to hotels. Overnight stay - Departures.

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

Dear friends and distinguished guests,

As President of the founding Board of Directors of the International Society for Arcadia, I would like to extend a warm welcome to you all, and thank you for your presence in the 2nd International Symposium of our Society, which will begin tomorrow in the Kiosk of the Archaeological Site of Ancient Mantinea, which is as from now our headquarters. .

The International Arcadian Society was founded on the 7th of May 2007 by a group of fifteen personalities from Greece and abroad, and established in its statute the basic aim and mission of our Society, namely the study and utilization of the Arcadian World Legacy. That is, of the philosophy expressed in the Arcadian Ideal, which constitutes, through its values and constituent elements, a diachronic cultural constant, which influenced the shaping of western civilization from antiquity to our days.

It gives me great pleasure to welcome the distinguished scientists and scholars from the Greek and the international community who study the Arcadian Ideal, and the representatives of cities, institutions and foundations from America, England, France, Italy and, of course, Greece, which bear the name 'Arcadia', together with personalities of international repute, whose work and contribution is related to Arcadia and the Arcadian Ideal.

The basic targets of the International Society for Arcadia are the following:

1. First, the creation of the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy
2. Secondly, the establishment of the ARCADIA International Network, which aims at materialising initiatives involving the mutual utilisation of the metropolitan Arcadia and "Arcadias" of the world, in accordance with the principles described in the founding proclamation to be signed tomorrow.
3. Thirdly, the application of innovative development and cultural programmes, such as:
 - The permanent Exhibition for Arcadia and the Arcadias of the World,
 - The Arcadian Park with Botanical Collection and Ecological Farm
 - The Arcadian Cultural Cartography for visitors to Arcadia.

The three aforementioned targets will be based in the building complex of the Mantineian Kiosk, once this is appropriately reformed, and the surrounding area of approximately sixty hectares, always in co-operation with the archaeological authorities and the services of the Ministry of Culture. An analytical description of these targets will be presented by specialists later today and tomorrow during the Symposium.

In the short time since its founding, the International Society for Arcadia worked methodically maintaining a low profile. Among other things the following were accomplished:

- The First International Meeting was organized in August last year, which placed the targets of our Society
- A realistic programme of activities was compiled and the pre-conditions for its gradual materialization were created
- Proposals for the funding of projects were submitted to European and National Authorities
- The circle of associates was expanded with the addition of twenty-five Consultants from a variety of sectors, while communication channels with collaborative institutions were established in Greece and abroad
- Steps have been taken for the establishment of the Society's offices in the United States and Britain
- The Society's multilingual webpage was designed and is now accessible and fully operational in the internet at www.isarcadia.org, acting both as a gate for constant communication and updating with the international community, and as a means for the internal communication of the Society's members
- Finally, a contract was signed between our Society and the Mantinean Association for the long term lease of the Kiosk in Ancient Mantinea with its surrounding area, which from now on is the base of activities for our Society and of the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy which will be established shortly in close collaboration with the archaeological and other departments of the Ministry of Culture.

Dear Friends,

May I take the opportunity to publicly express my thanks to the Board of Directors, the Founding Members and the Executive Committee, along with all our collaborators and Consultants, who share with great interest and love our vision to make the world aware of the value of the Arcadian Legacy, created in this land and bequeathed to all mankind. I would also like to thank in particular those who worked hard for the organizing of our Symposium.

Your presence here today gives us strength to continue our work, with the help and support of an ever increasing number of people from Greece and abroad, for this Arcadian World Legacy belongs to all of us, especially to our children.

Nikos K. Katzeiotis
President

THE ROAD TO ARCADIA

Dear Mr. Nikos Kalteziotis, President of the International Society for Arcadia, dear members and consultants, distinguished guests, ladies and gentlemen.

I would like to say a few words concerning the Arcadian Legacy, its perfection as the Arcadian Vision, as an ideal that was destined to become one of the noble and precious achievements of human nature. Many have been those who tried to capture its meaning but only few penetrated its deeper significance. I will try to explain.

I will begin mainly with an explanation of the purpose it has for us as Arcadians, how and why we must become fully aware of the meaning of the Arcadian ideal. In view of the need to recover and further cultivate our ideal, especially today as the threat of globalization tries to sweep aside every heritage under the spreading force of consumerism, the values of the Arcadian Legacy acquire prime importance for the future of humanity. Two openings lie ahead of us to meet this task and mission, now that the International Society for Arcadia has already assumed the cultural responsibility to offer solutions to the current problems of civilization. The first opening, quite charming, is to learn from modern Europe, especially the Renaissance and later, how it viewed Arcadia and how its novel meaning led to an idyllic life without the burden of the industrial civilization. The other opening is to go back to its genuine sources, the land where the values of the Arcadian Legacy were born. We need to see how this legacy grew and developed through its ageless myths of the people and then gave them to all the Greeks and all societies, so that they may also rise to the heights of civilized existence.

Arcadism: The side-road off/through Europe.

When Jacop Sannazzaro in 1504 wrote his work "Arcadia" he couldn't possibly have imagined that it would become the beginning of the manysided artistic movement that came to be known as "Arcadism". This idealized Arcadia attracted many followers until Nicolas Poussin added a mystical touch to Arcadism when in 1630 he added to his painting "The Arcadian Shepherds" the phrase "et in Arcadia ego...". Thus, the art of modern Europe opened with Poussin a side-road toward a symbolic Arcadia aspiring to bring man back to harmony with nature and in fact without the fear of subjecting the earthly life to the supernatural land of religious salvation. Through the half-hidden meaning of the phrase "et in Arcadia ego..." the art of painting moved beyond literature and tried to complete the unfulfilled aspiration of the Renaissance to understand the Arcadian Legacy of Hellenic humanism. In 1655, Christina, the Queen of Sweden, after abdicating from her throne settled in Rome, where her dream to establish the Arcadia of Arcadians was to be realized by Mario Crescimbeni (1663-1728), Vincenzo Gravina (1664 – 1718) and others who brought together men of letters and sciences. A century later, in 1786, Goethe will become a member of this Academy. Arcadism as a side-road to a utopian Arcadia was as beautiful as it was imaginary. This very side-road came down to our days through many a transformation. One has but to read the excellent book *Blissful Arcadia* by Pedro Olalla, to appreciate the impact of Arcadism going back to the Roman beginnings down to our times.

However, there remains a question that concerns not only the identity of the shepherds in Poussin's painting, but also that of the members of the Arcadian Academy. Where are the native and genuine Arcadians? It is one thing to speak of Arcadians as European creations projected as imaginary symbols in the world of arts and letters of Poussin and Goethe, of Jacopo Sanazaro (Aetius Sincerus, "Arcadia", 1504) and Evelyn Waugh, of Bach and Debussy, including such art critics as Panofsky. It remains a bitter fact that throughout the many centuries that followed the later Roman Empire, the real Arcadians suffered under the yoke of the Franks, the Venetians and the Turks, living in the margin of history and art. While the illustrious Arcadians of the Academy in Rome were cultivating their Arcadism, Morosini was bombarding the Parthenon. Just the same the side-road of European Arcadism continued its various transformations and kept seeking new horizons without care or concern for the right way to recover the Arcadian legacy, the one that real Arcadia had founded since antiquity for the fulfillment of civilized existence, what the Greeks called ἀρκαίον βίον.

The first and right way to Arcadia

I will not tire you with literary references to the mythical sources of the original Arcadians. I will only make a brief stop to discuss the double nature of Pan the divinity, son of Uranus and Earth, or if you prefer of Zeus and Callisto. The erotic urge of the male-goat common to the entire living world, finds its completion in Pan's human part, where the pleasure that accompanies the life-giving power of Eros is transformed into unsuspected creations. The Arcadian Pan, wether god or man has no wish to return to nature, as it happens in the dreams of the European Arcadism. Pan is nature itself, a union of male and female, of the plentiful seed and the fertile womb that secures the immortality of the species. It grows as the maturation of the erotic logos and as the art of Harmony that gradually heightens logos as musical wisdom and political excellence.

The male-goat's hedonic pleasure changes through the human part to become inventive intelligence. Thus, it becomes the fulfillment of nature. It is not an accident or a childish fantasy that Pan revives the nymph Syrinx and transforms her from a hamble cane plant in the river Ladon to his famous Pan's Flute. He creates new

harmonious sounds as he dances to the rhythm with his agile goat-legs. The day will come when the new rhythms will arrive in Athens to become the great message of the Attic Tragedy.

«Many are the ways of the mind», as Solomos said. So, by accepting Pan we came to realize that all the ways of the mind are erotic, whether to protect life from its enemies, or to climb to the heights of beauty. This is the same Pan who called the name of the warrior Pheidippides from the slopes of Mt. Parthenion to inform the Athenians that they will defeat the Persians at Marathon. Such is also the erotic path of the Arcadian Diotima, the priestess of Mantinea, who will teach Socrates how to climb the ladder of love that alone can help us reach the immortal world of ideas with the Eros of beauty as their guide.

In his *Symposium* Plato tells us how Socrates admitted that he did not understand everything Diotima taught him. Hence, he lived his entire life trying to learn the beginning and the end of the Eros of beauty and truth, and how one climbs the ladder of love from the arts and the sciences and from the virtuous political life to the vision of the idea of absolute beauty. Arcadia spoke and taught. Athens strived to learn. But in times of dark ignorance it will condemn Socrates, the lover of wisdom, to die accusing him of introducing new daemons. The secrets of Mt Lycaeon of Pan and of the Maenalon of Diotima will be preserved in Plato's Dialogues and then bequeathed to Aristotle, his student, who will found the world of ideas on the principle of *noesis noeseos* (mind understanding itself). The correct road from Arcadia to Athens has heralded the great hour of civilized life.

2.500 years passed since then. Arcadia of the right path was silenced. Something was promised at the dawn of the Renaissance, but the Eros of intelligence had already become prisoner of medieval theology. Later the various Arcadisms will try to free it through art and poetry. There many-sided efforts continue down to our own days. Humanity still awaits for the transition from the side-road to the right way. Meanwhile, the obstacles multiply and prevent us from bringing our soul to full light of freedom. Science developed without the benefit of eros and entered into the service of technocracy to help secure the globalization of the politics of consumerism.

We now ask ourselves whether there is still time left to defend our heritage, save the Arcadian Eros of values and preserve the Arcadian Legacy. The first line of defense, suddenly, was manned through an unexpected decision. A hand-full of Arcadians by birth as well as by way of thinking, decided in May 2007 not only to prevent the spreading of the effects of technocracy, but also to utilize the side-road of Arcadism in all its phases, by choosing as their guide the right way to Arcadia, the one that started with Pan's flute. As a result the International Society for Arcadia was created with a mission and universal tasks ranging from the protection of the natural environment to the promotion of human integrity and political intelligence.

I take this opportunity to congratulate my fellow co-workers and promise my full support for the success of this wonderful cause, that is, the revival and restoration of political Eros through the application of the values and principles of the Arcadian Legacy.

Professor John P. Anton
Honorary President
International Society for Arcadia



DECLARATION FOR THE ESTABLISHMENT OF THE ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

We who have joined in assembly in this meeting of the International Society for Arcadia, representing our respective cities, regions, enterprises and organizations, as well as personalities from all over the world, here in Ancient Mantinea of Arcadia, Greece from 29th to 31st August 2008, having critically appraised our respective contributions on a level of mutual respect and understanding, resolve the following:

- We acknowledge that the land of Arcadia in Greece is more than a historical and modern region and more than a rich-sounding name. Arcadia has earned its prominence in our civilization as a reverie of peace, innocence, harmony with nature, joy of life, freedom of love, sensitivity, simplicity, measure and essence, as well as a dim yet evocative portrait of a place from which humanity does not feel uprooted
- We consider the Arcadian World Legacy in its entirety as a solid and diachronic set of values that helped shape the western culture from antiquity to the present times, offering solutions to important challenges. Confident in the continuing and expanding the endeavours made over the centuries sustained through the poetic image of Arcadia, we propose and promote its utilization in order to face challenges of our time, such as ecological problem, fair trade, sustainable development, humanistic consciousness and man's reconciliation with self and nature.
- We underline the pivotal importance of the implementation of the Arcadian Legacy as a factor of stability, development, good neighbourliness and ecological consciousness, through the good will and cooperation of the people in our countries
- We hold that individual citizens and groups of citizens who contribute to the study and promotion of the Arcadian Ideal as common cultural fund, whether from the sciences or from the arts, are the most efficient supporters across country frontiers, different languages and traditions
- We express our strong support to the International Society for Arcadia as the practical and creative forum of our aims.

We thus accordingly decide:

- To establish formally the Arcadia International Network (AIN), a permanent institution based in Arcadia, Greece, aiming at bringing together cities, regions and enterprises named after Arcadia; institutions with historic association and cultural, environmental-ecological links with Arcadia; educational, scientific, scholarly, cultural and artistic foundations which promote the values of the Arcadian legacy, as well as distinguished personalities who contribute to the Arcadian heritage of humanism.
- To project the Arcadian Ideal of the beauty of nature as the universal symbol for ecology, as the basis for the formation of official policies to restore and save the environment from the deterioration and destruction of our natural resources
- To encourage the adoption of specific programs leading to national and international initiatives and projects in all scientific, cultural, commercial and ecological fields and propose better solutions to problems of contemporary society
- To create the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy in Arcadia, Greece, as meeting point and venue of the living heritage and current ideas for the study, utilization and promotion of the Arcadian World Legacy
- To invoke the cooperation of the national Authorities, the private sector, as well as that of individual citizens in our own respective countries and invite all others who share the name of our Arcadia and our ideals to support in word and deed our common mission

And finally,

We declare that the Arcadian Ideal serves as the promising bridge of peace and friendship among peoples. Now is the time for the creation of the link between Arcadia and its diachronic impact on the world. The time has come to exploit, for everyone's benefit, the vast asset and potential of the Arcadian World Legacy. And it is the time to enrich with attitudes of our age the same power that, linked to the name and the image of Arcadia, has inspired poets, artists, thinkers and statesmen for centuries. Confident in the significance of Arcadia, we declare in conclusion that, time and again, far from the dogma or the unattainable utopia, whenever men have wondered how it is possible to be happy and fair in this world, they found it at once healthy and promising to return to Arcadia. And so do we today.

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK FOUNDER MEMBERS

The "ARCADIA" INTERNATIONAL NETWORK is a framework project of the International Society for Arcadia. It brings together institutions which form part of the Arcadian Legacy as well as people who are inspired by, and apply, its diachronic values, so that through their co-operation and efficient use of technical knowledge, resources and good practices, to redefine the essential aspects and to propose solutions to the problems of contemporary society. As well, we aim for a better utilization of the Arcadian world legacy through the mutual acquaintance.

CITIES AND AREAS NAMED AFTER ARCADIA

City of Arcadia, California USA.

The Honorable Robert C. Harbicht, Mayor

One of the first cities in USA named after Arcadia. Today, a century after its foundation the (1903), the City of Arcadia in California is a quiet dwelling for fifty thousand people 15 km far from Los Angeles. *Arboretum*, a wonderful botanical garden was founded in the late 40s in the place where the first colony was established.

INSTITUTIONS WITH HISTORIC BOUNDS WITH ARCADIA

Antica Enotria, Italy

Mrs. Luiggina Santomassimo, Dr. Doros Solomos

Ancient Arcadian Greek colony founded in Italy by Enotrios, son of Lycaeon. This site is regarded as the first ever Greek colonization record. Recent archaeological excavations in the area brought to light evidence documenting the legend.

INSTITUTIONS WITH CULTURAL LINKS WITH ARCADIA

Centre Culturel Château de Goutelas. Chemins d'Astrée. Forez., France

Mrs. Marie Claude Mioche, Mr. Marc Delacriox

The area of Forez is the scenery of *Astrée*, the most famous 17th century countryside novel by Honoré d'Urfé. Today the place develops an important tourist initiative based on the "Routes of Astrée".

The Mantinean Association. Arcadia, Greece

Mr. Sotirios Petropoulos

Historical Society active in the promotion of Ancient Mantinea, hub of Ancient Arcadia and emblematic archaeological site

INSTITUTIONS WITH ENVIRONMENTAL-ECOLOGICAL LINKS WITH ARCADIA

Arboretum. City of Arcadia CA USA

Mrs Jennifer Williams

A wonderful botanical garden and citrus grove founded in the late 40s on the site of the original City of Arcadia colony in California.

SAOO. Arcadian Association of Climbers and Ecologists, Arcadia, Greece

Mrs. Anna Koukli

Outdoors activity Association active in exploration and preservation of the Arcadian nature.

EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY, CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS NAMED AFTER ARCADIA

Arcadia University, Philadelphia, USA

Dr. Jerry M. Greiner,

Academic institution founded as Beaver College before the American Civil War. Based in Philadelphia it achieved University status and runs the largest Study Abroad Scheme. It changed its name to Arcadia University on its centenary anniversary.

Arcadia Center, Athens, Greece

Dr. Jan Motyka Sanders, Mr. Costas A. Melides,

Center for Hellenic, Mediterranean and Balkan Studies and Research, affiliated with the Arcadia University in Philadelphia, USA.

Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum, City of Arcadia, California, USA

Mrs. Denise Gilb-

The *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* opened on October 31st, 2001 in a building constructed as a joint effort of the Arcadia Historical Society and the City of Arcadia. It is named in honour of its lead donors the late Charles Gilb and his wife Ruth. Charles was a founder member of International Society for Arcadia and one of the inspirers for the creation of the Arcadian International Network..

Arcadian Museum of Art and History, Levidi, Arcadia, Greece

Mr. Nikos Grigorakis

The first European Arcadian Legacy Museum in Greece, housing an art and objects collection. Mr. George Christodouloupoulos, founder and president of the Museum, is a founder member of the International Society for Arcadia.

Arcadia Theatre

Thessalonica, Greece
Mrs. Katerina Paliou
Theatre Company with international career.

EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY, CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS NAMED AFTER ARCADIA

Center for Hellenic Studies in Greece. Harvard University. Nafplion, Greece

Prof. John Petropoulos
European branch of the Centre for Hellenic Studies of Harvard University (Washington, USA)

Hellenic Institute. Royal Holloway University of London UK

Dr. Charalambos Dendrinos
Center for the research and promotion of the Hellenic Studies at the Royal Holloway University of London

Zafeiris Foundation. Arcadia, Greece

Dr. Philip Bekyros
Cultural foundation for the preservation of the Zafeiris' Library and the promotion of the research of the Arcadian Legacy

Valtetsiniko Cultural Center & Foundation. Arcadia, Greece

Mr. Konstantinos Panagoulas
Foundation for the education and the development of the Arcadian community

Diazoma. Athens, Greece

Mr. Stavros Benos
Citizens Initiative NGO for the preservation and promotion of the Ancient Greek Theatres

ENTERPRISES NAMED AFTER ARCADIA

Arcadie S.A., France

Mr. Bernard Kimmel and Mrs. Dominique Kimmel
Co-operative enterprise in Southern France with colleagues all over the world specializing in research on therapeutic and scent producing herbs, plants and spices aiming at the development of quality in the food industry. Its founders, Bernard and Dominique Kimmel, are keen supporters of the Hellenic culture and the Arcadian Legacy.

Arcadiani, Greece

Mr. Makis Papoulas
Tourist and cultural initiative in Arcadia, Greece, combining traditional products workshop, cuisine, museum and library, restaurant and rest area.

Arcadia S.A. Greece

Mr. Stavros Papageorgiou
The largest independent provider of digital discs and optical media in Greece.

Arcadia Hotel. Thrace, Greece

Mr. Stavros Papageorgiou
The biggest and more modern hotel unit operating in the beautiful city of Komotini, Thrace.

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA HONORARY MEMBERS

Costa Gavras Greece – France. Arcadian filmmaker and producer with awarded international career, best known for films with overt political themes. Active promoter of the Arcadian World Legacy

Madeleine Jost, France. Professor of Ancient Greek History. Université Paris X, Nanterre (France). Author of *Sanctuaires et cultes d'Arcadie*, the best reference work on religion in ancient Arcadia.

Nikos Kostopoulos, Greece. Promoter of the revival of the ancient Lycean Games on the sacred summit of Mount Lykaion. Promoter of the archaeological excavations at the area.

Loukis Papaphilippou, Cyprus. Attorney at Law. Active promoter of the Arcadian World Legacy

Eleni Palyvou-Bousis, Greece – USA. Arcadian philanthropist. Active promoter of the Arcadian World Legacy

James Roy, United Kingdom. Professor of Classics. University of Nottingham. He does research on Arcadia for the last 50 years.

Kety Tzitzikosta, Greece. President of the Hellenic National Committee for UNESCO. Active promoter of the Arcadian World Legacy

Mary Voyatzis, Greece-USA. Professor of Classics. University of Arizona (USA). Member of the Scientific Team in charge of the excavations at Mount Lykaeon, Arcadia

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA FOUNDER MEMBERS

John P. Anton Greece-USA. Distinguished Professor of Philosophy and Greek Culture, University of South Florida

Sotirios Bregannos Greece. Attorney at Law

Georgios Christodouloupoulos Greece. Economist, Businessman, Founder of the Museum of Arcadian Art & History

Georgios Dalakouras Greece. Ship-owner, Former Governor of Mount Athos

Angelos Dendrinis Greece. Museologist. President, AJD Museum & Art Consultants

Ruth Gilb USA. Founder of the C & R Gilb City of Arcadia History Museum, USA.

Mark Jenkins UK. Major (ret) Regiment of the Welsh Guards

Nikolaos Kalteziotis Greece. Civil Engineer, Businessman, former Minister of National Education

Pedro Olalla Spain- Greece. Author, Hellenist, Philologist, Professor, Photographer. Fellow Member Harvard University - Center for Hellenic Studies

Litsa Papandreou Greece. Businesswoman

Ioannis Paraskevopoulos Greece. Professor of Psychology, University of Peloponnesus

Brigitta Papastavrou Greece. President and Managing Director Agrotourism S.A.

Dimitrios Soundris Greece. Journalist

Epaminondas Spyropoulos Greece. Dentist, Oenologist

Artemis Zenetou Greece. Historian of Art, Director Fulbright Foundation

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA CONSULTANTS

Christos Alexopoulos Greece. Professor of Computer Science. University of Patras

Marianna Anastasiou Greece Public Relations and Communication

Carlos Arana Spain. Professor of Classics, Hellenist

Tassos Bizakis Greece. Electrical Engineer, Director, FOSS S.A.

Rosario Carrillo Spain-Greece. Classical Philologist, Professor, Hellenist.

Vassilis Chandakas Greece. Civil Engineer, Former Director of Restorations, Museums & Technical Dpt., Ministry of Culture

Lila de Chaves Greece. Ethnologist, General Secretary of the Federation of Museum Friend's Associations. President, Heritage & Museums

Charalambos Dendrinis Greece-UK. Lecturer in Greek Paleography and Byzantine Literature, Hellenic Institute, Royal Holloway University of London

Yves Gauguet France. Editor, President of ART & VALEUR Editions

Nikolaos Kanellopoulos Greece. Associate Professor in Computer Science, President of Arts, Sound and Image Department of the Ionian University

Nikolaos Keramidas Greece. Economist

Vassilis Konstantinidis Greece. Agriculture Engineer, Economist

Anna Karapanagiotou Greece. Archaeologist. Assistant Director of the 39th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities

Georgios Maramenos Greece. Jeweler

Alexandros Papailiou Greece. Film Director

Ioannis Petropoulos Greece. Professor of Classics. President of the Center for Hellenic Studies of Harvard University in Greece

Michael Petropoulos Greece. Archaeologist. Director of the 39th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities

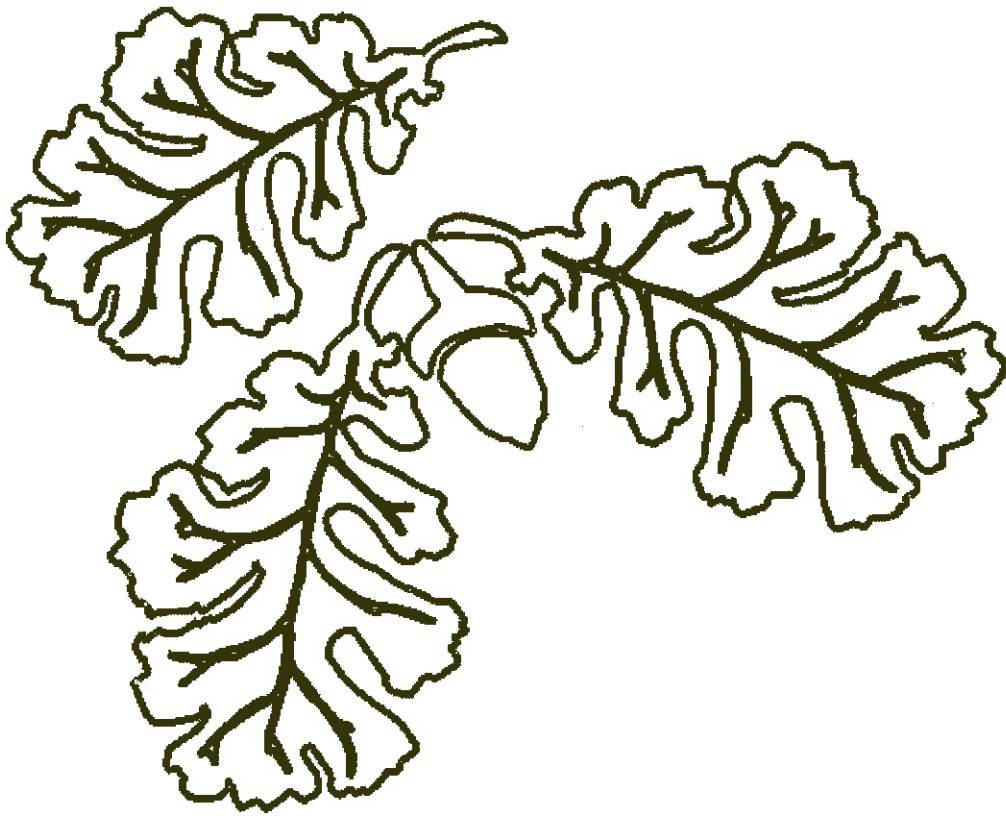
Lina Soundri Greece. Public Relations and Communication

Doros Solomos Greece. Civil Engineer

Kostas Spyropoulos Greece. Journalist. General News Director SKY Channel

Alfonso Toribio Spain. Architect - Town Planner. President of "Citizen's Tribune" Cultural Society

Giorgos Ziovas Greece. Architect



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ GOLDEN SPONSOR

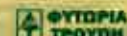


Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ SPONSORS



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ WITH THE COOPERATION



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ
22100 ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ, ΑΡΚΑΔΙΑ
Τ: +30(0)2710-235823
F: +30(0)2710-234335

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ 28-30
11526 ΑΘΗΝΑ
Τ: +30(0)210-6983079/80
F: +30(0)210-6919858



www.isarcadia.org

INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA
ANCIENT MANTINEA
22100 MANTINEA, ARCADIA, GREECE
Τ: +30(0)2710-235823
F: +30(0)2710-234335

ATHENS OFFICE
28-30 HADJIKONSTANTIN STREET
11526 ATHENS, Greece
Τ: +30(0)210-6983079/80
F: +30(0)210-6919858